



Self Assessment Report  
ปีการศึกษา 2561

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายงานการประเมินตนเอง ระดับคณะ

SAR

faculty of industrial textiles and fashion design

ITFED

เพื่อรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน  
ปีการศึกษา 2561  
(1 มิถุนายน 2561 - 31 พฤษภาคม 2562)

## คำนำ

รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการรายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพ ประจำปีการศึกษา 2560 ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2561 ถึง 31 พฤษภาคม 2562 โดยมหาวิทยาลัยใช้เกณฑ์การประกันคุณภาพตามสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เป็นกรอบแนวทางการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพ ประกอบด้วย การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ระดับคณะ และระดับสถาบัน

ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะและระดับสถาบัน ที่คณะกรรมการการประกันคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษาจัดทำขึ้นมีความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร และเชื่อมโยงกับการประกันคุณภาพภายนอกของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)

ทั้งนี้ การรายงานการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรให้รายงานเป็นฉบับเดียวกับการรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลการประเมินตนเองในรายงานฉบับนี้ จะนำมาใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับเพื่อการวางแผนและพัฒนามหาวิทยาลัยต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัตน์พล มงคลรัตนสิทธิ์)  
คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
บทสรุปผู้บริหาร จากการประชุมตนเอง	จ-1
ผลการประเมินตนเองของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	จ-2
<b>ส่วนที่ 1 บริบทของหน่วยงาน/สถานภาพปัจจุบัน</b>	
ประวัติคณะ	1-2
สถานที่ตั้ง	1-3
แผนภูมิโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะ	1-4
วิสัยทัศน์/พันธกิจ/เป้าหมาย/กลยุทธ์	1-5
การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน	
ข้อมูลทั่วไปของคณะ	1-7
หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน	1-7
นักศึกษา	1-7
บุคลากร	1-8
งบประมาณ	1-10
อาคารสถานที่	1-11
<b>ส่วนที่ 2 การประกันคุณภาพการศึกษา</b>	
แนวคิดการดำเนินงานระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	2-2
ขั้นตอนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา	2-4
ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	2-7
ตัวบ่งชี้และเป้าหมายคุณภาพคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	2-9
<b>ส่วนที่ 3 ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้</b>	
<b>ส่วนที่ 4 สรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้</b>	
ตารางแสดงผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	4-2
ตารางวิเคราะห์ผลการประเมิน (IPO)	4-4
ผลการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	4-5
<b>ส่วนที่ 5 ภาคผนวก</b>	
ผังยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะ.....	5-1
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพการศึกษา	5-2
ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)	

**บทสรุปผู้บริหาร**  
**จากรายงานผลการประเมินตนเอง SAR ปีการศึกษา 2561**  
**(คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**

**1. บทนำ (ประวัติโดยสังเขป) (คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น)**

คณะก่อตั้งขึ้นมาจากโรงเรียนวิชาชีพช่างตัดเสื้อซึ่งอยู่บริเวณวัดสุทัศน์ ใช้ชื่อว่า “โรงเรียนช่างตัดเสื้อวัดสุทัศน์” เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2476 ต่อมาได้ย้ายมาตั้งอยู่เลขที่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร เปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนช่างตัดเสื้อพระนคร สังกัดกรมอาชีวศึกษา ปี พ.ศ. 2520 เปลี่ยนชื่อเป็นวิทยาลัยชุมชนพระนครอุดมศักดิ์ สังกัดวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ปี พ.ศ.2532 เปลี่ยนชื่อเป็นวิทยาเขตชุมชนพระนครอุดมศักดิ์ สังกัด “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล” ปี พ.ศ. 2548 มีพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จัดแบ่งสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลออกเป็น 9 มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครเป็น 1 ใน 9 มหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติฯ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครแบ่งส่วนราชการออกเป็น 8 คณะ 5 สำนัก และ 1 สถาบัน วิทยาเขตชุมชนพระนครอุดมศักดิ์จึงเปลี่ยนสถานะเป็น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ตามประกาศกฎกระทรวงศึกษาธิการ จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มี 5 สาขาวิชา สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า(ต่อเนื่อง) โดยมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านสิ่งทอและแฟชั่นที่มีศักยภาพความสามารถในการแข่งขัน มีคุณธรรมและจริยธรรม

คณะคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นอยู่ในกลุ่มสาขาวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปัจจุบัน มีหลักสูตรที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2561 รวมทั้งสิ้น 3 หลักสูตร จำแนกเป็น ระดับปริญญาตรี 3 หลักสูตร โดยยึดปรัชญาในการจัดการศึกษาคือ **“สร้างคนสู่งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี สร้างคนดีสู่โลกอาชีพ”**

ในปีการศึกษา 2561 มีจำนวนนักศึกษารวมทั้งหมด 411 คน อาจารย์รวมทั้งสิ้น 30 คน จำแนกเป็น อาจารย์ 25 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 5 คน รองศาสตราจารย์ - คน และศาสตราจารย์ - คน

คณะ/ ระดับ การศึกษา	หลักสูตร/ปริญญา	วิชาเอก/สาขางานเฉพาะ	จำนวนปีของ หลักสูตร
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>			
	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า	4 ปี
	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	4 ปี
	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	
		วิชาเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	4 ปี
		วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	4 ปี



**2. ผลการประเมินตนเองของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2561**

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้ดำเนินการตามการประกันคุณภาพการศึกษา ของ สกอ. ตาม 5 องค์ประกอบ จำนวน 13 ตัวบ่งชี้ ซึ่งปรากฏผลการประเมินตนเองรวมอยู่ในระดับดี ที่ **4.50** คะแนน หากพิจารณาตามรายองค์ประกอบ

- องค์ประกอบที่มีผลระดับดีมาก 4 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่ 2,3,4,5
- องค์ประกอบที่มีผลอยู่ในระดับดี 1 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่ 1
- องค์ประกอบที่มีผลอยู่ในระดับพอใช้ - องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่ -
- องค์ประกอบที่มีผลอยู่ในระดับต้องปรับปรุง - องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่ -

(รายละเอียดตามตารางสรุปผลฯ)

**ตารางสรุปผลและวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ**

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
					0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1 การผลิตบัณฑิต	3.38	5.00	3.38	<b>3.92</b>	<b>การดำเนินงานระดับดี</b>
2 การวิจัย	5.00	5.00	5.00	<b>5.00</b>	<b>การดำเนินงานระดับดีมาก</b>
3 การบริการวิชาการ	-	5.00	-	<b>5.00</b>	<b>การดำเนินงานระดับดีมาก</b>
4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	-	5.00	-	<b>5.00</b>	<b>การดำเนินงานระดับดีมาก</b>
5 การบริหารจัดการ	-	5.00	-	<b>5.00</b>	<b>การดำเนินงานระดับดีมาก</b>
รวม	3.79	5.00	4.19	<b>4.50</b>	
<b>ผลการประเมิน</b>	การดำเนินงานระดับดี	การดำเนินงานระดับดีมาก	การดำเนินงานระดับดี		

\* หมายเหตุ ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 เป็นค่าคะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินระดับหลักสูตรทุกหลักสูตร

## สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา (ภาพรวม)

<b>จุดเด่น</b>
1. มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม ที่มีการนำไปใช้ประโยชน์และสร้างองค์ความรู้ให้กับนักศึกษาและชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม
2. มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ
3. การกำกับ ติดตามผลลัพธ์ได้ตามพันธกิจของคณะ
4. การจัดการเรียนการสอนที่ทำให้นักศึกษาได้งานทำและมีความสามารถในการประกอบอาชีพ
5. การปรับปรุงหลักสูตรที่มีการนำเทคโนโลยีมาจัดการการเรียนการสอน
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>
1. พัฒนาอาจารย์ให้มีตำแหน่งทางวิชาการให้สูงขึ้น
2. ส่งเสริมสนับสนุนและให้เห็นความสำคัญในการนำเสนอผลงานวิชาการและการเผยแพร่ผลงานให้กับอาจารย์
3. ควรมีการทบทวนแผนบริหารความเสี่ยงที่มีผลต่อกิจกรรมที่ส่งผลกระทบต่อการบริหารในคณะ
<b>ข้อเสนอแนะ</b>
1. ในการเขียนโครงการ กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ควรวิเคราะห์ความเชื่อมโยงโครงการว่าสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของตัวบ่งชี้ ระดับคณะและมหาวิทยาลัย
2. สร้างขวัญและกำลังใจ/ยกย่องผู้มีผลงานวิจัยดีเด่น โดยการมอบเกียรติบัตร รางวัลหรือสิ่งจูงใจอื่นๆ

## ส่วนที่ 1

### บริบทของหน่วยงาน/สถานภาพปัจจุบัน

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ปีการศึกษา 2561

## ส่วนที่ 1

### สถานภาพปัจจุบัน

#### 1. ประวัติของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะก่อตั้งขึ้นมาจากโรงเรียนวิชาช่างตัดเสื้อซึ่งอยู่บริเวณวัดสุทัศน์ ใช้ชื่อว่า “โรงเรียนช่างตัดเสื้อวัดสุทัศน์” เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2476 ต่อมาได้ย้ายมาตั้งอยู่เลขที่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร เปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนช่างตัดเสื้อพระนคร สังกัดกรมอาชีวศึกษา ปี พ.ศ. 2520 เปลี่ยนชื่อเป็นวิทยาลัยชุมชนพระนครอุดมศักดิ์ สังกัดวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ปี พ.ศ.2532 เปลี่ยนชื่อเป็นวิทยาเขตชุมชนพระนครอุดมศักดิ์ สังกัด “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล” ปี พ.ศ. 2548 มีพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จัดแบ่งสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลออกเป็น 9 มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครเป็น 1 ใน 9 มหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติฯ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครแบ่งส่วนราชการออกเป็น 8 คณะ 5 สำนัก และ 1 สถาบัน วิทยาเขตชุมชนพระนครอุดมศักดิ์จึงเปลี่ยนสถานะเป็นคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ตามประกาศกฎกระทรวงศึกษาธิการ จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มี 5 สาขาวิชา สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า (ต่อเนื่อง) โดยมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านสิ่งทอและแฟชั่นที่มีศักยภาพความสามารถในการแข่งขัน มีคุณธรรมและจริยธรรม

ปัจจุบัน มีหลักสูตรที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2561 รวมทั้งสิ้น 3 หลักสูตร จำแนกเป็นระดับปริญญาตรี 3 หลักสูตร โดยยึดปรัชญาในการจัดการศึกษาคือ **“สร้างคนสู่งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี สร้างคนดีสู่โลกอาชีพ”**

ในปีการศึกษา 2561 มีจำนวนนักศึกษารวมทั้งหมด 411 คน อาจารย์รวมทั้งสิ้น 30 คน จำแนกเป็นอาจารย์ 25 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 5 คน รองศาสตราจารย์ - คน และศาสตราจารย์ - คน



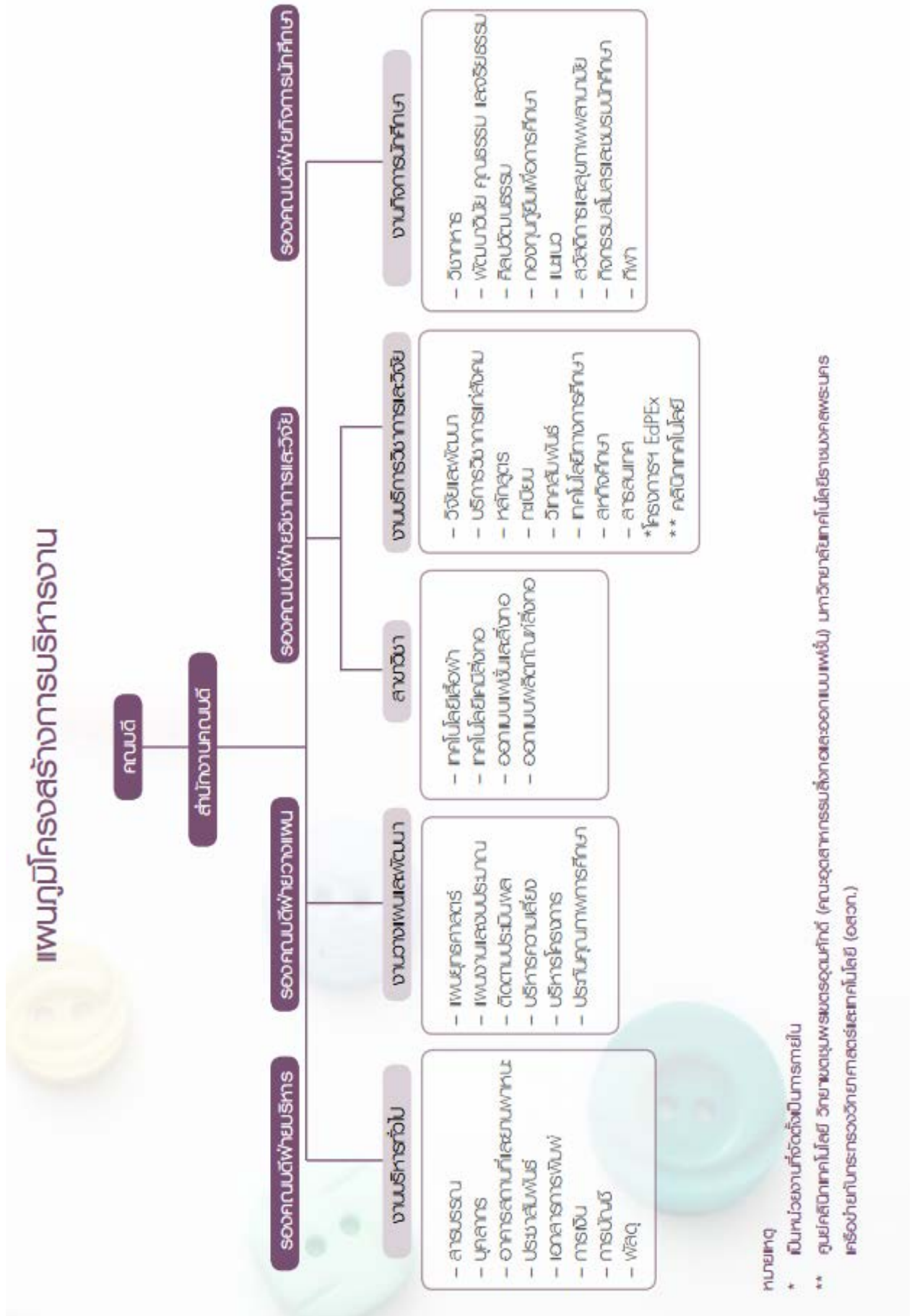
## 2. สถานที่ตั้ง

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ตั้งอยู่เลขที่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300



ถนนนครสวรรค์ รถเมล์ สาย 5, 10, ปอ.171

ถนนพญาไท รถเมล์สาย 16, 23, 99, 201, 157, ปอ.16, 23, 505, 509, 157



### 3. วิสัยทัศน์/พันธกิจ/เป้าหมาย/กลยุทธ์ ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

**: วิสัยทัศน์ (Vision)**

“เป็นผู้นำการจัดการศึกษาด้านสิ่งทอและแฟชั่น สู่มหาวิทยาลัย”

**: ปรัชญา (Philosophy)**

“สร้างคนสู่งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี สร้างคนดีสู่โลกอาชีพ”

**: ปณิธาน (Determination)**

“มุ่งมั่น เป็นผู้นำการจัดการศึกษาด้านวิชาชีพ ด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เชิงบูรณาการ พัฒนากำลังคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม สู่มหาวิทยาลัย”

**: ค่านิยมหลัก (Core Value)**

“เชื่อมั่นในทีมงาน บริหารด้วยความโปร่งใส ร่วมใจพัฒนา เน้นคุณค่าของคน”

**: เป้าหมายสูงสุด (Ultimate Goal)**

“มุ่งมั่นเป็นผู้นำการจัดการศึกษาด้านสิ่งทอและแฟชั่น”

**: อัตลักษณ์ (Identity)**

“ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านสิ่งทอและแฟชั่น สูโลกอาชีพ”

**: เอกลักษณ์ (Uniqueness)**

“สถาบันผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอและแฟชั่น”

### 4. การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis) สถานะการปัจจุบันของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis) เป็นการวิเคราะห์สถานะแวดล้อมภายในและภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยแบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วน คือ การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายใน และการวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายนอก โดยวิเคราะห์จากปัจจัยหลัก คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ด้านการบริหารจัดการ

#### 4.1 การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายใน

เป็นการศึกษาองค์ประกอบภายในของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของคณะอันจะเป็นการบ่งบอกถึงจุดแข็ง (Strengths) และจุดอ่อน (Weaknesses) ดังนี้

จุดแข็ง (Strengths)	จุดอ่อน (Weaknesses)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตเพื่อป้อนอุตสาหกรรมหลักที่เป็น ปัจจัยพื้นฐานของการดำรงชีวิต</li> <li>2. มีครุภัณฑ์และห้องปฏิบัติที่รองรับการเรียนรู้ด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ ต้นน้ำจนถึงปลายน้ำ</li> <li>3. บุคลากรมีความเชี่ยวชาญงานวิจัยด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ</li> <li>4. บัณฑิตมีคุณภาพและเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สัดส่วนคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน</li> <li>2. การบริหารจัดการระบบสารสนเทศยังไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร</li> <li>3. ห้องปฏิบัติการไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> <li>4. การจัดหารายได้จากงานบริการวิชาการไม่เข้มแข็ง</li> <li>5. บุคลากรและนักศึกษาขาดทักษะด้านภาษาต่างประเทศ</li> </ol>

#### 4.2 การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายนอก

การศึกษาสภาพสภาวะแวดล้อมภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เพื่อทราบถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่เป็นโอกาส (Opportunities) และอุปสรรค (Threats) ในการดำเนินงาน ดังนี้

โอกาส (Opportunities )	อุปสรรค (Threats)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปัจจุบันภูมิภาคเอเชียเป็นศูนย์กลางการผลิตด้านสิ่งทอเครื่องนุ่งห่ม</li> <li>2. นโยบายภาครัฐสนับสนุนและส่งเสริมการค้าสู่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์</li> <li>3. มีสถาบันและองค์กรที่สนับสนุนการเรียนรู้และงานวิจัยที่มีความเชี่ยวชาญด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ค่านิยมการศึกษาทางด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ</li> <li>2. มีข้อจำกัดในด้านการขยายตัวของพื้นที่ตั้งคณะ</li> <li>3. หลักสูตรด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอมีการแข่งขันสูง</li> <li>4. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรส่งผลให้ประชากรวัยเรียนลดลง</li> </ol>

## 5. ข้อมูลทั่วไปของหน่วยงาน

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีการดำเนินงานตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยยึดแนวดำเนินงานตามปรัชญา, วิสัยทัศน์, ภารกิจ, เป้าหมายและกลยุทธ์ ตามพันธกิจหลัก คือ

1. งานจัดการเรียนการสอน
2. งานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม
3. งานบริหารจัดการ
4. งานบริการทางวิชาการแก่สังคม
5. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

### 5.1 หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

ในปีการศึกษา 2561 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีจำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด 3 หลักสูตร แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

ตารางที่ 1-1 แสดงหลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอนจำแนกตามระดับการศึกษาของคณะ ปีการศึกษา 2561

คณะ/หลักสูตร	เกณฑ์ฯ หลักสูตร	จำนวนปี ที่ศึกษา	ประเภท หลักสูตร
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จำนวน 3 หลักสูตร (ป.ตรี 3)</b>			
<b>เทคโนโลยีบัณฑิต</b>			
เทคโนโลยีเสื้อผ้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)	/	4 ปี	ปฏิบัติการ
นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)	/	4 ปี	ปฏิบัติการ
ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)	/	4 ปี	ปฏิบัติการ

ข้อมูลจาก : สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2562

### 5.2 นักศึกษา

- จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) = 411
- อาจารย์ประจำตามเกณฑ์สกอ. ทั้งสิ้น 30 คน (ลาศึกษาต่อ - คน /ปฏิบัติงานจริง 30 คน)
- อัตราส่วน อาจารย์ประจำเต็มเวลาเทียบเท่า : FTES =  $273.38 : 30 = 9.11$

#### ข้อมูลเพิ่มเติม

- จำนวนนักศึกษาจริงทั้งหมด 411 คน
- อาจารย์ประจำตามเกณฑ์สกอ. ทั้งสิ้น 30 คน (ลาศึกษาต่อ - คน /ปฏิบัติงานจริง 30 คน)
- อัตราส่วน อาจารย์(คน) : นักศึกษา (คน) โดยรวม =  $30 : 237.38$

(ข้อมูล FTES จาก : สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2562)

**ตารางที่ 1-2** จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดจำแนกตามระดับการศึกษารายสาขาวิชา ประจำปีการศึกษา 2561

คณะ	จำนวนนักศึกษา (คน)	รวมทั้งหมด
สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า	73	73
สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ	46	46
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นสิ่งทอ	292	292
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>	<b>411</b>	<b>411</b>

ข้อมูล จาก : สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เมื่อ 31 พฤษภาคม 2562

### 5.3 บุคลากร

-อาจารย์ประจำตามเกณฑ์การคำนวณ สกอ. จำนวนทั้งสิ้น 30 คน

(ลาศึกษาต่อ - คน / ปฏิบัติงานจริง 30 คน)

- อาจารย์ประจำตามเกณฑ์สกอ. ทั้งสิ้น 30 คน (ลาศึกษาต่อ - คน / ปฏิบัติงานจริง 30 คน)

ข้อมูลบุคลากรแบ่งเป็นประเภทโดยสรุป ดังนี้-

ลำดับ	ประเภท	จำนวน	ลาศึกษาต่อ	ปฏิบัติงานจริง
1	ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาตำแหน่งวิชาการ	12	-	12
2	พนักงานมหาวิทยาลัย	18	-	18
3	พนักงานราชการ	-	-	-
4	ลูกจ้างชั่วคราว	-	-	-
	รวมอาจารย์ประจำ	30	-	30

**อัตราส่วนตามคุณวุฒิ และ อัตราส่วนตำแหน่งทางวิชาการ สรุปได้ดังนี้-**

จำนวน อาจารย์ ประจำ	อัตราส่วนคุณวุฒิ			อัตราส่วน ตำแหน่งทางวิชาการ			
	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	อาจารย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	ศาสตราจารย์
30	9	20	1	25	5	-	-

## ตารางที่ 1 – 2 แสดงข้อมูลอาจารย์จำแนกตามวุฒิการศึกษา : ตำแหน่งทางวิชาการรายคณะ

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น													
	วุฒิการศึกษา (คน)				สัดส่วนวุฒิการศึกษา ปริญญาตรี : โท : เอก	ตำแหน่งทางวิชาการ (คน)					สัดส่วนตำแหน่งวิชาการ อ. : ผศ. : รศ. : ศ.	ลาศึกษาต่อ(คน)	
	รวม	ป. เอก	ป.โท	ป.ตรี		รวม	อ.	ผศ.	รศ.	ศ.		ใน ประเทศ	ต่าง ประเทศ
ข้าราชการ	12	5	6	1	41.67 : 50.00 : 8.33	12	8	4	-	-	66.67 : 33.33 : 0.00 : 0.00	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	18	4	14	-	22.22 : 77.78 : 0.00	18	17	1	-	-	94.44 : 5.56 : 0.00 : 0.00	-	-
พนักงานราชการ	-	-	-	-	0 : 0 : 0	-	-	-	-	-	-	-	-
ลูกจ้างชั่วคราว	-	-	-	-	0 : 0 : 0	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>รวม</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>30.00 : 66.67 : 3.33</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>83.33 : 16.67 : 0.00 : 0.00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## หมายเหตุ

อาจารย์ประจำหลักสูตร หมายถึง อาจารย์สัญญาจ้างประจำหลักสูตร

ข้อมูลจาก : กองบริหารงานบุคคล เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2562

## 5.4 บุคลากรสายสนับสนุน

ประเภท บุคลากร	วุฒิการศึกษา (คน)				รวม	อายุเฉลี่ย (ปี)	อายุราชการ/ ประสบการณ์
	ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก			
ข้าราชการ	1	-	3	-	4	44.80	21.60
พนักงานมหาวิทยาลัย	-	7	8	-	15	36.42	4.33
พนักงานราชการ	1	-	-	-	1	-	-
ลูกจ้างประจำ	1	-	-	-	1	51	28
ลูกจ้างชั่วคราว	3	2	-	-	5	34.20	5.4
<b>รวม</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>26</b>		

ข้อมูลจาก : กองบริหารงานบุคคล เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2562

### 5.5 งบประมาณ

**งบประมาณประจำปี** ปีปัจจุบันได้รับงบประมาณ เป็นหมวดเงินเดือน ,ค่าจ้างประจำ, ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและค่าวัสดุ , ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง , งบรายจ่ายอื่น, งบเงินอุดหนุน และที่ไม่ได้รับเลยคือ ค่าจ้างชั่วคราว รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

**ตารางที่ 1 – 5** แสดงงบประมาณประจำปีของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 และ พ.ศ. 2562

จำแนกตามประเภทรายจ่าย

ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ		
	พ.ศ. 2561 (ปีที่แล้ว)	พ.ศ. 2562 (ปีปัจจุบัน ข้อมูล ณ 31 พ.ค. 62 )	
		จัดสรร	เบิกจ่าย
งบบุคลากร	6,029,623.23	8,591,300.00	5,978,629.69
งบดำเนินงาน	2,126,356.69	2,699,000.00	2,233,780.70
งบลงทุน	106,800.00	756,600.00	-
รายจ่ายอื่น	631,921.00	1,630,000.00	9,247,153.12
งบเงินอุดหนุน	8,113,015.79	12,315,500.00	543,636.00
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>17,007,716.71</b>	<b>25,992,400</b>	<b>18,003,199.51</b>
ค่าเสื่อมราคา	-	-	-
<b>รวมค่าเสื่อมราคา</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
งบดำเนินการทั้งสิ้น (หักงบลงทุน)	-	-	-

**หมายเหตุ** - ยอดจัดสรรเป็นยอดที่ได้รับจริงจากสำนักงบประมาณ (รวมจัดสรรเพิ่มระหว่างปีและเป็นรายการที่มีการโอนเปลี่ยนแปลงแล้ว )

- รวมงบลงทุนไม่รวมค่าเสื่อม

**งบประมาณเงินรายได้** เป็นงบประมาณที่มหาวิทยาลัย จัดสรรให้กับหน่วยงานในสังกัด โดยเบิกจ่ายตามปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 และพ.ศ. 2562 โดยมีรายละเอียดเปรียบเทียบไว้ในตาราง ต่อไปนี้ **ตารางที่ 1 – 6** แสดงงบประมาณผลประโยชน์เปรียบเทียบระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 และ ปี พ.ศ. 2562 จำแนกประเภทรายจ่าย ของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ		
	พ.ศ. 2561 (ปีที่แล้ว)	พ.ศ. 2562 (ปีปัจจุบัน ข้อมูล ณ 31 พ.ค. 60 )	
		จัดสรร	เบิกจ่าย
งบเงินอุดหนุน	1,395,000.00	80,000.00	578,400.00
รายจ่ายอื่น ๆ	257,696.00	981,200.00	320,302.00
งบกลาง	115,000.00	-	-
เงินสมทบสถาบัน	-	-	-
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>1,767,696.00</b>	<b>1,061,200.00</b>	<b>898,702.00</b>
ค่าเสื่อมราคา	-	-	-
<b>รวมค่าเสื่อมราคา</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
งบดำเนินการทั้งสิ้น (หักงบลงทุน)	-	-	-

**หมายเหตุ** - รวมงบลงทุนไม่รวมค่าเสื่อม

ข้อมูลจาก :: กองคลัง ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2562



## 5.6 อาคาร สถานที่

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีอาคารสถานที่ตามพื้นที่ดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คือ

ศูนย์ วิทยบริการพระนคร : เลขที่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร มีอาคารจำนวน 4 หลัง ซึ่งจำแนกตามประเภทการใช้งานดังต่อไปนี้

### อาคาร 1

ตารางการแบ่งพื้นที่การใช้งานและสัดส่วนต่อนักศึกษา

ลำดับที่	ประเภทการใช้งาน	ขนาดพื้นที่	จำนวนห้อง	พื้นที่:นักศึกษา
1	ห้องปฏิบัติ	72 ตรม.	1	-
2	ห้องปฏิบัติ	534.8 ตรม.	6	3.36:1
3	ห้องสมุด	36 ตรม.	1	1:1
4	สำนักงาน	72 ตรม.	1	-

### อาคาร 2

ตารางการแบ่งพื้นที่การใช้งานและสัดส่วนต่อนักศึกษา

ลำดับที่	ประเภทการใช้งาน	ขนาดพื้นที่	จำนวนห้อง	พื้นที่:นักศึกษา
1	สำนักงาน	540 ตรม.	10	-
2	ห้องเรียน	504 ตรม.	7	2:1
3	ห้องปฏิบัติ	396 ตรม.	5	2.46:1
4	ห้องประชุม	180 ตรม.	1	3.45:1

### อาคาร 3

ตารางการแบ่งพื้นที่การใช้งานและสัดส่วนต่อนักศึกษา

ลำดับที่	ประเภทการใช้งาน	ขนาดพื้นที่	จำนวนห้อง	พื้นที่:นักศึกษา
1	สำนักงาน	300.5 ตรม.	8	-
2	ห้องปฏิบัติ	822 ตรม.	11	2.52:1
3	ห้องประชุม	36 ตรม.	1	-
5	ห้องพยาบาล	26 ตรม.	1	-

### อาคาร 4

ตารางการแบ่งพื้นที่การใช้งานและสัดส่วนต่อนักศึกษา

ลำดับที่	ประเภทการใช้งาน	ขนาดพื้นที่	จำนวนห้อง	พื้นที่:นักศึกษา
1	สำนักงาน	52 ตรม.	1	-
2	ห้องเรียน	416 ตรม.	8	1.4:1
3	ห้องปฏิบัติ	52 ตรม.	1	1.7:1
4	ห้องประชุม	144 ตรม.	1	-

ข้อมูลจาก : งานอาคารสถานที่ เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2562

## ส่วนที่ 2

### การประกันคุณภาพการศึกษา

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ปีการศึกษา 2561

## ส่วนที่ 2

### การประกันคุณภาพการศึกษาของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

#### แนวความคิดการดำเนินงานระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

ตามที่คณะกรรมการประกันคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ได้การพัฒนาตัวบ่งชี้ และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน พ.ศ. 2558 ที่ให้ความสำคัญของหน่วยย่อยของการอุดมศึกษาที่ทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ โดยกำหนดกรอบแนวทางการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษาซึ่งพิจารณาเพิ่มเติมในสาระที่เกี่ยวข้องกับกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551-2565) แผนพัฒนาการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) มาตรฐานการอุดมศึกษา มาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 รวมทั้งกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยกำหนดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน 3 ระดับ คือ ระดับหลักสูตร ระดับคณะ และระดับสถาบัน

การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน และองค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่งโดยรวมแล้วการประกันนี้มีตัวบ่งชี้ที่ครอบคลุมเรื่องการส่งเสริม การพัฒนานักศึกษา ผลงานทางวิชาการ ทั้งของนักศึกษา ของอาจารย์ ตลอดจนการพิจารณาภาวการณ์มีงานทำของนักศึกษา เป็นต้น

การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และองค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ ซึ่งการประกันระดับคณะนี้ เพื่อพิจารณาการดำเนินงานคณะที่สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตรที่คณะดูแล ตลอดจนการบริการนักศึกษา การบริการวิชาการ การวิจัย การบริหารจัดการและการประกันคุณภาพ

การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสถาบัน ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และองค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ ซึ่งการประกันระดับสถาบันนี้ เพื่อพิจารณาการดำเนินงานของสถาบันที่สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนของแต่ละคณะโดยครอบคลุมด้านกายภาพ และภารกิจของสถาบันรวมถึงการประกันคุณภาพในภาพรวม

จุดมุ่งหมายของการประกันคุณภาพภายในแต่ละระดับ เพื่อการควบคุมคุณภาพ การติดตาม ตรวจสอบคุณภาพและการพัฒนาคุณภาพ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชี้ผลการบริหารจัดการหลักสูตรที่ได้คุณภาพมาตรฐานการอุดมศึกษาของแต่ละคณะ และภาพรวมของสถาบัน อันจะนำไปสู่การกำหนดแนวทางและพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง และเพื่อจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพภายในเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ทุกปีการศึกษา

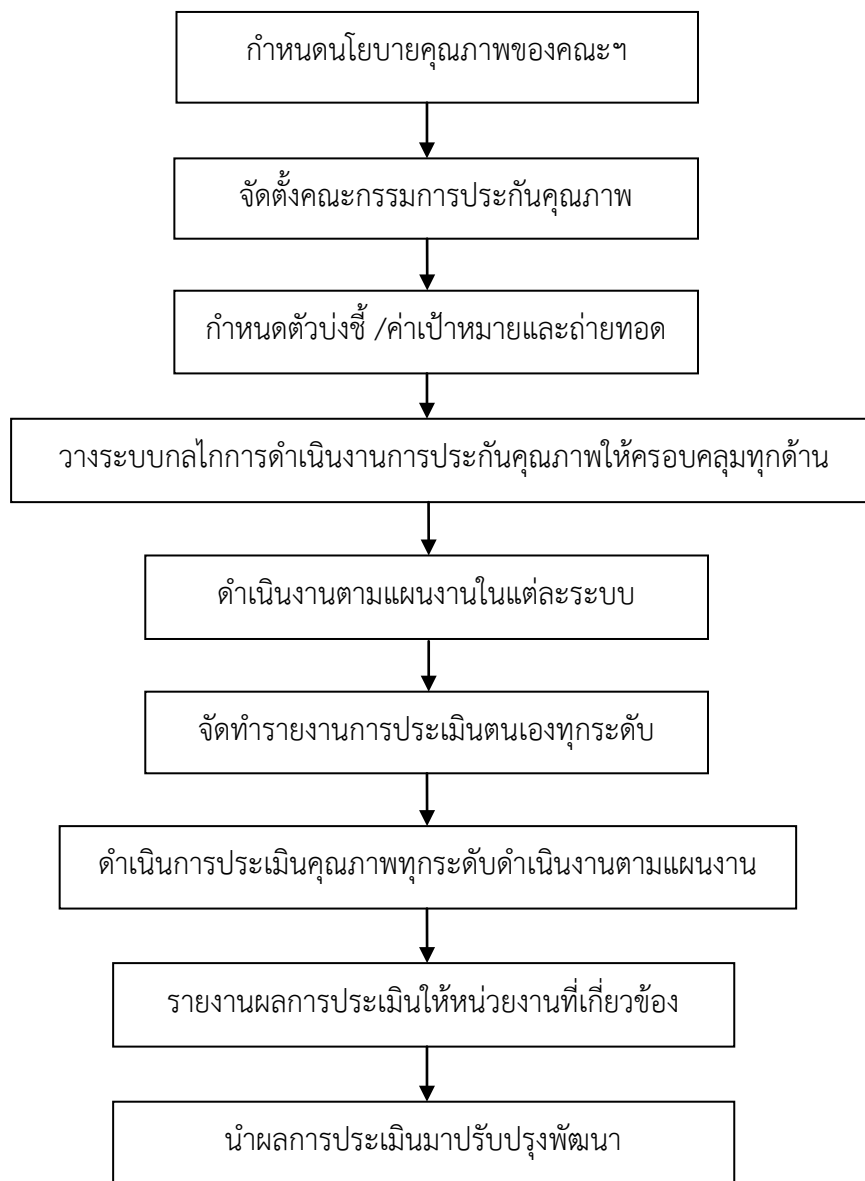
จากกรอบแนวทางการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพข้างต้น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้พิจารณาเลือกใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามแนวทางสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) ตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 เป็นต้นไป

อย่างไรก็ตาม การดำเนินงานระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครนี้ภายใต้บริบทแนวคิดที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ (RMUTP Model)

**RMUTP Model** เป็นระบบการบริหารคุณภาพที่มีลักษณะเฉพาะ คือเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ดำเนินการในงานปกติเป็นประจำ บนหลักการของ PDCA และมีกลไกการเชื่อมโยงการดำเนินงานคุณภาพเป็นเครือข่ายทั้งระดับหน่วยงาน และระดับบุคคล โดยผู้บริหารระดับสูงทุกระดับให้ความสำคัญ ในการกำกับดูแล และมีหัวหน้าหน่วยงานรับผิดชอบเป็นรายบุคคลชัดเจน และดำเนินงานเป็นหนึ่งเดียว ทิศทางเดียวกัน บนพื้นฐานของการใช้เทคโนโลยีสนับสนุนการดำเนินงาน ตลอดจนการนำผลลัพธ์มาปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

<b>R</b> esponsibility	ความรับผิดชอบในหน้าที่
<b>M</b> anagement	การบริหารจัดการด้วยระบบคุณภาพ
<b>U</b> nity	ความเป็นหนึ่ง/ใช้มาตรฐานเดียวกัน
<b>T</b> echnology	การใช้เทคโนโลยี
<b>P</b> ractice	การปฏิบัติจริง

## ขั้นตอนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีดังนี้



ขั้นตอน	กิจกรรม
ขั้นตอนที่ 1	<p><b>กำหนดนโยบายคุณภาพ</b></p> <p>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครได้กำหนดนโยบายเพื่อเป็นการแสดงความมุ่งมั่นว่ามหาวิทยาลัยฯได้ให้ความสำคัญด้านการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นคุณภาพอย่างแท้จริงตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ และเพื่อประโยชน์โดยตรงแก่รับบริการ โดยนโยบายคุณภาพของมหาวิทยาลัยฯ กำหนดดังนี้ " ในการปฏิบัติงานภารกิจทุกด้านให้ใช้ระบบการประกันคุณภาพที่ครอบคลุมการกำกับติดตามตรวจสอบ และประเมิน เป็นกรอบแนวทาง บนพื้นฐานระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ"</p>
ขั้นตอนที่ 2	<p><b>จัดตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบคุณภาพ</b></p> <p>มหาวิทยาลัยฯได้จัดตั้งคณะกรรมการจัดตั้งสำนักประกันคุณภาพรับผิดชอบระบบการบริหารคุณภาพ โดยมีคณะทำงานของมหาวิทยาลัยฯ และคณะกรรมการของคณะ ทำหน้าที่อำนวยความสะดวกด้านการจัดทำระบบคุณภาพสนับสนุน ส่งเสริม ให้คำแนะนำฝึกอบรม เพื่อให้การดำเนินการจัดทำระบบคุณภาพเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p>
ขั้นตอนที่ 3	<p><b>มหาวิทยาลัยได้กำหนดตัวบ่งชี้ และค่าเป้าหมาย</b></p> <p>เพื่อให้ทุกหน่วยงานมีกรอบแนวทางในการดำเนินงานจึงมีการกำหนดตัวบ่งชี้และกำหนดค่าเป้าหมายระดับมหาวิทยาลัย เพื่อให้ระดับหน่วยงานสามารถกำหนดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงานได้โดยใช้มาตรฐานตัวบ่งชี้ของ สกอ. และ ก.พ.ร. เป็นกรอบแนวทางในการกำหนด ซึ่งเกณฑ์การประเมิน แบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ 1) <b>ระดับหลักสูตร</b> มี 6 องค์ประกอบ ตามเกณฑ์ สกอ. 13 ตัวบ่งชี้</p> <p>2) <b>ระดับคณะ</b> มี 6 องค์ประกอบ ตามเกณฑ์ สกอ. 13 ตัวบ่งชี้ และ เกณฑ์ ก.พ.ร. ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 11 ตัวบ่งชี้</p> <p>3) <b>ระดับสถาบัน</b> มี 6 องค์ประกอบ ตามเกณฑ์ สกอ. 13 ตัวบ่งชี้ และ เกณฑ์ ก.พ.ร. ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 11 ตัวบ่งชี้</p> <p>ถ่ายทอดนโยบายให้หน่วยงานย่อยทุกหน่วยงาน เพื่อจัดทำเป้าหมายของระดับหน่วยงานและถ่ายทอดเป็นระดับจากระดับมหาวิทยาลัย สู่ระดับคณะ สำนัก สถาบัน และสู่ระดับหลักสูตร</p>
ขั้นตอนที่ 4	<p><b>วางระบบกลไกการดำเนินงานการประกันคุณภาพให้ครอบคลุมทุกด้าน</b></p> <p>การดำเนินงานประกันคุณภาพประกอบด้วย กิจกรรมการควบคุม การกำกับติดตาม การตรวจสอบ และการประเมิน ขั้นตอนนี้ เช่นการตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในแต่ละด้าน หรือกำหนดผู้รับผิดชอบงาน การจัดทำแผนการดำเนินงาน การจัดทำปฏิทินงาน จัดทำโครงการ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงาน วางระบบการกำกับติดตาม วางแผนการประเมิน เป็นต้น ซึ่งสำนักประกันคุณภาพจะเป็นผู้จัดทำแผนดำเนินงานในภาพรวมของมหาวิทยาลัย ระดับส่วนงานนำแผนจากส่วนกลางไปเป็นกรอบแนวทางการจัดทำแผนระดับหน่วยงานให้มีความสอดคล้องมหาวิทยาลัย</p>
ขั้นตอนที่ 5	<p><b>ดำเนินงานตามแผนงานในแต่ละระบบ</b></p> <p>หน่วยงาน ทุกระดับจัดเก็บข้อมูลระยะ 12 เดือน ตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย และดำเนินงานตามแผนแต่ละด้าน พร้อมทั้งจัดให้มีการติดตามการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานให้ผู้กำกับตัวบ่งชี้ตามกำหนด ซึ่งมีมหาวิทยาลัยกำหนดการติดตามโดยวิธีรายงานในที่ประชุมอย่างน้อย ปีละ 1 ครั้ง หรือตามแต่ที่หน่วยงานกำหนด</p>

ขั้นตอน	กิจกรรม
ขั้นตอนที่ 6	จัดทำรายงานการประเมินตนเองทุกระดับ คณะวิชากำหนดให้แต่ละหลักสูตรจัดทำรายงานการดำเนินงานตามแบบ มคอ.7 ทุกหลักสูตร ผ่านระบบ CHE QA Online และคณะนำผลการประเมินหลักสูตรมาจัดทำรายงานประเมินตนเองระดับคณะ และสถาบันจะนำผลการประเมินระดับหลักสูตร และระดับคณะวิชา มาจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับสถาบัน ผ่านระบบ CHE QA Online
ขั้นตอนที่ 7	ดำเนินการประเมินคุณภาพทุกระดับ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินแต่ละระดับให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่สกอ.กำหนด ดังนี้- 1) <u>ระดับหลักสูตร</u> ต้องจัดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิอย่างน้อย 3 คน โดยผู้เป็นประธานต้องเป็นบุคคลภายนอก และ กรรมการเป็นบุคคลภายนอก 1 คน อีก 1 คนเป็นบุคลากรภายในได้ ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิตรงสาขาวิชาที่ประเมิน 1 คน และทุกคนต้องเป็นผู้ผ่านการอบรมและขึ้นทะเบียนจาก สกอ. หลักสูตรป.ตรี กรรมการ มีคุณวุฒิ ป.โท หรือ ผศ. ขึ้นไป, หลักสูตร ป.โท กรรมการมีวุฒิ ป.เอก หรือ รศ. ขึ้นไป ,หลักสูตร ป.เอก กรรมการมีวุฒิ ป.เอก หรือ ศ. ขึ้นไป 2) <u>ระดับคณะวิชา</u> สกอ.ไม่มีเกณฑ์ระบุ ดังนั้นคณะวิชาสามารถแต่งตั้งคณะกรรมการได้ตามความเหมาะสม 3) <u>ระดับสถาบัน</u> มีผู้ทรงคุณวุฒิอย่างน้อย 5 คน ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอย่างน้อยร้อยละ 50 ที่ผ่านการอบรมหลักสูตรผู้ประเมินจากสกอ. ส่วนกรรมการภายใน ต้องผ่านการอบรมหลักสูตร สกอ.ที่จัดโดยสถาบัน ซึ่งกำหนดคุณสมบัติดังนี้ - ประธานต้องมีตำแหน่งทางวิชาการระดับ ผศ. ขึ้นไป เป็นหรือเคยเป็นผู้บริหารระดับคณบดีหรือเทียบเท่าขึ้นไป และเป็นผู้มีประสบการณ์เป็นผู้ประเมินระดับอุดมศึกษา หรือผู้ที่สกอ.พิจารณาแล้วว่ามี ความเหมาะสม - กรรมการ ต้องทำหน้าที่เป็นอาจารย์ประจำมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ปี /กรณีเป็นฝ่ายสนับสนุนต้องทำหน้าที่ระดับผู้อำนวยการขึ้นไปไม่น้อยกว่า 2 ปี
ขั้นตอนที่ 8	รายงานผลการประเมินให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การรายงานผลการประเมินระดับหลักสูตรให้รายงานต่อผู้บริหารหรือคณะกรรมการคณะ ผลการประเมินระดับคณะและสถาบันรายงานให้ผู้บริหารสถาบัน และสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาวางแผนพัฒนาสถาบันในปีการศึกษาถัดไป และมหาวิทยาลัยส่งรายงานผลการดำเนินงานที่ผ่านการประเมินแล้ว ผ่านระบบ QA Online ภายใน 120 วัน นับจากสิ้นปีการศึกษา
ขั้นตอนที่ 9	นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา โดยผู้บริหารสถาบันนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในที่สถาบันแต่งตั้ง มาวางแผนปรับปรุงการดำเนินงาน แผนปฏิบัติการประจำปี และแผนกลยุทธ์

## ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

แผนการพัฒนาระบบปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ (Improvement Plan)  
ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2560 ระดับคณะ

แนวทางเสริมและข้อเสนอแนะภาพรวมจากทสรูผู้บริหาร  
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

แนวทางเสริมจุดเด่น/ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	การดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
จุดที่ควรพัฒนา การให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์กับศิษย์เก่า	แผนการดำเนินงาน - คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้จัดโครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่า ประจำปีการศึกษา 2561	ฝ่ายกิจการนักศึกษา	ปีการศึกษา 2561	- โครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่า ประจำปีการศึกษา 2561 ในวันที่ 30 พฤษภาคม 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  - ฐานข้อมูลศิษย์เก่าคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง ควรมีระบบการจัดเก็บข้อมูลการเข้าร่วมกิจกรรมของศิษย์เก่าที่ชัดเจนและตรวจสอบได้	ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) : - มีการจัดตั้ง LINE กลุ่ม และ Facebook เพื่อเป็นช่องทางติดต่อและประชาสัมพันธ์กับศิษย์เก่า - มีการทำบันทึกข้อมูลประวัติศิษย์เก่าและที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้			

แผนการพัฒนาระบบปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2560



สำนักงานประกันคุณภาพ มทร. พระนคร

แผนการพัฒนาระบบปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ (Improvement Plan)  
ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2560 ระดับคณะ

แนวทางเสริมและข้อเสนอแนะภาพรวมจากทสรูผู้บริหาร  
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

แนวทางเสริมจุดเด่น/ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	การดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
พัฒนาโครงการให้สอดรับยุทธศาสตร์ของประเทศ	แผนการดำเนินการ : - คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้มีการวางแผนการบริการวิชาการ 2 รูปแบบ คือ 1. การจัดการฝึกอบรมระยะสั้นแบบไม่มีค่าใช้จ่ายให้แก่ผู้สนใจ โดยการจัดการฝึกอบรมทุกเดือน ๆ ละ 1 ครั้ง 2. การจัดโครงการฝึกอบรมวิชาชีพระยะสั้นเพื่อหารายได้	ฝ่ายวิชาการและวิจัย	ปีการศึกษา 2561	- รายชื่อผู้เข้าร่วมการอบรมและภาพกิจกรรม - รายงานการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์ โครงการอบรมวิชาชีพระยะสั้นหลักสูตร การย้อมสีครามธรรมชาติและการพิมพ์ลวดกลี - รายงานการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์โครงการอบรมวิชาชีพระยะสั้นหลักสูตร การสร้างแบบและตัดเย็บกางเกงบุรุษ
	ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) : - จำนวนผู้สนใจเข้าร่วมการอบรม			

แผนการพัฒนาระบบปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2560



สำนักงานประกันคุณภาพ มทร. พระนคร



แผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ (Improvement Plan)  
ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2560 ระดับคณะ

แนวทางเสริมและข้อเสนอแนะภาพรวมจากทสรูผู้บริหาร  
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

แนวทางเสริมจุดเด่น/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	การดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
จุดที่ควรพัฒนา การประเมินผลแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	แผนการดำเนินการ : - จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะฯ เพื่อพิจารณาอนุมัติ	ฝ่ายกิจการนักศึกษา	ปีการศึกษา 2561	- แผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปี การศึกษา 2561
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง ควรปรับปรุง/พัฒนาการประเมินความสำเร็จของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) : - สรุปรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และนำปัญหารายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ			- ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2561

แผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2560



สำนักงานประกันคุณภาพ มทร. พระนคร

แผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ (Improvement Plan)  
ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2560 ระดับคณะ


แนวทางเสริมและข้อเสนอแนะภาพรวมจากทสรูผู้บริหาร  
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

แนวทางเสริมจุดเด่น/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	การดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
จุดที่ควรพัฒนา เผยแพร่ระบบและกลไกในการบริหารงาน-กำกับงาน	แผนการดำเนินการ : จัดประชุมทบทวนแผนยุทธศาสตร์คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และถ่ายทอดแผนกลยุทธ์สู่ผู้ปฏิบัติ	ฝ่ายวางแผน	ปีการศึกษา 2561	รายงานแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2562-2566
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง จัดประชุมบุคลากรเพื่อเผยแพร่ให้ความรู้ เข้าใจถึงระบบและกลไกในการบริหารงานของคณะอย่างทั่วถึง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) : ได้แผนพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น 5 ปี			

แผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2560



สำนักงานประกันคุณภาพ มทร. พระนคร

 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เอกสารควบคุม		เป้าหมายคุณภาพ : ปีการศึกษา ๒๕๖๑ (ระดับคณะ)		วันที่บังคับใช้ : ๑ มิถุนายน ๒๕๖๑ ISSUE: ๑ หน้าที่ ๑/๒		
นโยบาย/ตัวบ่งชี้ (KPI) ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	ค่าเป้าหมาย	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	สำนักงานคณบดี
<b>๑. การผลิตบัณฑิต</b>						
๑.๑ ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม (สกอ. ๑.๑)	๓.๒๐ คะแนน			✓		
๑.๒ อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (สกอ. ๑.๒)	ร้อยละ ๒๐ (๒.๕๐ คะแนน)	✓				
๑.๓ อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (สกอ. ๑.๓)	ร้อยละ ๓๐ (๒.๕๐ คะแนน)	✓				
๑.๔ จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ (สกอ. ๑.๔)	≤ ร้อยละ ๘ (๓.๐๐ คะแนน)			✓		
๑.๕ การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี (สกอ. ๑.๕)	๖ ข้อ (๕ คะแนน)				✓	
๑.๖ กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี (สกอ. ๑.๖)	๕ ข้อ (๔ คะแนน)				✓	
<b>๒. การวิจัย</b>						
๒.๑ ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (สกอ. ๒.๑)	๕ ข้อ (๕ คะแนน)			✓		
๒.๒ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (สกอ. ๒.๒)	สายสังคม ๑๗,๕๐๐ บาท สายวิทย์ ๕๒,๐๐๐ บาท (๓.๕๐ คะแนน)			✓		
๒.๓ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย (สกอ. ๒.๓)	ร้อยละ ๑๕ (๓.๑๕ คะแนน)			✓		
<b>๓. การบริการวิชาการ</b>						
๓.๑ การบริการวิชาการแก่สังคม (สกอ. ๓.๑)	๖ ข้อ (๕ คะแนน)			✓		
<b>๔. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b>						
๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ. ๔.๑)	๖ ข้อ (๕ คะแนน)				✓	

 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เอกสารควบคุม		เป้าหมายคุณภาพ : ปีการศึกษา ๒๕๖๑ (ระดับคณะ)		วันที่บังคับใช้ : ๑ มิถุนายน ๒๕๖๑ ISSUE: ๑ หน้าที่ ๒/๒			
นโยบาย/ตัวบ่งชี้ (KPI) ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น		ค่าเป้าหมาย	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	สำนักงานคณบดี
<b>๕. การบริหารจัดการ</b>							
๕.๑ การบริหารของคณะเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ (สกอ.๕.๑)		๗ ข้อ (๕ คะแนน)					
๕.๑.๑ การพัฒนาแผน				✓			
๕.๑.๒ การเงิน			✓				
๕.๑.๓ การบริหารความเสี่ยง				✓			
๕.๑.๔ หลักธรรมาภิบาล							✓
๕.๑.๕ การจัดการความรู้					✓		
๕.๑.๖ การพัฒนาบุคลากร			✓				
๕.๑.๗ การประกันคุณภาพภายใน					✓		
๕.๒ ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร (สกอ.๕.๒)		๕ ข้อ (๔ คะแนน)			✓		

หมายเหตุ: ผ่านการเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารคณะฯ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๑ วันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุม ๒ ชั้น ๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัตน์พล มงคลรัตนสิทธ์)  
คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

## ส่วนที่ 3

ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้  
ตามเกณฑ์ สกอ. ปีการศึกษา 2561

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ปีการศึกษา 2561

**มาตรฐานและจำนวนตัวบ่งชี้คุณภาพตามเกณฑ์สกอ.  
ระดับคณะ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีการศึกษา 2561**

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ผู้กำกับดูแล
1. คุณภาพบัณฑิต (6 ตัวบ่งชี้)	1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม(ผลลัพธ์)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
	1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก(ปัจจัยนำเข้า)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (ปัจจัยนำเข้า)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ปัจจัยนำเข้า)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
	1.5 การบริการนัศึกษาระดับปริญญาตรี (กระบวนการ)	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
	1.6 กิจกรรมนัศึกษาระดับปริญญาตรี (กระบวนการ)	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
2. การวิจัย (3 ตัวบ่งชี้)	2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์(กระบวนการ)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
	2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ปัจจัยนำเข้า)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
	2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย (ผลลัพธ์)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
3. การบริการวิชาการ (1 ตัวบ่งชี้)	3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม(กระบวนการ)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
4. การทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรม (1 ตัวบ่งชี้)	4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (กระบวนการ)	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
5. การบริหารจัดการ (2 ตัวบ่งชี้)	5.1 การบริหารของคณะเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ (กระบวนการ)	
	5.1.1 การพัฒนาแผน	รองคณบดีฝ่ายวางแผน
	5.1.2 การเงิน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	5.1.3 การบริหารความเสี่ยง	รองคณบดีฝ่ายวางแผน
	5.1.4 หลักธรรมาภิบาล	สำนักงานคณบดี
	5.1.5 การจัดการความรู้	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
	5.1.6 การพัฒนาบุคลากร	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	5.1.7 การประกันคุณภาพภายใน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
	5.2 ระบบการประกันคุณภาพหลักสูตร(กระบวนการ)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
<b>รวมตัวบ่งชี้ระดับคณะ 13 ตัวบ่งชี้</b>		

## องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

## ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ชนิดของตัวบ่งชี้: ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน : ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

ผลการดำเนินงาน .-

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เปิดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร โดยมีผลการประเมินระดับหลักสูตรดังนี้.-

หลักสูตร	องค์ประกอบในการประกันคุณภาพหลักสูตร						ค่าเฉลี่ย ผลการ ประเมิน หลักสูตร
	1. การ กำกับ มาตรฐาน (ผ่าน / ไม่ผ่าน)	2. บัณฑิต	3. นักศึกษา	4. อาจารย์	5. หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมิน ผู้เรียน	6. สิ่ง สนับสนุน การเรียนรู้	
1. เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า	✓	4.47	3.00	2.93	3.50	3.00	3.36
2. เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและ เทคโนโลยีสิ่งทอ	✓	3.77	3.00	3.63	3.50	3.00	3.42
3. เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่น และ สิ่งทอ	✓	4.03	3.00	3.24	3.50	3.00	3.37
รวม		4.09	3.00	3.27	3.50	3.00	3.38
	ผ่าน	ระดับ คุณภาพดี	ระดับ คุณภาพ ปานกลาง	ระดับ คุณภาพดี	ระดับ คุณภาพดี	ระดับ คุณภาพ ปานกลาง	ระดับ คุณภาพดี

0.01-2.00

ระดับคุณภาพน้อย

3.01-4.00

ระดับคุณภาพดี

2.01-3.00

ระดับคุณภาพปานกลาง

4.01-5.00

ระดับคุณภาพดีมาก

สูตรการคำนวณ : เท่ากับ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{3.36+3.42+3.37}{3} = \frac{10.15}{3} = 3.38$$

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ค่าเฉลี่ย)	12 เดือน (1 มิ.ย. 60 -31 พ.ค.61)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.20	10.15	3.38	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.1.1-1-01	เล่มรายงานการประเมินระดับหลักสูตร (มคอ.7) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
อสอ.1.1-1-02	เล่มรายงานการประเมินระดับหลักสูตร (มคอ.7) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ
อสอ.1.1-1-03	เล่มรายงานการประเมินระดับหลักสูตร (มคอ.7) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
อสอ.1.1-1-04	เล่มรายงานผลการประเมินระดับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
อสอ.1.1-1-05	เล่มรายงานผลการประเมินระดับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ
อสอ.1.1-1-06	เล่มรายงานผลการประเมินระดับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

จุดเด่น	
1.	บัณฑิตมีคุณภาพเป็นที่ยอมรับและต้องการของสถานประกอบการ
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	พัฒนากระบวนการการรับนักศึกษา
2.	พัฒนากระบวนการ ควบคุมการดูแลนักศึกษาในเรื่องการคงอยู่ และการสำเร็จการศึกษา
3.	ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีตำแหน่งทางวิชาการ
4.	ควรมีกระบวนการตรวจสอบความถูกต้องในการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ. 5 และ มคอ.6
5.	ส่งเสริมจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้มากขึ้น โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร. นงนุช ศศิธร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	นางยุพิน ใจตระหนัก	งานหลักสูตร
	ผศ. วาสนา ช่างม่วง นางวิภาดา กระจ่างโพธิ์ นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์ ผศ. กมล พรหมหล้าวรรณ นางสุจิตรา ชนนทวารีย์	สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
	ดร. ไพรัตน์ ปุญญาเจริญนนท์ ดร. กาญจนา ลือพงษ์ นายพิชิตพล เจริญทรัพย์านนท์ นายจำลอง สาริกานนท์ ผศ.ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์	สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ
	ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์ นางสาวกรชนก บุญทร	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 1.วิชาเอกออกแบบแฟชั่น
	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ นางชลธิชา สาริกานนท์	2.วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์



ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก  
ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

**เกณฑ์เฉพาะกลุ่มฯ และ ค2**

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2561 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้.

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา				รวม
	สาขาวิชาเทคโนโลยี เสื้อผ้า	สาขาวิชา นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสิ่งทอ	สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	สาขาวิชา ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	คณะ
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	8	7	9	6	30
- ปฏิบัติงานจริง	8	7	9	6	30
- ลาศึกษาต่อ	-	-	-	-	-
จำนวนอาจารย์ประจำที่มี คุณวุฒิปริญญาเอก	-	4	2	3	9

สูตรการคำนวณ:

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีวุฒิปริญญาเอก

$$= \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100 = \frac{9 \times 100}{30} = 30$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$= \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5 = \frac{30 \times 5}{40} = 3.75$$

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 61 - 31 พ.ค.62)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ร้อยละ 20	30	3.75	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

## รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.1.2-1-01	ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการจากกองบริหารงานบุคคล
อสอ.1.2-1-02	รายชื่ออาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
อสอ.1.2-1-03	รายชื่ออาจารย์ประจำคณะทั้งหมด

จุดเด่น	
1.	บุคลากรมีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานตรงกับสายวิชาชีพ
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาได้เพิ่มคุณวุฒิให้ตรงกับสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	นายคณาวุฒิ มีศิริภัทร	หัวหน้างานบุคลากร

**ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ****ชนิดของตัวบ่งชี้ :** ปัจจัยนำเข้า**เกณฑ์การประเมิน :**

เกณฑ์เฉพาะกลุ่มฯ และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

**ผลการดำเนินงาน :**

ในปีการศึกษา 2561 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา				รวม
	สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า	สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	คณะ
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	8	7	9	6	30
- ปฏิบัติงานจริง	8	7	9	6	30
- ลาศึกษาต่อ	-	-	-	-	-
ดำรงตำแหน่งอาจารย์	6	5	9	5	25
ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	2	2	-	1	5
ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-
ที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-	-	-	-	-

**สูตรการคำนวณ:**

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100 = \frac{5 \times 100}{30} = 16.67$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{คะแนนเต็ม 5}} \times 5 = \frac{16.67 \times 5}{60} = 1.39$$

**ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย**

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 61 - 31 พ.ค.62)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ร้อยละ 30	16.67	1.39	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

## รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.1.3-1-01	ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการจากกองบริหารงานบุคคล
อสอ.1.3-1-02	รายชื่ออาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
อสอ.1.3-1-03	รายชื่ออาจารย์ประจำคณะทั้งหมด

จุดเด่น	
1.	บุคลากรมีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานตรงกับสายวิชาชีพ
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการทำผลงานทางวิชาการเพิ่มมากขึ้น

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	นายคณาวุฒิ มีศิริภัทร	หัวหน้างานบุคลากร

### ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

#### เกณฑ์การประเมิน :

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐานกำหนดเป็นคะแนน 5  
ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ให้คำนวณหาค่าความแตกต่าง  
ระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณา ดังนี้  
ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 20 กำหนด  
เป็นคะแนน 0

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 0.01 และ  
ไม่เกินร้อยละ 20ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางศ์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนของหลักสูตรนั้นๆ

#### สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า:

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวน  
นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษารวม  
หลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมดกำหนดเวลาการเพิ่ม-ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณดังนี้

$$SCH = \sum ni ci \quad (\text{เมื่อ } ni = \text{จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่ } i, ci = \text{จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่ } i)$$

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) =

$$\frac{\text{Student Credit Hours (SCH) ทั้งปี}}{\text{จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาชั้นๆ}}$$

การปรับจำนวนในระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาให้มีการปรับค่าจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในระดับ  
บัณฑิตศึกษาให้เป็นระดับปริญญาตรีเพื่อนำมารวมคำนวณหาสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ

นักศึกษาเต็มเวลาในหน่วยนับปริญญาตรี	
1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + (2 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)
3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

#### สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา

กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวน นักศึกษาเต็มเวลา ต่ออาจารย์ประจำ	กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวน นักศึกษาเต็มเวลา ต่ออาจารย์ประจำ
1. วิทยาศาสตร์สุขภาพ - แพทย์ศาสตร์ - พยาบาลศาสตร์	8:1 4:1 6:1	6. บริหารธุรกิจพาณิชยศาสตร์ บัญชีการ จัดการการท่องเที่ยวเศรษฐกิจศาสตร์	25:1
2. วิทยาศาสตร์กายภาพ	20:1	7. นิติศาสตร์	50:1
3. วิศวกรรมศาสตร์	20:1	8. ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	30:1
4. สถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ผังเมือง	8:1	9. ศิลปกรรมศาสตร์วิจิตรศิลป์และ ประยุกต์ศิลป์	8:1
5. เกษตรป่าไม้และประมง	20:1	10. สังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	25:1

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2561 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้-

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)	ปีการศึกษา 2561 (1 มิ.ย. 61 - 31 พ.ค.62)
จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) รวมทุกหลักสูตร	273.38
- ระดับอนุปริญญาตรี	-
- ระดับปริญญาตรี	273.38
- ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
- ระดับปริญญาโท	-
- ระดับปริญญาเอก	-
จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	30
สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาตามเกณฑ์มาตรฐาน	20:1
สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง (ที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับลาศึกษาต่อ)	9.11 : 1

### สูตรการคำนวณ

1) คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ ตามสูตร

$$\frac{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาที่เป็นจริง} - \text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาตามเกณฑ์มาตรฐาน}}{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาตามเกณฑ์มาตรฐาน}} \times 100$$

$$\frac{\text{ได้ } 9.11 - 20}{20} \times 100 = \text{ได้ร้อยละ } -54.45$$

2) นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนนดังนี้

2.1) ค่าร้อยละที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน

2.2) ค่าร้อยละที่มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน

2.3) ค่าร้อยละที่มากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20 ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = 5 - \left\{ \frac{\text{ค่าร้อยละที่คำนวณได้จากข้อ 3}}{4} \right\}$$

หลักสูตร	นักศึกษา : อาจารย์	FTEs : อาจารย์	ร้อยละของ ความ แตกต่าง	คะแนน
สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า	73 : 8 = 9.12	57.09 : 8 = 7.13	- 64.35	5
สาขาวิชาวัฒนธรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	46 : 7 = 6.57	34.26 : 7 = 4.89	- 75.55	5
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	292 : 15 = 19.47	182.03 : 15 = 12.13	- 39.35	5
รวม	411 : 30 = 13.70	273.38 : 30 = 9.11	- 54.45	5

อาจารย์ : นักศึกษา	อาจารย์ : FTEs	ร้อยละของความแตกต่าง	คะแนน
30 : 411	30 : 273.38	-54.45	5

## ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1 มีย. 61 - 31 พ.ค.62)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
≤ ร้อยละ 8 (3.00 คะแนน)	- 54.45	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

## รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.1.4-1-01	สภานักศึกษาปัจจุบันแยกสาขาวิชา
อสอ.1.4-1-02	รายงานสรุป FTEs แยกสาขาวิชา
อสอ.1.4-1-03	สรุปยอดนักศึกษาเต็มเวลาประมาณการ (FTEs) ประจำปีการศึกษา 2561

จุดเด่น	
1.	-
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	ควรมีการเพิ่มจำนวนศึกษา และรักษาอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาปัจจุบัน
2.	ปรับปรุงระบบและเงื่อนไขการรับนักศึกษาเข้าศึกษาให้เหมาะสมมากยิ่งขึ้น
3.	อาจารย์ผู้สอนหรืออาจารย์ที่ปรึกษาควรให้คำแนะนำกำกับดูแลในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะนักศึกษาผู้ที่มีผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ต่ำอยู่เสมอ
4.	ควรมีการวางแผนกรอบอัตรากำลังอาจารย์ประจำในสัดส่วนเพิ่ม-ลด ให้เหมาะสมเป็น รายสาขาวิชา

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.นงนุช ศศิธร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	นางยุพิน ใจตระหนัก นางสาวสาวิตรี คำยอด	งานทะเบียน งานทะเบียน

## ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 : การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน:

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

 1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีแนวทางในการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา โดยแบ่งได้เป็น 2 ส่วนได้แก่

- การให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา

ฝ่ายวิชาการและวิจัย จะเป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคำสั่งอาจารย์ที่ปรึกษา ให้กับนักศึกษาทุกชั้นปีโดยกำหนดให้หัวหน้าสาขาวิชาพิจารณาและแจ้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำห้องให้กับฝ่ายทะเบียน เพื่อกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาและมอบคำสั่งให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาที่ได้รับมอบหมายประจำปีการศึกษา 2561 โดยมีภาระหน้าที่ดังนี้ (อสอ.1.5.1-01)

งานทะเบียนได้กำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาต้องเข้าพบนักศึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง/สัปดาห์ โดยจัดให้มีชั่วโมง HOME ROOM ในตารางสอนของนักศึกษา เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้สอบถามและติดตามการเรียนรวมถึงปัญหาต่างๆที่อาจเกิดขึ้นกับนักศึกษาขณะที่ศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ได้แก่ ปัญหาส่วนตัว ปัญหาด้านการเรียน เป็นต้น ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษาจะเป็นผู้พิจารณาข้อมูลเบื้องต้น และหากปัญหาใดที่ต้องการดำเนินงานต่อไม่สามารถแก้ไขได้อาจารย์ที่ปรึกษาจะเป็นผู้นำข้อมูลปัญหาต่างๆพิจารณาในสาขาวิชา และนำแจ้งกับฝ่ายวิชาการและวิจัย รวมถึงฝ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องต่อไป ตามลำดับ เพื่อให้คำปรึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสามารถช่วยให้นักศึกษามีความเข้าใจและมีความพร้อมในการศึกษาต่อภายในคณะต่อไป

- การให้คำปรึกษาจากเจ้าหน้าที่แนะแนว (อสอ.1.5.1-02)

ฝ่ายกิจการนักศึกษาได้แต่งตั้งเจ้าหน้าที่แนะแนว เพื่อให้บริการแก่นักศึกษาด้านบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา จำนวน 1 คน เพื่อเป็นผู้ให้ข้อมูลและประสานงานแก่นักศึกษา ซึ่งนักศึกษาสามารถเข้ารับบริการได้ที่ ห้องฝ่ายกิจการนักศึกษา อาคาร 3 ชั้น 2 ตามวันเวลาราชการ เจ้าหน้าที่มีการให้ข้อมูลนักศึกษาในด้านต่างๆดังนี้

- การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ โดยประสานงานกับฝ่ายวิชาการและวิจัย และอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้รับข้อมูลที่เที่ยงตรง
- การให้คำปรึกษาด้านการใช้ชีวิต โดยการให้คำแนะนำการใช้ชีวิตในการอยู่ร่วมกับในคณะ ปัญหาส่วนตัว ปัญหาสุขภาพ และปัญหาด้านยาเสพติด เป็นต้น
- การให้คำปรึกษาด้านข้อมูลต่างๆ ที่มีการให้บริการสำหรับนักศึกษา ได้แก่ แหล่งทุนการศึกษาทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา การศึกษาต่อ แหล่งงาน และการฝึกอบรมต่างๆ ซึ่งจะมีการประสานงานกับฝ่ายวิชาการและวิจัยรวมถึงหน่วยงานภายนอกในการจัดส่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา โดยทางงานแนะแนวจะทำการประกาศไว้ที่บอร์ดประชาสัมพันธ์ของคณะและของฝ่ายกิจการนักศึกษา หากนักศึกษาคนใดมีความสนใจ เจ้าหน้าที่แนะแนวจะอธิบายถึงแนวทางและข้อกำหนดต่างๆเบื้องต้น และทำการ



ประสานงานและจัดหาข้อมูลที่เป็นจำเป็นเพื่อบริการให้แก่นักศึกษาต่อไป

เพื่อให้นักศึกษาได้ทราบถึงข้อมูลต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการประกอบอาชีพ ทั้งการประกอบอาชีพเสริม และการประกอบอาชีพหลังจบการศึกษา ซึ่งทางฝ่ายแนะแนวจะทำการประเมินผลการให้บริการ เพื่อปรับปรุงการให้บริการ ต่อไป

นอกจากการให้คำปรึกษาใน 2 ส่วนข้างต้นแล้ว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครได้จัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2561 ในวันที่ 18 มิถุนายน 2561 ณ ห้องประชุมมณฑลอาภา 1 ชั้น 3 อาคารมณฑลอาภา คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร ศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร (อสอ.1.5.1-03) และคณะได้จัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2561 ระหว่างวันที่ 21 มิถุนายน 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และวันที่ 22 มิถุนายน 2561 ณ ศูนย์พื้นที่สีเขียวเชิงนิเวศนครเขื่อนขันธ์ อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ (อสอ.1.5.1-04) เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2561 ในการปฏิบัติตัวตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในระดับปริญญาตรีภายในคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น โดยมีการจัดกิจกรรมและการให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ดังต่อไปนี้

1. การให้ข้อมูลด้านกฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัยและคณะ
2. การให้ความรู้ด้านงานทะเบียน
3. การให้ข้อมูลด้านสถานที่
4. การให้ความรู้เรื่องกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา และแหล่งทุนต่างๆ
5. การให้ข้อมูลด้านกิจกรรมพิเศษต่างๆ ที่ของคณะและมหาวิทยาลัย
6. กิจกรรมสัมพันธ์เพื่อให้นักศึกษาได้ทำความรู้จักภายในสาขาวิชา และภายในคณะ

ซึ่งกิจกรรมการปฐมนิเทศ มีเป้าหมายเพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมในการใช้ชีวิตและการศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี รวมทั้งให้นักศึกษาได้ทำความรู้จักและรู้จักกฎระเบียบต่างๆ เพื่อการอยู่ร่วมกับในสถานศึกษา ซึ่งจากการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรมนักศึกษาใหม่มีความพึงพอใจค่าประเมิน 97.22

2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีแนวทางในการบริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมและลงทะเบียนผ่านทางช่องทางเว็บไซต์ของคณะ และผ่านทางช่องทาง LINE เพื่อให้นักศึกษาสะดวกในการลงทะเบียนเข้าร่วมงาน โดยคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีแนวทางในการบริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ดังนี้

1. กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรที่จัดขึ้นให้นักศึกษาทั้ง 4 สาขาวิชา โดยสามารถแบ่งเป็น
  - 1.1 กิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานงานสโมสรนักศึกษา (อสอ.1.5.2-01) ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 11 โครงการ/กิจกรรม โดยมุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ประการ
  - 1.2 กิจกรรมที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งทางคณะจะดำเนินการประชาสัมพันธ์แก่นักศึกษาที่มีความสนใจเข้าร่วมโครงการและทำการประสานงานในด้านต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษาได้รับประโยชน์ในการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล แบ่งเป็น 2 ระยะ ซึ่งระยะที่ 1 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 – 25 พฤศจิกายน 2561 ณ จังหวัดนครนายก ระยะที่ 2 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 15 – 16 ธันวาคม 2561 ณ จังหวัดราชบุรี (อสอ.1.5.2-

02) โครงการอบรมสัมมนาพัฒนาความเป็นผู้นำในการดำเนินกิจกรรมนักศึกษาฯ ในวันที่ 21 - 22 พฤษภาคม 2561 ณ จังหวัดชลบุรี (อสอ.1.5.2-03) โครงการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์ ในวันที่ 9 เมษายน 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (อสอ.1.5.2-04) และโครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 - 27 มกราคม 2562 ณ จังหวัดสุพรรณบุรี (อสอ.1.5.2-05) เป็นต้น

2. มีการจัดกิจกรรมพิเศษให้นักศึกษา จากทั้งภาครัฐและเอกชน เช่น การประกวดการออกแบบแฟชั่นประเภทชุดราตรี ภายใต้ความคิดแพร่พรรณลุ่มภูสู่สากล วิถีผ้าเมืองหนองบัวลุ่มภูสู่สากล เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2561(อสอ.1.5.2-06),การประกวด fashion show Young Designer Awards 2018 เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2561 (อสอ.1.5.2-07),การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 เป็นต้น แก่นักศึกษาผ่านคณะและมีการประชาสัมพันธ์ผ่านwebsiteของมหาวิทยาลัย (อสอ.1.5.2-08) websiteของคณะฯ (อสอ.1.5.2-09) และบอร์ดประชาสัมพันธ์ของฝ่ายกิจการนักศึกษา

3. มีการประชาสัมพันธ์การรับสมัครงานผ่านทาง website ของคณะ LINE กลุ่ม และ Facebook โดยมีบริษัท รับสมัครงาน แบบชั่วคราว และประจำอาทิเช่น ประชาสัมพันธ์การรับสมัครงานผ่าน www.thaijob.com ฯลฯ (อสอ.1.5.2-010)

### 3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีแนวทางในการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ดังนี้

1. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดโครงการเตรียมความพร้อมของบัณฑิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครเพื่อการทำงานกับสถานประกอบการ ประจำปีการศึกษา 2561 ในวันที่ 25 มกราคม 2562 ณ ห้องประชุมมงคลอาภา 1 ชั้น 3 อาคารมงคลอาภา คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร (อสอ.1.5.3-01)

2. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้จัดโครงการปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2561 ในวันที่ 28 มกราคม 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (อสอ.1.5.3-02) เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาที่จะจบการศึกษาในระดับชั้นปริญญาตรี โดยมีการให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ดังต่อไปนี้

1. การให้ข้อมูลด้านการประกอบอาชีพ
2. การให้ข้อมูลด้านการศึกษาต่อ
3. การให้ข้อมูลด้านการใช้ชีวิตในการทำงาน
4. การให้ข้อมูลด้านเครือข่ายศิษย์เก่า มทร. พระนคร
5. การให้ข้อมูลด้านการสมัครงาน

นอกจากโครงการปัจฉิมนิเทศแล้วคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้จัดโครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 - 27 มกราคม 2562 ณ จังหวัดสุพรรณบุรี (อสอ.1.5.3-03) เพื่อให้ นักศึกษามีการเตรียมพร้อมด้านคุณธรรมจริยธรรมด้วย

3. โครงการแสดงผลงานของนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ในวันที่ 12 มีนาคม 2562 เพื่อให้ นักศึกษาทั้ง 4 สาขาวิชา ได้พัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา (อสอ.1.5.3-04)

4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีการจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการ ผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย (อสอ.1.5.4-01) เพื่อให้ให้นักศึกษาได้กรอกแบบประเมิน โดยมีการจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์แจ้งนักศึกษาตอบแบบสำรวจความพึงพอใจไปยังหัวหน้าสาขาวิชาโดยมีการประเมินเรื่อง การจัดบริการห้องเรียน การจัดบริการห้องปฏิบัติการ การจัดบริการสิ่งอำนวยความสะดวกและสนับสนุนการเรียนรู้ การจัดบริการมีการจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์พบปะสังสรรค์แลกเปลี่ยน หรือทำงานร่วมกัน การจัดบริการจัดบริการคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงครอบคลุมทุกพื้นที่ การจัดการบริการระบบการเรียนรู้การสอนอิเล็กทรอนิกส์ และสรุปผลความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการ (อสอ.1.5.4-02)

1. การบริการด้านให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา มีค่าผลการประเมิน 4.58
2. การบริการแหล่งข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา มีค่าผลการประเมิน 4.60
3. การบริการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางอาชีพแก่นักศึกษา มีค่าผลการประเมิน 4.59

และผลการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการบริการ ทั้ง 3 ข้อ มีค่าผลการประเมิน 4.59

5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา

จากผลการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมและการจัดบริการ ในข้อ 4 พบว่า ผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก มีค่าการประเมินรวม 4.59 แต่จากการสังเกตการณ์ของคณะกรรมการพบว่า มีการเพิ่มจำนวนของนักศึกษาที่นับถือศาสนาอิสลาม จึงได้มีการขออนุมัติห้องใช้สำหรับประกอบพิธีกรรมทางศาสนาอิสลามให้นักศึกษา และเมื่อนักศึกษามาปรึกษาปัญหาควรมีห้องสำหรับพูดคุยเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้น เพราะบางครั้งเป็นเรื่องที่นักศึกษาไม่อยากจะบอกคนอื่นรับรู้ จึงควรที่จะหาสถานที่หรือห้องไว้สำหรับการบริการให้คำปรึกษา นอกจากนี้แล้วการให้ข้อมูลข่าวสารจากสังเกตการณ์ของคณะกรรมการพบว่า มีนักศึกษาบางกลุ่มที่ไม่ได้รับข่าวสารเนื่องจากไม่เล่น intranet จึงมีการเพิ่มการประชาสัมพันธ์ข่าวสารเพิ่มขึ้นโดยทำ เป็นหนังสือแจ้งไปยังอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อแจ้งให้นักศึกษาทราบ และมีข้อสังเกตจากการจัดกิจกรรมโครงการบางโครงการนั้นมีความกระชั้นชิดมากเกินไป เพราะนักศึกษาบางคนฟังสอเสร็จแล้วยังมีงานที่ยังค้างส่ง ซึ่งจะต้องไปเข้าร่วมโครงการนี้ จึงทำให้นักศึกษาบางคนนั้น ไม่สะดวกที่จะเข้าร่วมโครงการ หรือเข้าร่วมโครงการได้ไม่เต็มที่ เพื่อสนองความต้องการของนักศึกษา ซึ่งในการจัดกิจกรรมโครงการปีการศึกษา 2562 ได้นำข้อบกพร่องมาปรับปรุงระยะเวลาที่มีความเหมาะสม เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าร่วมโครงการอย่างทั่วถึง และผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 จะนำไปพัฒนาปรับปรุงใช้ในการดำเนินการกิจกรรมโครงการในปีการศึกษา 2563 ต่อไป

6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในสายอาชีพแก่ศิษย์เก่า

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครและคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นได้ดำเนินการจัดทำแผนประจำปีการศึกษา 2561

1. ได้จัดบริการข้อมูลข่าวสารอันเป็นประโยชน์เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ศิษย์เก่าได้ทราบในรูปแบบของการประชาสัมพันธ์ผ่าน website ของมหาวิทยาลัย [www.rmutp.ac.th](http://www.rmutp.ac.th) (อสอ.1.5.2-8) website คณะฯ <http://www.itfd.rmutp.ac.th> (อสอ.1.5.2-09) รวมทั้ง Facebook (อสอ.1.5.6-01)
2. มีการจัดโครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่า ประจำปีการศึกษา 2561 ในวันที่ 30 พฤษภาคม 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (อสอ.1.5.6-02)

3. มีการให้บริการด้านการสืบค้นข้อมูลจากห้องสมุด (อสอ.1.5.6-03) การสืบค้นข้อมูลด้านสิ่งสิ่งทอจากศูนย์การเรียนรู้ด้านสิ่งทอ (อสอ.1.5.6-04)

### ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 ส.ค. 60-31 ก.ค. 61)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 ข้อ	6	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

### รายการหลักฐานรายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.1.5.1-01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา/ ตาราง Home Room
อสอ.1.5.1-02	คำสั่ง การจัดบุคลากรสายสนับสนุนให้ดำรงตำแหน่งตามกรอบอัตรากำลังสายสนับสนุน
อสอ.1.5.1-03	โครงการ ปฐมนิเทศน์ศึกษา ประจำปี 2561 (ภาพรวมมหาลัย)
อสอ.1.5.1-04	โครงการ ปฐมนิเทศน์ศึกษา ประจำปี 2561 (คณะ)
อสอ.1.5.2-01	แผนปฏิบัติงานงานสโมสรนศึกษา
อสอ.1.5.2-02	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล
อสอ.1.5.2-03	โครงการอบรมสัมมนาพัฒนาความเป็นผู้นำในการดำเนินกิจกรรมนักศึกษาฯ
อสอ.1.5.2-04	โครงการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์
อสอ.1.5.2-05	โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล
อสอ.1.5.2-06	การประกวดการออกแบบแฟชั่น ประเภทชุดราตรี ภายใต้ความคิดแพรรณกลุ่มภู่อีสานกุล วิถีผ้าเมืองหนองบัวลุ่มภู่อีสานกุล
อสอ.1.5.2-07	การประกวด fashion show Young Designer Awards 2018
อสอ.1.5.2-08	เว็บไซต์ <a href="http://www.rmutp.ac.th">http://www.rmutp.ac.th</a> .
อสอ.1.5.2-09	เว็บไซต์ <a href="http://www.itfd@rmutp.ac.th">http://www.itfd@rmutp.ac.th</a> .
อสอ.1.5.2-10	ข่าวการรับสมัครงาน
อสอ.1.5.3-01	โครงการเตรียมความพร้อมของบัณฑิตมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครเพื่อการทำงานกับสถานประกอบการ ประจำปีการศึกษา 2561
อสอ.1.5.3-02	โครงการปัจฉิมนิเทศน์ศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 (คณะ)
อสอ.1.5.3-03	โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล
อสอ.1.5.3-04	โครงการ The Debut Project
อสอ.1.5.4-01	แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการ ผ่านเว็บไซต์ของมหาลัย
อสอ.1.5.4-02	รายงาน แบบสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการบริการ
อสอ.1.5.5-01	ไซด์ <a href="http://www.rmutp.ac.th">http://www.rmutp.ac.th</a> .
อสอ.1.5.5-02	เว็บไซต์ <a href="http://www.itfd@rmutp.ac.th">http://www.itfd@rmutp.ac.th</a> .
อสอ.1.5.5-03	การประชาสัมพันธ์การรับสมัครงาน
อสอ.1.5.6-01	facebook ฝายกิจกรรมนักศึกษาอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ

อสอ.1.5.6-02	โครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่า ประจำปีการศึกษา 2561
อสอ.1.5.6-03	ห้องสมุด
อสอ.1.5.6-04	ศูนย์การเรียนรู้ด้านสิ่งทอ

จุดเด่น	
1.	คณะฯ มีระบบการดูแลนักศึกษาและผู้ที่ได้รับผิดชอบในการให้คำแนะนำอย่างชัดเจน
2.	คณะฯ มีชมรมผู้ปกครอง ครูและศิษย์เก่า ให้การสนับสนุนในการทำกิจกรรม
3.	คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการต่างๆ
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	การเพิ่มช่องทางในการประชาสัมพันธ์จัดกิจกรรมให้กับนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่า
2.	มีการจัดการให้ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพให้แก่ศิษย์เก่า

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	ว่าที่ ร.ต. อธิระพงษ์ ฐานะ	หัวหน้างานแนะแนว

## ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 : กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน:

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม

งานกิจกรรมสโมสรนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา ให้ความสำคัญในกิจกรรมนักศึกษาที่จะเสริมสร้างให้นักศึกษามีความรู้และประสบการณ์นอกห้องเรียน อันจะส่งเสริมให้นักศึกษามีความสมบูรณ์ทั้งด้านสติปัญญา สังคม อารมณ์ ร่างกายและจิตใจ โดยสอดคล้องคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการดังนี้

1. คุณธรรมจริยธรรม
2. ความรู้
3. ทักษะทางปัญญา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และการปรับปรุงแผน โดยในกระบวนการวางแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษามีดังนี้

1.1 การจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยมีการจัดโครงการอบรมสัมมนาความเป็นผู้นำนักศึกษาในการดำเนินกิจกรรมนักศึกษา ระหว่างวันที่ 30-31 พฤษภาคม 2561 ณ สายธาร รีสอร์ท จังหวัดชลบุรีเพื่อให้นักศึกษาได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและร่วมกันจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 มุ่งการกำหนดกิจกรรมที่เน้นการส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ โดยมีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ เป็นคณะกรรมการในการจัดทำแผนและนำเสนอโครงการปีการศึกษา 2561 (อสอ.1.6-1-01)

1.2 ดำเนินการจัดทำแผนและส่งเสริมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและแผนปฏิบัติงานกิจกรรมสโมสรนักศึกษาให้กับผู้บริหารและหัวหน้าสาขาวิชารับทราบ เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาตามสอดคล้องคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ และรับทราบถึงแนวทางในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 (อสอ.1.6-1-02)

2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน

งานกิจกรรมสโมสรนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมและส่งนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ โดยในแต่ละกิจกรรมสามารถส่งเสริมได้มากกว่า 1 ด้าน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะของแต่ละกิจกรรมดังนี้

2.1 โครงการต้อนรับน้องใหม่อย่างสร้างสรรค์ วันที่ 25 -29 มิถุนายน 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อเป็นการสร้างความสามัคคีในหมู่คณะระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องได้ทำความรู้จัก (ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสอ.1.6-2-01)

2.2 โครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการแข่งขันทักษะทางปัญญา จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้ความสามารถได้การแสดงศักยภาพในการเข้าประกวดในกิจกรรมต่างๆ (ทักษะทางปัญญา) และยังเป็น การส่งเสริมให้นักศึกษาได้ออกไปพบปะกับนักศึกษาต่างคณะผ่านการประกวดในเวทีต่างๆ (ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสอ.1.6-2-02)

2.3 โครงการจัดพิธีไหว้ครูและกิจกรรมFRESHMEN DAY วันที่ 2 สิงหาคม 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้ตระหนักถึงความสำคัญของพระคุณครูบาอาจารย์ อันเป็นคุณธรรมและจริยธรรมที่นักศึกษาทุกคนต้องพึงปฏิบัติ (คุณธรรมจริยธรรม) และในพิธีไหว้ครูนักศึกษายังได้มีการประกวดการทำพานไหว้ครูซึ่งเป็นการแสดงศักยภาพทางด้านวิชาการและวิชาชีพ (ทักษะทางปัญญา) อีกทั้งนักศึกษารุ่นพี่และนักศึกษารุ่นน้องยังได้มีการทำกิจกรรมประกวดดาวเดือนร่วมกันทำให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ (ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสอ. 1.6-2-03)

2.4 โครงการวันแม่และวันระพีรำลึก วันที่ 12 สิงหาคม 2561 ณ หอประชุมดิฮอลล์ ศูนย์เทเวศร์ จัดทำขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้ตระหนักถึงความสำคัญและการจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ (คุณธรรมจริยธรรม) และนักศึกษายังได้มีโอกาสได้พบปะกับนักศึกษาต่างคณะทำให้เกิดความสามัคคีกันมากขึ้น( ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสอ. 1.6-2-04)

2.5 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิต ปี 2560 วันที่ 21 สิงหาคม 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อเป็นการสร้างความสามัคคีในหมู่คณะระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องได้ร่วมกันแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ (ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสอ.1.6-2-05)

2.6 โครงการวันคล้ายวันสถาปนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น วันที่ 11 กันยายน 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้ตระหนักถึงวันก่อตั้งสถานศึกษาแห่งนี้ (คุณธรรมจริยธรรม) และยังเป็น การให้นักศึกษาได้มาร่วมพิธีสงฆ์ทำให้นักศึกษาได้รับทราบกระบวนการขั้นตอนต่างๆ เพื่อเป็นการสืบทอดพระศาสนาต่อไป (ความรู้) อีกทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันยังได้มีโอกาสได้พบปะสังสรรค์(ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสอ. 1.6-2-06)

2.7 โครงการแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์และกองเชียร์ พระนครเกมส์ ครั้งที่ 13 วันที่ 8 ธันวาคม 2561 ณ สนามกีฬา มทร.กรุงเทพ (ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสอ. 1.6-2-07)

2.8 โครงการกีฬาภายในคณะฯ วันที่ 11 มกราคม 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อให้นักศึกษาภายในคณะได้มีการแข่งขันกีฬาเพื่อความสามัคคี (ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสอ. 1.6-2-08)

2.9 โครงการเลือกตั้งนายกสโมสรนักศึกษาและคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้ตระหนักถึงความสำคัญของระบอบประชาธิปไตยด้วยการจัดการเลือกตั้งเสมือนจริงเพื่อเป็นการรณรงค์ให้นักศึกษาได้รับทราบกระบวนการเลือกตั้ง (คุณธรรมจริยธรรม) (อสอ.1.6-2-9)

2.10 โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ วันที่ 9 เมษายน 2561 ณ หอประชุมติฮอลล์ ศูนย์เทเวศร์ จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้ร่วมกันสืบทอดประเพณีที่มีมาแต่โบราณและยังเป็นการร่วมกันระลึกถึงผู้สูงอายุรวมทั้งการสืบทอดการเล่นการแต่งกายด้วยผ้าไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาวไทย (ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสม. 1.6-2-10)

2.11โครงการอบรมสัมมนาความเป็นผู้นำนักศึกษาในการดำเนินกิจกรรมนักศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา ระหว่างวันที่ 10 - 11 มิถุนายน 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นและ มทร.ธัญบุรี (ความรู้) (ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ) (อสม. 1.6-2-11)

สรุปโดยรวมการดำเนินกิจกรรมของนักศึกษาในแต่ละโครงการหรือกิจกรรมนักศึกษาจะได้รับทักษะด้านต่างๆที่แทรกอยู่ในกิจกรรมนั้นอย่างน้อยไม่ต่ำกว่า 2 ด้านจึงทำให้นักศึกษามีความสมบูรณ์ทั้งด้านสติปัญญา สังคม อารมณ์ ร่างกายและจิตใจ โดยสอดคล้องคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ

### 3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา

งานกิจกรรมสโมสรนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา ส่งนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมของกองพัฒนานักศึกษา จำนวน 2 โครงการ ทั้งภายในมหาวิทยาลัยและต่างมหาวิทยาลัย เพื่อให้นักศึกษาเกิดกระบวนการเรียนรู้โดยผ่านการดำเนินกิจกรรมของนักศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัย (ความรู้) และยังเป็นการแสดงศักยภาพของนักศึกษาที่นำองค์ความรู้และทักษะทางปัญญาไปแสดงให้นักศึกษาต่างสถาบันได้เห็นประจักษ์ในความสามารถของนักศึกษาของเรา (ทักษะทางปัญญา) ที่สำคัญที่สุดนักศึกษาของเราได้มีโอกาสได้พบเพื่อนใหม่ต่างสถาบันทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางความคิดได้มีการร่วมกันทำงานทำให้เกิดภาวะการทำงานเป็นทีมขึ้นมา (ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ)

3.1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน มทร.พระนคร ระหว่างวันที่ 19-21 มีนาคม 2561 ณ โรงแรมจอมเทียนการ์เด้น รีสอร์ท จังหวัดชลบุรี ( อสม. 1.6-3-01 )

3.2 โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่ออบรมให้ความรู้และส่งเสริมการประกันคุณภาพ ระหว่างวันที่ 1 -11 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มทร.ล้านนา ( อสม. 1.6-3-02 )

สรุปได้ว่าคณะได้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายนักศึกษาจำนวน 2 เครือข่ายทำให้นักศึกษาของคณะได้มีการแลกเปลี่ยนทางความคิดและได้ประสบการณ์จากการร่วมกันทำงานกับนักศึกษาทางสถาบันได้เป็นอย่างดี

### 4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

งานกิจกรรมสโมสรนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานกิจกรรมสโมสรนักศึกษา โดยในปีการศึกษา 2561 โดยมีบางโครงการที่ไม่ได้ดำเนินการจัดให้เป็นไปตามแผน เนื่องจากเพื่อเป็นการลดจำนวนโครงการและงบประมาณจึงใช้วิธีการส่งนักศึกษาของคณะเข้าร่วมโครงการที่ทางมหาวิทยาลัยจัดขึ้น มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ดังนี้

4.1 โดยในปีการศึกษา 2561 งานกิจกรรมสโมสรนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา มีการกำหนดแผนปฏิบัติงานกิจกรรมสโมสรนักศึกษาไว้จำนวน 11 โครงการ ได้ดำเนินโครงการทั้งสิ้น 11 โครงการ



## 4.2 ตารางสรุปแบบประเมินความพึงพอใจแต่ละโครงการ

ชื่อโครงการ	เป้าหมาย		ผลการประเมินความพึงพอใจ	ปัญหาและอุปสรรค	วิธีการแก้ไขปัญหา
	ปริมาณ	เวลา			
1. โครงการต้อนรับน้องใหม่อย่างสร้างสรรค์	100 คน	5 วัน	97.50 %	-	-
	120 คน	5 วัน			
2. โครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการแข่งขันทักษะทางปัญญา	10 คน	1 ปี	96.67 %	-	-
	12	1 ปี			
3. โครงการ พิธีไหว้ครูและกิจกรรม FRESHMEN DAY	100 คน	1 วัน	98.50 %	-	-
	150 คน	1 วัน			
4. โครงการวันแม่แห่งชาติและวันระพีรำลึก	10 คน	1 วัน	97 %	-	-
	15 คน	1 วัน			
5. โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ ปี 2560	100 คน	1 วัน	95 %	-	-
	150 คน	1 วัน			
6. โครงการวันสถาปนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	100 คน	1 วัน	97 %	-	-
	150 คน	1 วัน			
7. โครงการแข่งขันผู้นำเชียร์และกองเชียร์พระนครเกมส์	250 คน	1 วัน	99.5 %	-	-
	250 คน	1 วัน			
8. โครงการกีฬาภายในรณรงค์ป้องกันโรคเอดส์และสารเสพติด	200 คน	1 วัน	99 %	-	-
	250 คน	1 วัน			
9. โครงการเลือกตั้งนายกสโมสรนักศึกษาและคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา	100 คน	1 วัน	97 %	-	-
	2 4 3 คน	1 วัน			
10. โครงการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์	10 คน	1 วัน	97 %		
	10 คน	1 วัน			
11 โครงการอบรมสัมมนาความเป็นผู้นำนักศึกษาในการดำเนินกิจกรรมนักศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	30 คน	1 วัน	97 %	-	-
	33 คน	1 วัน			

ผลการประเมินความพึงพอใจรวม ร้อยละ 97

ตารางสรุปแบบประเมินวัตถุประสงค์ของแต่ละกิจกรรม	
วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม	ผลที่ได้รับ
1. โครงการ ต้อนรับน้องใหม่อย่างสร้างสรรค์ - เพื่อให้นักศึกษาได้มีการสานสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่กับรุ่นน้องและเพื่อนกับเพื่อน	ประเมินผลจากการสังเกต - นักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้องได้มีการทำความรู้จักกันผ่านกิจกรรมต่างๆทำให้เกิดมิตรภาพระหว่างกัน
2. โครงการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาในการแข่งขันทักษะทางปัญญา - เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพในการแข่งขัน	ประเมินผลจากการสังเกต - นักศึกษาสามารถแสดงศักยภาพในการแข่งขัน
3. โครงการพิธีไหว้ครูและกิจกรรมFERSHMAN DAY - เพื่อให้ให้นักศึกษาและศิษย์เก่าแสดงความกตัญญูรู้คุณแต่ครู อาจารย์ - เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าถึงขนบธรรมเนียม และอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย	ประเมินผลจากการสังเกต - นักศึกษาและศิษย์เก่าได้ร่วมกันแสดงความกตัญญูรู้คุณแต่ครู อาจารย์ - นักศึกษาได้เห็นวิถีการกระทำตามแบบขนบธรรมเนียม และอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย
4. โครงการวันแม่และวันระพีรำลึก - เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าร่วมถวายความจงรักภักดีต่อสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา และเทิดพระเกียรติองค์กระพี	ประเมินผลจากการสังเกต - นักศึกษาได้ถวายความจงรักภักดีต่อสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา และเทิดพระเกียรติองค์กระพี
5. โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ ปี 2560 - เพื่อให้บัณฑิตได้มีการถ่ายภาพเป็นที่ระลึกร่วมกับคณาจารย์และรุ่นน้อง	ประเมินผลจากการสังเกต - เพื่อให้บัณฑิตได้มีการถ่ายภาพเป็นที่ระลึกร่วมกับคณาจารย์และรุ่นน้อง
6. โครงการวันคล้ายวันสถาปนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - เพื่อส่งเสริมและสร้างความสามัคคีของนักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - เพื่อเป็นการทำกิจกรรมร่วมกันของผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และศิษย์เก่าคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	ประเมินผลจากการสังเกต - ส่งเสริมและสร้างความสามัคคีของนักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - ได้ทำกิจกรรมร่วมกันของผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และศิษย์เก่าคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
7. โครงการแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์และกองเชียร์ - เพื่อให้ศึกษามีทักษะในกิจกรรมแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์และกองเชียร์ - เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ และความสามัคคี ในหมู่นักศึกษา - เพื่อให้นักศึกษาใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลยาเสพติด และมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้ให้อภัย	ประเมินผลจากการสังเกต - นักศึกษามีทักษะในกิจกรรมแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์และกองเชียร์ - นักศึกษามีความสัมพันธ์ และความสามัคคี ในหมู่นักศึกษามากขึ้น - นักศึกษาใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลยาเสพติด และมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้ให้อภัย

<p>8. โครงการกีฬาภายในรณรงค์ป้องกันโรคเอดส์และสารเสพติด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้นักศึกษาได้มีการแข่งขันกีฬาระหว่างสาขาวิชา</li> <li>- เพื่อเป็นการเลี้ยงขอบคุณนักกีฬาที่ร่วมใจกันแข่งขันกีฬาพระนครเกมส์</li> </ul>	<p>ประเมินผลจากการสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาได้มีการแข่งขันกีฬาระหว่างสาขาวิชา</li> <li>- ได้เลี้ยงขอบคุณนักกีฬาที่ร่วมใจกันแข่งขันกีฬาพระนครเกมส์</li> </ul>
<p>9. โครงการเลือกตั้งนายกสโมสรนักศึกษาและคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ระบบการเลือกตั้งแบบประชาธิปไตย</li> <li>- เพื่อให้นักศึกษาทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม</li> <li>- เพื่อให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีกันในหมู่คณะ</li> </ul>	<p>ประเมินผลจากการสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาได้เรียนรู้ระบบการเลือกตั้งแบบประชาธิปไตย</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม</li> <li>- นักศึกษาเกิดความสามัคคีกันในหมู่คณะ</li> </ul>
<p>10. โครงการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์</p> <p>เพื่อให้นักศึกษาได้สืบสานประเพณีวันสงกรานต์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้นักศึกษาได้ตระหนักถึงความสำคัญของวันสงกรานต์</li> </ul>	<p>ประเมินผลจากการสังเกต</p> <p>นักศึกษาได้ร่วมสืบสานประเพณีวันสงกรานต์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาได้ตระหนักถึงความสำคัญของวันสงกรานต์</li> </ul>
<p>11. โครงการอบรมสัมมนาพัฒนาความเป็นผู้นำนักศึกษาในการดำเนินกิจกรรมนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้นักศึกษาได้รับทราบการดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับนักศึกษาของคณะฯ เพื่อจะได้นำมาปรับใช้ในการดำเนินกิจกรรมของสโมสรนักศึกษา</li> <li>- เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดกระบวนการทางความคิดอย่างเป็นระบบในการดำเนินกิจกรรม</li> <li>- เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษาได้เกิดความคิดอาสาในการเข้ามาเป็นผู้นำนักศึกษาในการดำเนินกิจกรรม</li> </ul>	<p>ประเมินผลจากการสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาได้รับทราบการดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับนักศึกษาของคณะฯ เพื่อจะได้นำมาปรับใช้ในการดำเนินกิจกรรมของสโมสรนักศึกษา</li> <li>- นักศึกษาได้เกิดกระบวนการทางความคิดอย่างเป็นระบบในการดำเนินกิจกรรม</li> <li>- นักศึกษาได้เกิดความคิดอาสาในการเข้ามาเป็นผู้นำนักศึกษาในการดำเนินกิจกรรม</li> </ul>

จากผลการดำเนินโครงการจำนวน 11 โครงการ คิดเป็นผลการประเมินความพึงพอใจร้อยละ 97 ของโครงการทั้งหมด ในปีการศึกษา 2561 ได้มีการปรับเปลี่ยนยกเลิกโครงการและส่งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการกับมหาวิทยาลัยแทนเพื่อเป็นการลดจำนวนโครงการที่จัดซ้ำกันกับคณะทำให้ลดจำนวนโครงการและลดจำนวนงบประมาณสโมสรนักศึกษา ซึ่งได้นำข้อมูลดังกล่าวมาใช้ในการปรับปรุงการจัดทำแผนปฏิบัติงานสโมสรนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 และนำมาพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมในปีการศึกษา 2562 ใน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาตามสอดคล้องคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ

5. ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

จากการที่ งานกิจกรรมสโมสรนักศึกษา ได้ทำการสรุปแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2561 ดังที่รายงานผลการประเมินตามข้อ 4 แล้วนั้นงานกิจกรรมสโมสรนักศึกษาได้ทำการประเมินผลความสำเร็จของแผนพัฒนากิจกรรมนักศึกษาตามตัวบ่งชี้ความสำเร็จที่กำหนด ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

วัตถุประสงค์การจัดทำแผนพัฒนา กิจกรรมนักศึกษา	ผลที่ได้รับ
1. เพื่อให้ นักศึกษา มีส่วนร่วมในการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการพัฒนากิจกรรมนักศึกษา	นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาจากการจัดกิจกรรมเพื่อการส่งเสริมทักษะในด้านต่าง ๆ อีกทั้งยังสามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือจากการจัดกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
2. เพื่อสร้างความร่วมมือกับศิษย์เก่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศิษย์เก่ามีความเข้าใจและตระหนักถึงแนวทางการพัฒนาการศึกษาของคณะ และให้ความร่วมมือในการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพในการพัฒนานักศึกษาร่วมกับกับคณะ จากการให้ความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ และการเปิดโอกาสให้นักศึกษารุ่นน้องได้แลกเปลี่ยนแนวคิดในการประกอบอาชีพ พร้อมทั้งการแนะแนวทางในการสหกิจศึกษา และการฝึกงานให้กับศิษย์ปัจจุบัน</li> <li>- ศิษย์เก่ามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรทั้ง 4 สาขาวิชาในการเสนอแนวคิดและการพัฒนารายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการประกอบอาชีพในปัจจุบัน</li> </ul>
3. เพื่อให้ นักศึกษา มีส่วนร่วมในกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมจากการกำหนดแผนการจัดกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาทุกสาขาวิชามีส่วนร่วมในการเสนอแนวคิดในรายกิจกรรม</li> <li>- นักศึกษาทุกชั้นปีมีการเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดขึ้น โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 1 – 4 จากการตรวจสอบการเข้าร่วมกิจกรรมจากทรานสคริปกิจกรรม</li> </ul>

4. เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตพึงประสงค์	- ภาพรวมของการจัดกิจกรรมทั้ง 15 กิจกรรม ผลสำเร็จแต่ละกิจกรรมนักศึกษาสามารถที่จะได้รับทักษะในด้านต่างๆครบทั้ง 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติที่จะนำไปสู่การเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์
ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ความสำเร็จ
1. นักศึกษาของคณะได้เข้าร่วมในการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการพัฒนากิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อยปีละ 1 เครือข่าย	นักศึกษาได้เครือข่ายความร่วมมือการพัฒนากิจกรรมนักศึกษา เป็นจำนวน 2 เครือข่าย ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
2. ดำเนินโครงการหรือกิจกรรมเพื่อสร้างความร่วมมือกับศิษย์เก่า อย่างน้อยปีละ 1 โครงการหรือกิจกรรม	6. ทางคณะฯได้จัดโครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่า วันที่ 30 พฤษภาคม 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นเพื่อเป็นการสร้างความร่วมมือกับศิษย์เก่า (ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ) (อสอ.1.6-5-01 )
3. นักศึกษาร้อยละ 70 เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม	มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ 100
4. นักศึกษาสามารถแสดงศักยภาพในการประกวดและได้รับรางวัลระดับนานาชาติอย่างน้อยปีละ 1 รางวัล	นักศึกษาได้รับรางวัลจากการประกวดในระดับชาติ จำนวน 6 รางวัล แต่ไม่มีนักศึกษาที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ ตามเอกสาร(อสอ.1.6-5-02 )
<input checked="" type="checkbox"/> 6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา	
<p>ในปีการศึกษา 2559-2560-2561 คณะได้ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนากิจกรรมนักศึกษาและแผนปฏิบัติงานสโมสรนักศึกษา เพื่อเป็นแผนในการจัดกิจกรรมนักศึกษาที่มีความสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ โดยดำเนินงานตามกรอบยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และในปีการศึกษา 2562 จะพยายามดำเนินกิจกรรมที่เป็นความต้องการของนักศึกษาให้มากขึ้นเพื่อให้การดำเนินงานการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถประเมินความสำเร็จในการจัดทำแผนได้อย่างมีประสิทธิภาพซึ่งส่งผลไปสู่การพัฒนานักศึกษาของคณะ</p>	

ตารางปัญหาที่เกิดขึ้นและแนวทางการแก้ไขปรับปรุงพัฒนานักศึกษา ดังต่อไปนี้		
สิ่งที่ทำปี 2560	สิ่งที่ดำเนินการปรับปรุง ปี2561	สิ่งที่คาดว่าจะเพิ่มเติมปี 2562
ดำเนินการปรับตัดโครงการที่ซ้ำซ้อน ออกเพื่อเป็นการประหยัดงบประมาณ และไม่ทำให้เกิดการซ้ำซ้อนในการจัด กิจกรรม	ส่งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการของ มหาวิทยาลัยเพื่อเป็นการประหยัด งบประมาณและความซ้ำซ้อน	-
ดำเนินกิจกรรมต่างๆเพื่อตอบตัวชี้วัด	ดำเนินกิจกรรมผ่านเกณฑ์ตัวชี้วัด ต่างๆ	-
งานกิจกรรมสโมสรนักศึกษาได้ มีการ จัดทำแผนพัฒนากิจกรรม นักศึกษา โดยมีนักศึกษาเข้า มาร่วมในการจัดทำ แผนในครั้งนี้	ดำเนินกิจกรรมตามแผนพัฒนา กิจกรรมนักศึกษา	-
งานกิจกรรมสโมสรนักศึกษา ได้ทำการประเมินผลตามวัตถุประสงค์ ของแผน และ ประเมินผลตัวชี้วัด ความสำเร็จ	นำผลการประเมินมาทำการปรับปรุง และแก้ไข	-
รางวัลระดับชาติหรือนานาชาติ	นักศึกษาได้รับรางวัลระดับชาติเพิ่ม มากขึ้นแต่ยังไม่ได้รับรางวัลระดับ นานาชาติ	พยายามผลักดันให้นักศึกษา ประกวดหรือแข่งขันในเวที ระดับนานาชาติ

## ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย.61-31 พ.ค. 62)		การบรรลุเป้าหมาย12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 ข้อ	6	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

## รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.1.6-1-01	การประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนากิจกรรมนักศึกษาและดำเนินการจัดทำแผนพัฒนากิจกรรมนักศึกษาและแผนปฏิบัติราชการสโมสรนักศึกษา โครงการอบรมสัมมนาพัฒนาความเป็นผู้นำในการดำเนินกิจกรรมนักศึกษาและการประกันคุณภาพ วันที่ 21 - 22 พ.ค. 2561
อสอ.1.6-1-02	ดำเนินการส่งแผนปฏิบัติงานกิจกรรมสโมสรนักศึกษาให้กับผู้บริหารและหัวหน้าสาขาวิชา รับทราบ
อสอ.1.6-2-01	โครงการต้อนรับน้องใหม่อย่างสร้างสรรค์ วันที่ 25 -29 มิถุนายน 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
อสอ.1.6-2-02	โครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการแข่งขันทักษะทางปัญญา (ประกวดประดิษฐ์พานไหว้ครูมหาวิทยาลัย ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทสร้างสรรค์) วันที่ 19 กรกฎาคม 2561 ณ มทร. พระนคร
อสอ.1.6-2-03	โครงการจัดพิธีไหว้ครูและกิจกรรมFRESHMEN DAY วันที่ 2 สิงหาคม 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
อสอ.1.6-2-04	โครงการวันแม่และวันระพีรำลึก วันที่ 12 สิงหาคม 2561 ณ หอประชุมดิฮอลล์ ศูนย์เทเวศร์
อสอ.1.6-2-05	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิต ปี 2560 วันที่ 21 สิงหาคม 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
อสอ.1.6-2-06	โครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการแข่งขันทักษะทางปัญญา (ประกวด RMUTP AWARDS 2018) ณ คณะบริหารธุรกิจ
อสอ.1.6-2-07	โครงการวันคล้ายวันสถาปนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น วันที่ 11 กันยายน 2561 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
อสอ.1.6-2-08	โครงการแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์และกองเชียร์ พระนครเกมส์ ครั้งที่ 13 วันที่ 8 ธันวาคม 2561 ณ สนามกีฬา มทร.กรุงเทพ
อสอ.1.6-2-09	โครงการกีฬาภายในคณะฯ วันที่ 11 มกราคม 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
อสอ.1.6-2-10	โครงการเลือกตั้งนายกสโมสรนักศึกษาและคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
อสอ.1.6-2-11	โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ วันที่ 9 เมษายน 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
อสอ.1.6-3-01	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน มทร.พระนคร ระหว่างวันที่ 19-21 มีนาคม 2561 ณ โรงแรมจอมเทียนการ์เด้น รีสอร์ทที่จังหวัดชลบุรี
อสอ.1.6-3-02	โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่ออบรมให้ความรู้และส่งเสริมการประกันคุณภาพ ระหว่างวันที่ 1 -11 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มทร.ล้านนา
อสอ.1.6-5-01	โครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่า วันที่ 30 พฤษภาคม 2562 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นเพื่อ
อสอ.1.6-5-02	นักศึกษาได้รับรางวัลระดับชาติ

<b>จุดเด่น</b>	
1.	มีการจัดทำแผนและวางแผนการดำเนินกิจกรรมของนักศึกษา
2.	นักศึกษาส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือในกิจกรรมของคณะเป็นอย่างดี
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>	
1.	ควรมีการฝึกให้สโมสรนักศึกษาได้มีทักษะในการดำเนินกิจกรรมมากกว่านี้
2.	ควรมีการสร้างเครือข่ายระหว่างคณะและมหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นายการุณย์ ฌนอมพิชัย	งานกิจกรรมสโมสรนักศึกษา



## องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

## ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน: ในปีการศึกษา 2561 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้.-

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

 1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

- คณะมีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัย (อสอ.2.1-1-01) <http://rpm.rmutp.ac.th> โดยมีข้อมูลเพื่อการสืบค้นด้านการวิจัย เช่น แหล่งทุนวิจัย ข้อมูลงานวิจัยในปีที่ผ่านมา แหล่งเผยแพร่งานวิจัย ข้อมูลความรู้ด้านการจดสิทธิบัตรและทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงระเบียบและนโยบายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานวิจัยที่สามารถสืบค้นได้โดยตรงและสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนการดำเนินงาน โดยมีการสรุปผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา (อสอ.2.1-1-02) เพื่อนำมาวางแผนในการบริหารงานวิจัยโดยนำมาปรับปรุงและพัฒนาแนวทางในการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง

 2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้

- คณะมีหน่วยงานวิจัยให้คำปรึกษา และประชาสัมพันธ์งานประชุมวิชาการต่างๆ ตลอดจนให้คำแนะนำแก่นักวิจัยในการเขียนโครงการวิจัย โดยสามารถสืบค้นข้อมูลทางเว็บไซต์ <http://www.rd.itfd.rmutp.ac.th> (อสอ.2.1-2-01)

- คณะจัดให้มีแหล่งค้นคว้าทางวิชาการประกอบด้วย ศูนย์เรียนรู้สิ่งทอและแฟชั่น (อสอ.2.1-2-02) บริเวณด้านหน้าทางเข้าคณะ เพื่อให้ให้นักวิจัยนักศึกษาและผู้สนใจศึกษาและค้นคว้าข้อมูลด้านสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และมีฐานข้อมูลสืบค้นทางงานวิจัยโดยสืบค้นได้เว็บไซต์ <http://www.rmutp.ac.th> (อสอ.2.1-2-03)

- คณะมีห้องปฏิบัติการที่เอื้อกับการวิจัย อาจารย์และนักวิจัยสามารถเข้าไปใช้ ครบทั้ง 4 สาขาวิชา (อสอ.2.1-2-04) ห้องปฏิบัติการเคมีสิ่งทอ ห้องปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อผ้า ห้องปฏิบัติการออกแบบเสื้อผ้าและออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งห้องปฏิบัติการเหล่านี้จะมีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบรักษาความปลอดภัยที่สนับสนุนการดำเนินงาน เช่น คู่มือสารเคมีเพื่อความปลอดภัยในห้องวิทยาศาสตร์ (MSDS) (อสอ.2.1-2-05) คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เป็นต้น

- คณะส่งเสริมและสนับสนุนให้นักวิจัยเผยแพร่ผลงานวิจัย ในการเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยงาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี 2562 (Thailand Inventors' Day 2019) ระหว่างวันที่ 2-6 กุมภาพันธ์ 2562 ณ Event Hall 102 - 104 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ (อสอ.2.1-2-06)

- คณะสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยให้บุคลากรร่วมส่งผลงานเพื่อพิจารณาให้เข้าร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 (The 11<sup>th</sup> Rajamangala University of

Technology National Conference) “วิทยาราชมงคลขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์เศรษฐกิจและสังคม” ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่ (อสร. 2.1-2-07)

### ☑ 3. จัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

- คณะได้รับการจัดสรรงบประมาณภายในหน่วยงาน เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจการวิจัยงบประมาณรายได้ (อสร.2.1-3-01) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร นอกจากนี้ คณะยังได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากภายนอกหน่วยงาน เช่น สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นต้น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 คณะได้รับจัดสรรงบประมาณจากหน่วยงานภายในและภายนอก เป็นเงินทั้งสิ้น 4,866,600.39 บาท (สี่ล้านแปดแสนหกหมื่นหกพันหกร้อยสามสิบบาทถ้วน)

### ☑ 4. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

คณะมีการสนับสนุนงบประมาณสนับสนุนการวิจัยโดยมีการสนับสนุนงบประมาณในการเผยแพร่งานวิจัยในรูปแบบต่างๆ ตามประกาศหลักเกณฑ์การให้เงินอุดหนุนบุคลากรเพื่อไปเสนอผลงานวิชาการระดับนานาชาติ พ.ศ. 2551 (อสร.2.1-4-01) และมีระเบียบมหาวิทยาลัยฯ ว่าด้วยกองทุนเพื่อการวิจัย พ.ศ.2555 และ พ.ศ.2557 (อสร.2.1-4-02)

### ☑ 5. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยมีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น

- คณะพัฒนาสมรรถนะนักวิจัยและบุคลากร โดยสนับสนุนให้บุคลากรของหน่วยงานเข้ารับการอบรมเพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยของหน่วยงาน เข้าร่วมโครงการการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กิจกรรมที่ 2 การอบรมหัวข้อ จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ในวันที่ 24 มกราคม 2562 ณ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร (อสร.2.1-5-01)

- คณะมีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องนักวิจัยของคณะ โดยประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรภายในได้รับทราบ โดยลงข่าวเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย เรื่อง ผักตบชวา วัชพืชไร้ค่า แปรรูปสู่ “เส้นใย” นวัตกรรมสร้างสรรค์สิ่งทอ ผลงานของอาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์ หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และอาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ ได้ร่วมกันศึกษาพัฒนาวิจัยการผลิตเส้นใยจากผักตบชวา โดยการแยกเยื่อแอลฟาเซลลูโลส (Alpha Cellulose) และนำมาปั่นเป็นเส้นใย จนสู่การแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์สิ่งทอและแฟชั่นที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (อสร.2.1-5-02)

- คณะมีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องนักวิจัยของคณะ โดยประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรภายในได้รับทราบ จากจดหมายข่าวของหน่วยงานและลงเว็บไซต์ จากผลงานเรื่อง นวัตกรรมสิ่งทอ ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้รับรางวัลชมเชย รางวัล จำนวน 10,000 บาท จากมหกรรมวิจัยแห่งชาติ ประจำปี 2561 (Thailand Research Expo 2018) ระหว่างวันที่ 9-13 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมเซนทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซนทรัลเวิลด์ (อสร.2.1-5-03)

6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

- คณะมีระบบ คือ คู่มือและอธิบายขั้นตอนจุดและการคุ้มครองสิทธิ จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยการประชาสัมพันธ์ทางเวปไซด์หน่วยงานวิจัย <http://www.rd.itfd.rmutp.ac.th> และ <http://www.rd.rmutp.ac.th> (อสอ.2.1-6-01) นักวิจัยสามารถนำไปเป็นแนวทางในการจุดและคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (อสอ.2.1-6-02)

- คณะมีกลไก โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยฯ (อสอ.2.1-6-03) เพื่อผลักดันการดำเนินงานในด้านต่างๆ ให้เป็นไปตามแผนงานที่วางไว้ ส่งผลให้การบริหารงานวิจัยบรรลุเป้าหมายในดำเนินงานวิจัยของหน่วยงาน

- คณะสนับสนุนให้นักวิจัยในการจดทะเบียนคุ้มครองสิทธิ การยื่นจดอนุสิทธิบัตรและสิทธิบัตรการประดิษฐ์ โดยมีประชาสัมพันธ์ให้นักวิจัยได้รับทราบขั้นตอนการต่างๆ และมีเวปไซด์ให้นักวิจัยศึกษาเพิ่มเติมของกรมทรัพย์สินทางปัญญา และมีนักวิจัยของหน่วยงานได้ยื่นคำขอรับอนุสิทธิบัตร เรื่อง กลไกการปรับจักรอุตสาหกรรมแบบนั่งเย็บเป็นแบบยืนด้วยแม่แรง เลขที่คำขอ 1803001764 เจ้าของผลงาน อาจารย์ วิชาดา กระจำงโพธิ์ และคณะ (อสอ.2.1-6-04) อยู่ระหว่างการพิจารณาของกรมทรัพย์สินทางปัญญา

- คณะมีขั้นตอนและคำแนะนำในการยื่นจดอนุสิทธิบัตร และการประดิษฐ์ สำหรับบุคลากร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

**อนุสิทธิบัตร** หมายถึง หนังสือสำคัญที่รัฐออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ โดยมีความแตกต่างระหว่างสิทธิบัตรการประดิษฐ์และอนุสิทธิบัตร คือ อนุสิทธิบัตรและสิทธิบัตรการประดิษฐ์ต่างก็มีขอบเขตให้ความคุ้มครองการประดิษฐ์เช่นเดียวกัน แต่อนุสิทธิบัตรเป็นการประดิษฐ์ที่มีเทคนิคที่ไม่สูงมากนัก อาจจะเป็นการปรับปรุงเพียงเล็กน้อย ส่วนสิทธิบัตรการประดิษฐ์จะต้องมีการแก้ไขปัญหาเทคนิคของสิ่งที่มีมาก่อนหรือที่เรียกว่ามีขั้นการประดิษฐ์ที่สูงขึ้น ขั้นตอนการขอรับอนุสิทธิบัตรจะใช้ระยะเวลาสั้นกว่าสิทธิบัตรการประดิษฐ์มาก เนื่องจากใช้ระบบจดทะเบียนแทนการใช้ระบบที่ต้องมีการตรวจสอบก่อนรับจดทะเบียนการใช้ระบบที่ต้องมีการตรวจสอบก่อนรับจดทะเบียน ผู้ประดิษฐ์คิดค้นสามารถที่จะเลือกว่าจะยื่นขอความคุ้มครองสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรอย่างใดอย่างหนึ่ง แต่จะขอความคุ้มครองทั้งสองอย่างพร้อมกันไม่ได้

**การประดิษฐ์** หมายถึง การคิดค้นหรือคิดทำขึ้นเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิม เช่น การประดิษฐ์คิดค้นเกี่ยวกับกลไก โครงสร้างหรือส่วนประกอบของอุปกรณ์ สิ่งของหรือเครื่องใช้ต่าง ๆ หรือเป็นการประดิษฐ์เกี่ยวกับ กรรมวิธี กระบวนการหรือวิธีการใหม่ ๆ ในการผลิต การเก็บรักษาให้ผลิตภัณฑ์มีคุณภาพที่ดีขึ้น

#### เงื่อนไขการขอรับอนุสิทธิบัตร

1) ต้องเป็นการประดิษฐ์ขึ้นใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิม ยังไม่เคยมีการใช้หรือแพร่หลายก่อนวันยื่นขอหรือยังไม่เคยมีการเปิดเผยสาระสำคัญของการประดิษฐ์นั้นก่อนวันยื่นขอทั้งในหรือต่างประเทศ

2) สามารถประยุกต์ใช้ในทางอุตสาหกรรมได้

#### ระยะเวลาการคุ้มครอง

อนุสิทธิบัตรมีอายุ 6 ปี นับตั้งแต่วันขอรับอนุสิทธิบัตร และต้องชำระค่าธรรมเนียมรายปี ตั้งแต่เริ่มต้นปีที่ 5 และปีที่ 6 และสามารถต่ออายุได้อีกสองครั้ง ครั้งละ 2 ปี (รวม 10 ปี)

#### การยื่นขอรับอนุสิทธิบัตร

สำหรับการยื่นคำขอเพื่อจดทะเบียนอนุสิทธิบัตรนั้น ทางผู้ยื่นคำขอจะต้องจัดเตรียมเอกสารดังต่อไปนี้

1) แบบพิมพ์คำขอ

2) รายละเอียดการประดิษฐ์

- 3) ข้อถ้อยสิทธิ
- 4) บทสรุปการประดิษฐ์
- 5) รูปเขียน (ถ้ามี)
- 6) เอกสารประกอบคำขอ เช่น
  - เอกสารหลักฐานแสดงสิทธิในการขอรับอนุสิทธิบัตร
  - หนังสือมอบอำนาจ (เฉพาะมอบอำนาจให้ตัวแทนที่ขึ้นทะเบียนไว้กับกรมทรัพย์สินทางปัญญา เท่านั้น)
  - หนังสือสัญญาโอนสิทธิในการขอรับสิทธิอนุสิทธิบัตร
  - หนังสือรับรองการแสดงผลการประดิษฐ์ที่หน่วยงานราชการจัดขึ้น(กรณีที่น่าไปแสดง)
  - ต้นฉบับหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล (กรณีที่มีผู้ขอเป็นนิติบุคคล) ออกให้ไม่เกิน 6 เดือน
  - สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มการขอรับอนุสิทธิบัตรได้ที่ <http://www.ipthailand.go.th/th/patent-007.html>

#### ค่าธรรมเนียม

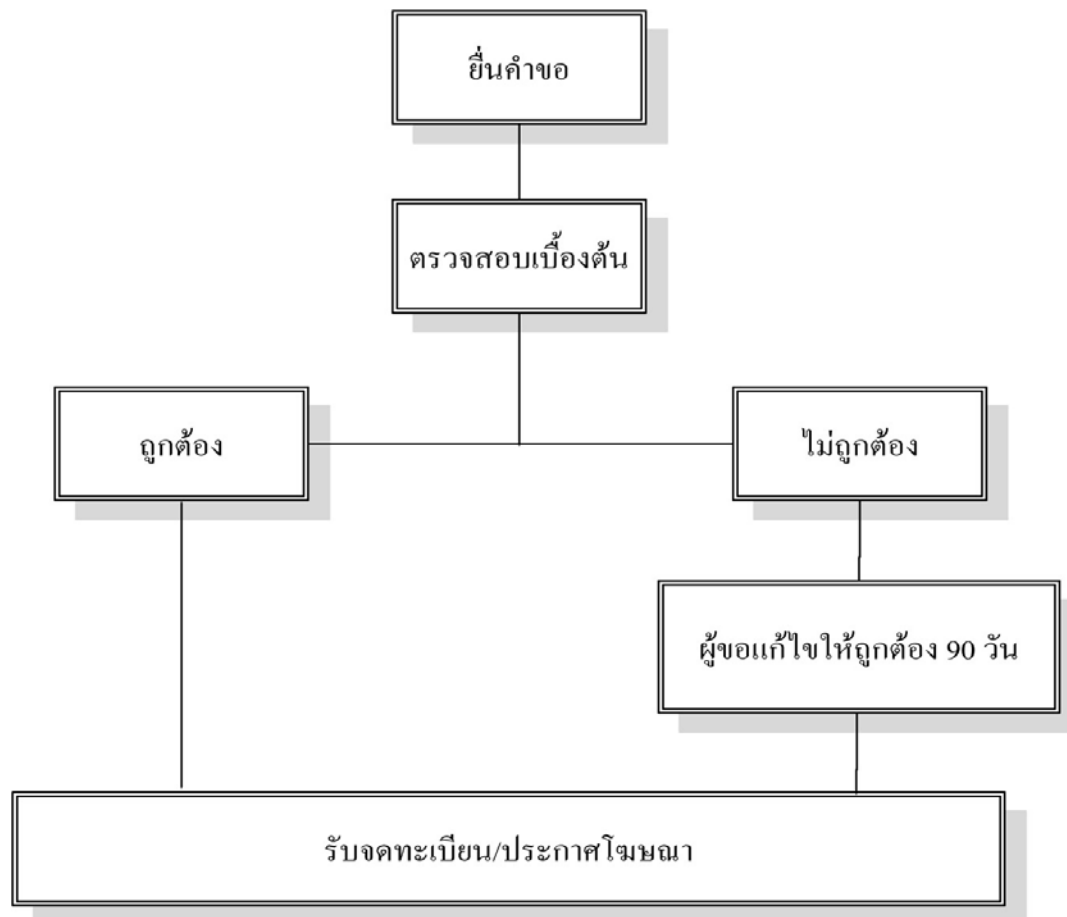
- |                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| 1) ค่าขอรับอนุสิทธิบัตร                | 250 บาท |
| 2) แก้ไขเพิ่มเติม                      | 50 บาท  |
| 3) รับจดทะเบียนและการประกาศโฆษณา       | 500 บาท |
| 4) ค่าขอให้ตรวจสอบ                     | 250 บาท |
| 5) ค่าขอเปลี่ยนแปลงคำขอรับอนุสิทธิบัตร | 100 บาท |

#### สถานที่ให้คำปรึกษาและวิธีการยื่นขอจดทะเบียน

- 1) สถานที่ให้คำปรึกษาเพื่อยื่นขอจดทะเบียนเพื่อขอรับอนุสิทธิบัตร ติดต่อได้ที่ฝ่ายวิจัย คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- 2) วิธีการยื่นขอจดทะเบียน ยื่นขอโดยตรง กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เลขที่ 563 ถนนนนทบุรี ต.บางกระสอ อ.เมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี 1100
- 3) สามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ งานทรัพย์สินทางปัญญา สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หรือ [http://ird.rmutp.ac.th/?page\\_id=141](http://ird.rmutp.ac.th/?page_id=141)

**ขั้นตอนการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร**

สำหรับขั้นตอนการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตรนั้น สามารถสรุปได้ ดังรูป



ขั้นตอนการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร

## ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 61-31 พ.ค. 62)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	6	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

## รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ. 2.1-1-01	ระบบบริหารงานวิจัย <a href="http://www.rmutp.ac.th">http://www.rmutp.ac.th</a>
อสอ. 2.1-1-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ฯ
อสอ. 2.1-2-01	งานวิจัยและพัฒนา <a href="http://www.rd.itfd.rmutp.ac.th">http://www.rd.itfd.rmutp.ac.th</a>
อสอ. 2.1-2-02	ภาพศูนย์เรียนรู้สิ่งทอและแฟชั่น
อสอ. 2.1-2-03	ฐานข้อมูลอ้างอิงงานวิจัย <a href="http://www.rmutp.ac.th">http://www.rmutp.ac.th</a>
อสอ. 2.1-2-04	ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา
อสอ. 2.1-2-05	คู่มือห้องปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ (MSDS)
อสอ. 2.1-2-06	แบบตอบรับยืนยันการนำผลงานเข้าร่วมจัดแสดงในงาน“วันนักประดิษฐ์” ประจำปี 2562
อสอ. 2.1-2-07	รายชื่อผลงานวิจัยเข้าร่วมการประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11
อสอ. 2.1-3-01	หนังสือแจ้งการจัดสรรงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อสอ. 2.1-4-01	ประกาศหลักเกณฑ์การให้เงินอุดหนุนบุคลากรเพื่อไปเสนอผลงานวิชาการระดับนานาชาติ พ.ศ.2551
อสอ. 2.1-4-02	ระเบียบมหาวิทยาลัยฯ ว่าด้วยกองทุนเพื่อการวิจัย พ.ศ. 2555 และ พ.ศ.2557 (ฉบับที่ 2)
อสอ. 2.1-5-01	บันทึกข้อความ ขอแจ้งรายชื่อผู้เข้าร่วมการอบรมหัวข้อ จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
อสอ. 2.1-5-02	จดหมายข่าวคณะอุตสาหกรรมสิ่งและออกแบบแฟชั่น
อสอ. 2.1-5-03	ผักตบชวาวัชพืชไร้ค่าแปรรูปสู่ “เส้นใย” นวัตกรรมสร้างสรรค์สิ่งทอ (อ.สัมภาษณ์ /อ.นฤพน)
อสอ. 2.1-6-01	<a href="http://www.rd.itfd.rmutp.ac.th">http://www.rd.itfd.rmutp.ac.th</a> , <a href="http://www.rd.rmutp.ac.th">http://www.rd.rmutp.ac.th</a>
อสอ. 2.1-6-02	คำแนะนำการขอรับสิทธิบัตร และอนุสิทธิบัตร
อสอ. 2.1-6-03	คำสั่งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
อสอ. 2.1-6-04	คำขออนุสิทธิบัตร เลขที่คำขอ 1803001764 (อ.วิภาดา กระจ่างโพธิ์ และคณะ)

<b>จุดเด่น</b>	
1.	หน่วยงานมีทีมงานวิจัยที่เข้มแข็ง
2.	มีการบูรณาการงานวิจัยในแต่ละสาขาวิชา
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>	
1.	ให้การสนับสนุนนักวิจัยหน้าใหม่
<b>ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง</b>	
1.	-
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.นงนุช ศศิธร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นายวิโรจน์ ยิ้มชลี	หัวหน้างานวิจัยและพัฒนา

**ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 : เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์**

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

**เกณฑ์การประเมิน**

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

**1. เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่มขและค2****กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน

**กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

**สูตรการคำนวณ**

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย (นับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับรวมลาศึกษาต่อ)

$$\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}$$

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

**สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะ**

คะแนนที่ได้ในระดับคณะ = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะ



ผลการดำเนินงาน : ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (1 ต.ค. 61-30 ก.ย. 62) มีจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ดังนี้-

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา				รวม
	เทคโนโลยี เสื้อผ้า	นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสิ่งทอ	ออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ	ออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ	
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	8	7	9	6	30
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับลา ศึกษาต่อ) ①	8	7	9	6	30
-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	-	-	-	-
-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	7	9	6	30
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ					-
-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	-	-	-	-
-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	-
<b>รวมจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์จากภายในและภายนอก ②</b>	849,757.59	1,128,227.51	923,019.39	1,965,595.90	4,866,600.39
- จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ จากภายในสถาบัน	62,915.00	-	443,985.00	40,000.00	546,900.00
-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	-	-	-	-
-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	62,915.00	-	443,985.00	40,000.00	546,900.00
- จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ จากภายนอกสถาบัน	786,842.59	1,128,227.51	479,034.39	1,925,595.90	4,319,700.39
-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	-	-	-	-
-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	786,842.59	1,128,227.51	479,034.39	1,925,595.90	4,319,700.39

#### ผลการดำเนินงาน

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

162,220.01	X 100	= ร้อยละ 100	= 5 คะแนน
30			

#### ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (บาท/คน)	12 เดือน (1 มิ.ย. 61-31 พ.ค. 62)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
สายวิทย์ 60,000 บาท/คน	162,220.01	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

## รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ. 2.2-1-01	แบบรายงานข้อมูล ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
อสอ. 2.2-1-02	บันทึกข้อความ แจ้งข้อมูลบุคลากรสายวิชาการประกอบการจัดทำ SAR ประจำปีการศึกษา 2561

จุดเด่น	
1.	มีกระบวนการสร้างงานวิจัยแบบบูรณาการ
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	ควรมีการเสนอของบวิจัยจากภายนอกเพิ่มขึ้น
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	สนับสนุนให้นักวิจัยมีการบูรณาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.นงนุช ศศิธร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นายวิโรจน์ ยิ้มชลธิ์	หัวหน้างานวิจัยและพัฒนา

**ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 : ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย**

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

**เกณฑ์การประเมิน**

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

**1. เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่มข และ ค2****กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

**กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ**

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

**กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

**สูตรการคำนวณ:**

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

$$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

**กำหนดระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการดังนี้**

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
0.40	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติหรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ.พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ - ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร
0.60	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2
0.80	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ใน

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
	ฐานข้อมูลตามประกาศก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการพ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1
1.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการพ.ศ.2556</li> <li>- ผลงานได้รับการจัดสิทธิบัตร</li> <li>- ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว</li> <li>- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ</li> <li>- ผลงานค้นพบพันธุ์พืชพันธุ์สัตว์ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน</li> <li>- ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว</li> <li>- ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ</li> </ul>

การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) และเมื่อได้รับการตอบรับและตีพิมพ์แล้วการตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ซึ่งสามารถอยู่ในรูปแบบเอกสารหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้

#### กำหนดระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online
0.40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน
0.60	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ
0.80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ
1.00	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ

ผลงานสร้างสรรค์ทุกชิ้นต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3 คนโดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2561 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา				รวมคณะ
	เทคโนโลยีเสื้อผ้า	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	
<b>จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด ①</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	-	-	-	-	-
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	-	-	-	-
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	7	9	6	30
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	-	-	-	-	-
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	-	-	-	-
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ฯ	-	-	-	-	-
<b>จำนวนผลงานทางวิชาการ</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18.80</b>

- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)					
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือ วารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. ฯ (0.40)		18			7.20
- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร (0.40)					
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน วารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตาม ประกาศ กพอ.ฯ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 (0.60)					
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสาร ทางวิชาการระดับนานาชาติหรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏ ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)		2			1.60
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน วารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับ นานาชาติตามประกาศก.พ.อ. (1.00)		10			10.00
- ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร(1.00)					
- ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอ ตำแหน่งทางวิชาการแล้ว(1.00)					
- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ (1.00)					
- ผลงานค้นพบพันธุ์พืชพันธุ์สัตว์ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจด ทะเบียน(1.00)					
- ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่ง ทางวิชาการแล้ว(1.00)					
<b>ผลรวมถ่วงน้ำหนักผลงานทางวิชาการ ②</b>		<b>30</b>			<b>18.80</b>
<b>จำนวนงานสร้างสรรค์</b>	-	-	-	-	-
- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะ หนึ่งหรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (0.20)					
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (0.40)					
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ(0.60)					
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่าง ประเทศ (0.80)					
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/ นานาชาติ (1.00)					
<b>ผลรวมถ่วงน้ำหนักงานสร้างสรรค์ ③</b>	-	-	-	-	-

## ผลการดำเนินงาน

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

$$\frac{\text{ค่านวม}}{30} \times 100 = 62.66$$

$$\frac{\text{คะแนนที่ได้}}{30} \times 5 = 5.00 \text{ คะแนน*}$$

หมายเหตุ \*ผลคะแนนที่ค่านวมได้ 10 เกินคะแนนเต็มที่กำหนด

## ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 61-31 พ.ค. 62)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	60	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

## รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ. 2.3-1-01	แบบรายงานข้อมูล ตัวชี้วัดที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

จุดเด่น	
1.	มีการจัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยฯ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินอุดหนุนบุคลากรเพื่อไปเสนอผลงานทางวิชาการระดับนานาชาติ พ.ศ. 2551 เพื่อสนับสนุนในการเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับนานาชาติ
2.	คณะฯ มีการสนับสนุนการทำงานวิจัยควบคู่กับการสอน
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	บุคลากรมีภาระงานหลายหน้าที่ส่งผลให้ไม่มีเวลาเขียนบทความและบทความวิชาการ
2.	บุคลากรยังให้ความสำคัญในการตีพิมพ์ เผยแพร่ ผลงานจำนวนน้อยในบางสาขา
3.	บุคลากรยังขาดความมั่นใจในการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	-

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.นงนุช ศศิธร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นายวิโรจน์ ยิ้มขลิบ	หัวหน้างานวิจัยและพัฒนา

## องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

## ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 : การบริการวิชาการแก่สังคม

## ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

## เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2561 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด  หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

1. จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ

โดยในปีการศึกษา 2561 มีโครงการที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ ประจำปี 2562 ดังนี้ (อสอ.3.1-1-01)

1. โครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอตำบลยางน้ำก่ลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี (ปีที่ 2) จากการสำรวจความต้องการในการบริการวิชาชีพและการร้องขอจากชุมชน เพื่อนำเสนอของบประมาณโครงการประจำปี 2562 ผลงานการให้บริการวิชาการ ชุมชนกลุ่มผ้าทอกะเหรี่ยง ตำบลยางน้ำก่ลัดใต้ ต้องการรับการฝึกอบรมให้ความรู้ เรื่อง การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ กระเป๋ารูปแบบต่าง ๆ กลุ่มหัตถกรรมจักสานไม้ไผ่บ้านเขาบันได ต้องการรับการฝึกอบรมให้ความรู้ เรื่อง การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่

2. โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์ จากการสำรวจความต้องการในการบริการวิชาชีพและการร้องขอจากชุมชน เพื่อนำเสนอของบประมาณโครงการประจำปี 2562 ผลงานการให้บริการวิชาการ สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดสระแก้ว ขอความอนุเคราะห์สนับสนุนงบประมาณโครงการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้กับผู้ประกอบการ SMEs และวิสาหกิจชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ

3. โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม จากการสำรวจความต้องการในการบริการวิชาชีพและการร้องขอจากชุมชน เพื่อนำเสนอของบประมาณโครงการประจำปี 2562 ผลงานการให้บริการวิชาการ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มหัตถกรรมบ้านบางหวาย ขอความอนุเคราะห์ถ่ายทอดเทคโนโลยีด้านการแปรรูปผลิตภัณฑ์การทอผักตบชวา

4. โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม จากการสำรวจความต้องการในการบริการวิชาชีพและการร้องขอจากชุมชน เพื่อนำเสนอของบประมาณโครงการประจำปี 2562 ผลงานการให้บริการวิชาการ ทัศนสถานหญิงกลาง ขอรับการสนับสนุนการฝึกอบรมวิชาชีพให้แก่ผู้ต้องขังในสาขา การพิมพ์ซิลสกรีน การซ่อมจักรอุตสาหกรรม การตัดเย็บเสื้อผ้า การทำกระเป๋าแบบต่าง ๆ

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้มีการจัดทำแผนบริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน (อสอ.3.1.1-02) โดยแผนบริการวิชาการ (อสอ.3.1.1-03) ได้ผ่านการพิจารณาอนุมัติจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ในการประชุม ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 25 มิถุนายน 2561 (อสอ.3.1.1-04) และคณะฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ

2562 (อสอ.3.1.1-05) เพื่อกำกับดูแลการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคมให้ดำเนินการด้วยความเรียบร้อย

แผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2561  
บริการวิชาการ

หน้า 1/2

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย			งบประมาณ			ปีการศึกษา 2561											หมายเหตุ						
		ปริมาณ	คุณภาพ	เวลา	รายจ่าย บาท	รายได้ บาท	อื่น ๆ บาท	พ.ศ. 2561					พ.ศ. 2562												
								มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.		พ.ค.					
1	สรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการประจำปี 2561 เพื่อนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ	-	-	-	-	-	-	P	←	→															
								A																	
2	จัดทำแผนบริการวิชาการประจำปี 2561 เสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	-	-	-	-	-	-	P	←	→															
								A																	
3	จัดทำแผนการใช้ประโยชน์โครงการบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ 2562 ให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา	-	-	-	-	-	-	P	←	→															
								A																	
4	จัดทำโครงการเพื่อเสนอของบประมาณประจำปี 2562							P																	
								A																	
5	ปรับรายละเอียดโครงการตามความเห็นชอบของผู้บริหาร	-	-	-	-	-	-	P																	
								A																	
6	โครงการพัฒนาต่อยอนคณบดีบัณฑิตยศาสตร์สู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม	30 คน	-	-	100,000	-	-	P																	ดำเนินการ
								A																	พ.ย.61
7	โครงการบูรณาการความร่วมมือเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง - โครงการถอดถอดภูมิปัญญาและพัฒนาศูนย์เรียนรู้ให้มีคุณภาพมั่นคง และพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่สนองค่านิยมวิถีได้ อ.หนองหญ้าโมง จ.นครราชสีมา (ปี2)	30 คน	-	-	130,000	-	-	P																	ดำเนินการ
								A																	พ.ย.61

แผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2561  
บริการวิชาการ

หน้า 2/2

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย			งบประมาณ			ปีการศึกษา 2561											หมายเหตุ						
		ปริมาณ	คุณภาพ	เวลา	รายจ่าย บาท	รายได้ บาท	อื่น ๆ บาท	พ.ศ. 2561					พ.ศ. 2562												
								มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.		พ.ค.					
8	โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์	60 คน	-	-	200,000	-	-	P																	ดำเนินการ
								A																	ธ.ค.-61
10	โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนทุนแก่ผู้ถึงคน	160 คน	-	-	200,000	-	-	P																	ดำเนินการ
								A																	พ.ค.-62

ลงนาม *ศุภกานต์ ช่างทอง*  
(นางสาวณัฏฐา ธนาพิธานนท์)  
29 พฤษภาคม 2561

2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผนมีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษาชุมชนหรือสังคม

ในปีการศึกษา 2561 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นมีโครงการบริการวิชาการแก่สังคมจำนวน 4 โครงการ โดยโครงการทั้งหมดได้วางแผนสำหรับการใช้ประโยชน์เพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย รวมถึงการพัฒนาชุมชน ดังนี้ (อสอ.3.1-2-01)





โครงการ	ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ	แผนการนำไปใช้ประโยชน์
1. โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้อบรมสามารถตัดเย็บเสื้อผ้าได้</li> <li>2. ผู้อบรมสามารถทำผ้ามัดย้อมได้</li> <li>3. ผู้อบรมสามารถทำกระเป๋ากจากผ้าพื้นเมืองได้</li> <li>4. ผู้อบรมสามารถทำเครื่องประดับจากผ้าไทยได้</li> </ol>	<p>บูรณาการการเรียนการสอน รายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TF2012308 การผลิตเสื้อผ้าบุรุษ ในภาคการศึกษา 1/2562</li> <li>- TF2022209 สารให้สีทางสิ่งทอ ในภาคการศึกษา 2/2562</li> <li>- TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแพชชั่นเบื้องต้น ในภาคการศึกษา 1/2561</li> <li>- TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ในภาคการศึกษา 2/2561</li> <li>- 06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย ในภาคการศึกษา 2/2561</li> </ul> <p>บูรณาการงานวิจัย เรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : วิสาหกิจชุมชนบ้านบัว (กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปี 2562)</li> <li>- การพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกายจากผ้าพื้นเมืองไททรงดำ บ้านหัวเขาจีน อำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี ปี 2561</li> <li>- การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดย้อมเส้นไหมยีน นวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ (สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ปี 2561)</li> </ul>
2. โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้อบรมสามารถตกแต่งเสื้อด้วยเทคนิคปักมือได้</li> <li>2. ผู้อบรมสามารถมัดย้อมผ้าได้</li> <li>3. ผู้อบรมสามารถตัดเย็บเสื้อผ้าได้</li> </ol>	<p>บูรณาการการเรียนการสอน รายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม ในภาคการศึกษา 2/2561</li> <li>- 06-512-311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ ในภาคการศึกษา 1/2561</li> </ul> <p>บูรณาการงานวิจัย เรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดย้อมเส้นไหมยีน นวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ (สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ปี 2561)</li> <li>- การพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกายจากผ้าพื้นเมืองไททรงดำ บ้านหัวเขาจีน อำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี ปี 2561</li> </ul>
3. โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้อบรมสามารถออกแบบลวดลายได้</li> <li>2. ผู้อบรมสามารถทำกระเป๋ากจากเส้นใยผักตบชวาได้</li> </ol>	<p>บูรณาการการเรียนการสอน รายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 06-412-328 การถักและการทอเพื่องานแพชชั่น ในภาคการศึกษา 1/2561</li> <li>- 06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย ในภาคการศึกษา 2/2561</li> </ul>

<p>4. โครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ ตำบลยางน้ำก๊าดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี (งบประมาณที่โอนมาจากสถาบันวิจัยและพัฒนา)</p>	<p>1. ผู้อบรมสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอได้</p>	<p>บูรณาการการเรียนการสอน รายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย ในภาคการศึกษา 2/2561</li> <li>- TF2031101 การวาดภาพ ในภาคการศึกษา 1/2561</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ผลการดำเนินการตามแผนการใช้ประโยชน์ (อสอ.3.1-2-02)**

โครงการ	ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ	แผนการนำไปใช้ประโยชน์
<p>1. โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม</p>	<p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>จากการสังเกตผู้เข้าอบรมหลังจากเสร็จสิ้นการฝึกอบรม พบว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้อบรมในวิชาการตัดเย็บเสื้อผ้าชุดลำลองสามารถสร้างแบบตัด และตัดเย็บเสื้อ กางเกงชุดลำลองได้ คนละ 1 ชุด</li> <li>- ผู้อบรมในวิชาการสร้างลวดลายบนผ้าด้วยเทคนิคการย้อม สามารถสร้างลวดลายบนผ้าด้วยการมัดย้อมได้ คนละ 3 ชิ้นงาน</li> <li>- ผู้อบรมในวิชาการสร้างแบบตัดชุดติดกัน (เดรส) แบบง่าย สามารถสร้างแบบตัดและสามารถตัดเย็บได้คนละ 1 ชุด</li> <li>- ผู้อบรมในวิชาการทำกระเป๋าจากผ้าพื้นเมือง สามารถสร้างแบบกระเป๋าและทำกระเป๋าได้คนละ 2 แบบ</li> <li>- ผู้อบรมในวิชาการทำผลิตภัณฑ์จากผ้าสามารถทำกระเป๋า DIY กระเป๋าใส่โทรศัพท์ และพวงกุญแจ คนละ 3 แบบ</li> <li>- ผู้อบรมในวิชาการทำเครื่องประดับจากเศษผ้าไทย สามารถทำเครื่องประดับ เช่น กีบติดผม ตุ่มหู กำไลข้อมือ คนละ 3 แบบ</li> </ul>	<p>บูรณาการการเรียนการสอน รายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TF2012308 การผลิตเสื้อผ้าบุรุษ ในภาคการศึกษา 1/2562 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 3 หัวข้อ ปฏิบัติการเย็บเสื้อฮาวาย และสัปดาห์ที่ 13 หัวข้อ ปฏิบัติการเย็บกางเกงขาสั้น</li> <li>- TF2022209 สารให้สีทางสิ่งทอ ในภาคการศึกษา 2/2562</li> <li>- TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น ในภาคการศึกษา 1/2561 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 13 หัวข้อ การวางแบบตัดและการตัดเย็บประกอบชุดเซ็คเบื้องต้น</li> <li>- TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ในภาคการศึกษา 2/2561 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 5 หัวข้อ เครื่องประกอบการแต่งกาย และสัปดาห์ที่ 11 หัวข้อ กระเป๋า</li> <li>- 06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย ในภาคการศึกษา 2/2561 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 3 หัวข้อ การออกแบบผลิตภัณฑ์รูปแบบประเภทกระเป๋า สัปดาห์ที่ 4 หัวข้อ หลักการสร้างรูปแบบกระเป๋าเบื้องต้น สัปดาห์ที่ 5 หัวข้อ การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋า สัปดาห์ที่ 6 หัวข้อ การสร้างรูปแบบผลิตภัณฑ์จากแรงบันดาลใจ และสัปดาห์ที่ 7 หัวข้อ การนำเสนอคอลเลคชั่นผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋า</li> </ul> <p>บูรณาการงานวิจัย เรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : วิสาหกิจชุมชนบ้านบัว (กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปี 2562) นำองค์ความรู้ที่ได้มาจากการวิจัยมาถ่ายทอดในรายวิชา การทำผลิตภัณฑ์จากผ้า</li> <li>- การพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกายจากผ้าพื้นเมืองไททรงดำ บ้านหัวเขาเงิน อำเภอปากท่อ จังหวัด</li> </ul>

		<p>ราชบุรี ปี 2561 นำองค์ความรู้ที่ได้มาจากการวิจัยมาถ่ายทอดในรายวิชา การตัดเย็บเสื้อผ้าชุดจำลอง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นไหมยีน นวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาชิ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ (สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ปี 2561) นำองค์ความรู้ที่ได้มาจากการวิจัยมาถ่ายทอดในรายวิชา การทำเครื่องประดับจากเศษผ้าไทย</li> </ul>
2. โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์	<p><b>ผลการดำเนินการ</b></p> <p>จากการสังเกตผู้เข้าชมหลังจากเสร็จสิ้นการฝึกอบรม พบว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้อบรมสามารถตกแต่งเสื้อด้วยเทคนิคกรปักมือได้ คนละ 2 ชิ้นงาน</li> <li>- ผู้อบรมสามารถมัดย้อมผ้าได้ คนละ 3 ชิ้นงาน</li> <li>- ผู้อบรมสามารถตัดเย็บเสื้อผ้าได้ คนละ 1 ตัว</li> </ul>	<p><b>บูรณาการการเรียนการสอน รายวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม ในภาคการศึกษา 2/2561 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 2 หัวข้อ การเนา</li> <li>- 06-512-311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ ในภาคการศึกษา 1/2561 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 8 หัวข้อ การออกแบบเคหะสิ่งทอประเภทต่าง ๆ สัปดาห์ที่ 11 และสัปดาห์ที่ 15 หัวข้อ วัสดุที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ</li> </ul> <p><b>บูรณาการงานวิจัย เรื่อง</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นไหมยีน นวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาชิ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ (สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ปี 2561) นำองค์ความรู้ที่ได้มาจากการวิจัยมาถ่ายทอดในรายวิชา การมัดย้อมเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์</li> <li>- การพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกายจากผ้าพื้นเมืองไททรงดำ บ้านหัวเขาเงิน อำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี ปี 2561 นำองค์ความรู้ที่ได้มาจากการวิจัยมาถ่ายทอดในรายวิชา การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมือง</li> </ul>
3. โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม	<p><b>ผลการดำเนินการ</b></p> <p>จากการสังเกตผู้เข้าชมหลังจากเสร็จสิ้นการฝึกอบรม พบว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้อบรมสามารถออกแบบลวดลายได้ คนละ 1 ลวดลาย</li> <li>- ผู้อบรมสามารถทำกระเป๋าจากเส้นใยผักตบชวาได้ คนละ 1 ใบ</li> </ul>	<p><b>บูรณาการการเรียนการสอน รายวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 06-412-328 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น ในภาคการศึกษา 1/2561 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 3 หัวข้อ การออกแบบลายถักทอ ลายขัด สัปดาห์ที่ 5 หัวข้อ การออกแบบลายสอง สัปดาห์ที่ 6 หัวข้อ การออกแบบลายซัดดัดแปลง และสัปดาห์ที่ 7 หัวข้อ การออกแบบลายสองดัดแปลง</li> <li>- 06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย ในภาคการศึกษา 2/2561 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 3 หัวข้อ การออกแบบผลิตภัณฑ์รูปแบบประเภทกระเป๋า สัปดาห์ที่ 4 หัวข้อ หลักการสร้างรูปแบบกระเป๋าเบื้องต้น สัปดาห์ที่ 5 หัวข้อ การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋า สัปดาห์ที่ 6 หัวข้อ การสร้างรูปแบบผลิตภัณฑ์จากแรงบันดาลใจ และสัปดาห์ที่ 7 หัวข้อ การนำเสนอคอลเลคชั่นผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋า</li> </ul>
4. โครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิ	<p><b>ผลการดำเนินการ</b></p> <p>จากการสังเกตผู้เข้าชมหลังจากเสร็จสิ้นการฝึกอบรม พบว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้อบรมสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอได้</li> </ul>	<p><b>บูรณาการการเรียนการสอน รายวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย ในภาคการศึกษา 2/2561 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 3 หัวข้อ การ</li> </ul>

<p>ปัญหาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี (งบประมาณที่โอนมาจากสถาบันวิจัยและพัฒนา)</p>	<p>กระเป่า คนละ 2 แบบและได้บรรจุภัณฑ์ คนละ 2 แบบ</p>	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์รูปแบบประเภทกระเป๋า สัปดาห์ที่ 4 หัวข้อ หลักการสร้างรูปแบบกระเป๋า เบื้องต้น สัปดาห์ที่ 5 หัวข้อ การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋า สัปดาห์ที่ 6 หัวข้อ การสร้างรูปแบบผลิตภัณฑ์จากแรงบันดาลใจ และสัปดาห์ที่ 7 หัวข้อ การนำเสนอคอลเลคชั่นผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋า - TF2031101 การวาดภาพ ในภาคการศึกษา 1/2561 นำเนื้อหาที่สอนไปสอดแทรกในสัปดาห์ที่ 3 หัวข้อ พื้นฐานการวาดภาพ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ☑ 3. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า

โดยในปีการศึกษา 2561 คณะฯ ได้จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บริการแบบให้เปล่าจำนวน 4 โครงการ (อสอ.3.1-3-01) ได้แก่

1. โครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี (ปีที่ 2) ณ กลุ่มชุมชนตำบลเขาบันไดและกลุ่มชุมชนตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี
2. โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์ ณ กลุ่มทอผ้าบ้านหนองโกวิทย์ ตำบลเขาสามสิบ อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว
3. โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม ณ วิทยาลัยชุมชนกลุ่มหัตถกรรมบ้านบางหวาย อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม
4. โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม ณ ทนทสสถานหญิงกลาง กรุงเทพฯ และเรือนจำกลางสมุทรปราการ

### ☑ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

โดยเมื่อเสร็จสิ้นโครงการบริการวิชาการแก่สังคมจะทำการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ 2562 (อสอ.3.1.4-01) เสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุมครั้งที่ 1/2562 วันที่ 2 กรกฎาคม 2562 (อสอ.3.1.4-02) เพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดทำแผนปฏิบัติการ แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ 2563 ต่อไป ตามรายละเอียดดังนี้

แผนปฏิบัติงานบริการวิชาการแก่สังคม ได้กำหนดตัวบ่งชี้ของแผนงานบริการวิชาการแก่สังคมของคณะฯ เพื่อให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ โดยกำหนดตัวบ่งชี้ดังนี้

1. ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90
2. นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 86
3. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพ ต่อประโยชน์จากการบริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85

ในปีการศึกษา 2561 คณะฯ ได้ดำเนินการโครงการบริการวิชาการแก่สังคม จำนวน 4 โครงการ ดังนี้

ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
			ผล	✓ บรรลุ ✗ ไม่บรรลุ
1. ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ	90	96.28	✓
2. นำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	86	98.28	✓
3. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพ ต่อประโยชน์จากการบริการ	ร้อยละ	85	91.35	✓

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
			ผล	✓ บรรลุ ✗ ไม่บรรลุ
1. โครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี (ปีที่ 2)	- จำนวนผู้รับบริการ	30	32	✓
	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	90	97.6	✓
	- ร้อยละของผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	86	100	✓
	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพ ต่อประโยชน์จากการบริการ	85	95.2	✓
2. โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์	- จำนวนผู้รับบริการ	60	61	✓
	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	90	97.29	✓
	- ร้อยละของผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	86	100	✓
	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพ ต่อประโยชน์จากการบริการ	85	88.81	✓
3. โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ. นครปฐม	- จำนวนผู้รับบริการ	30	32	✓
	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	90	95.17	✓
	- ร้อยละของผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	86	100	✓
	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพ ต่อประโยชน์จากการบริการ	85	90	✓

4. โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	- จำนวนผู้รับบริการ	160	167	✓
	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	90	95.07	✓
	- ร้อยละของผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	86	93.1	✓
	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการ	85	91.40	✓

แบบปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2561  
บริการวิชาการ

หน้า 1/2

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย			งบประมาณ			ปีการศึกษา 2561												หมายเหตุ						
		ปริมาณ	คุณภาพ	เวลา	รายจ่ายบาท	รายได้บาท	อื่น ๆ บาท	พ.ศ. 2561						พ.ศ. 2562												
								มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.							
1	สรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการประจำปี 2561 เพื่อนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ	-	-	-	-	-	-	P	←	→																
								A																		
2	จัดทำแผนบริการวิชาการประจำปี 2561 เสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	-	-	-	-	-	-	P	←	→																
								A																		
3	จัดทำแผนการใช้ประโยชน์โครงการบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ 2562 ให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา	-	-	-	-	-	-	P	←	→																
								A																		
4	จัดทำโครงการเพื่อเสนอของงบประมาณประจำปี 2562							P																		
								A																		
5	ปรับรายละเอียดโครงการตามความเห็นชอบของผู้บริหาร	-	-	-	-	-	-	P																		
								A																		
6	โครงการพัฒนาต่อคอมพิวเตอร์ฝึกหัดวิชาชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม	30 คน	-	-	100,000	-	-	P																		28-30พ.ย.61
		32 คน			99,793			A																		28-30พ.ย.61
7	โครงการบูรณาการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	30 คน	-	-	130,000	-	-	P																		13-16พ.ย.61
	- โครงการต่อคอมพิวเตอร์ฝึกหัดวิชาชุมชนไม่ได้ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ต.เขาบันไดลัดได อ.หนองหญ้าปล้อง จ.เพชรบุรี (ปี2)	32 คน			128,390			A																		24-27พ.ค.61

แผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2561  
บริการวิชาการ

หน้า 2/2

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย			งบประมาณ			ปีการศึกษา 2561											หมายเหตุ						
		ปริมาณ	คุณภาพ	เวลา	รายจ่าย บาท	รายได้ บาท	อื่น ๆ บาท	พ.ศ. 2561					พ.ศ. 2562												
								มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.		พ.ค.					
8	โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์	60 คน	-	-	200,000	-	-	P																	18-21ก.ค.61
		61 คน			197,156			A																	29ก.ค.-1ก.ก.61 16-17ก.ค.62
10	โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	160 คน	-	-	200000	-	-	P																28-30ก.ค.62 16-17ก.ค.62	
		167 คน			194,198			A																28-31ก.ค.62	

หมายเหตุ 1. โครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกักตได้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี (ปีที่ 2) ได้ปรับเปลี่ยนจากเดิม วันที่ 13 - 16 พฤศจิกายน 2561 เนื่องจากผู้ประสานงานจากองค์การบริหารส่วนตำบลยางน้ำกักตได้แจ้งขอเลื่อนวันดำเนินโครงการฯ เพราะทางกลุ่มชุมชนที่จะเข้าร่วมโครงการไม่สะดวกในช่วงเวลาดำเนินการดำเนินงาน  
2. โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์ ได้ปรับเปลี่ยนจากเดิม วันที่ 18 - 21 ธันวาคม 2561 เนื่องจากช่วงเวลาที่กล่าวมาเป็นช่วงเวลาที่เกี่ยวกับช่วงเทศกาลสงกรานต์ในการเข้าร่วมโครงการฯ

5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม

จากการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงานบริการวิชาการ วิชาการแก่สังคม และได้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาปรับปรุงการให้บริการวิชาการแก่สังคม ดังนี้ (อสอ.3.1.5-01)

โครงการ/กิจกรรม	ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน	แนวทางการพัฒนา ปรับปรุงการดำเนินโครงการในครั้งต่อไป
1. โครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกักตได้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี (ปีที่ 2)	ไม่พบปัญหาในการดำเนินงาน	ควรต่อยอดในเรื่องของการตลาด การจัดจำหน่าย การพัฒนาผลิตภัณฑ์
2. โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์	ควรมีกิจกรรมบริการวิชาการให้ต่อเนื่อง	ควรพัฒนาหลักสูตรให้ต่อเนื่องเพื่อตอบโจทย์ 4.0
3. โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม	ไม่พบปัญหาในการดำเนินงาน	ติดตามผลการดำเนินโครงการอย่างไม่เป็นทางการและทำวิจัยปฏิบัติการหรือ R&D
4. โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	ไม่พบปัญหาในการดำเนินงาน	ควรขยายโอกาสให้ทันสถานการณ์หรือเรียนจำที่ต้องการให้ไปฝึกอบรมวิชาชีพ

**☑ 6. คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน**

1. ตามที่สถาบันวิจัยและพัฒนาได้จัดโครงการบริการวิชาการสัญจรสู่ชุมชน ประจำปีงบประมาณ 2562 โดยมีอาจารย์จากคณะฯ เข้าร่วมโครงการ คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวณีย์ อารีจางเจริญ นายสัมพันธ์ สุวรรณศิริ นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์ และนางสาวฐิติมา พุทธบุชา เข้าร่วมสำรวจปัญหาความต้องการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้แก่ชุมชนพื้นที่ อบต. บางครก ซึ่งหลังจากได้ลงพื้นที่ทำให้อาจารย์ได้นำข้อมูลเพื่อมาจัดทำข้อเสนอของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ชุดโครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (อสอ.3.1.6-01)

**ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย**

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 61- 31 พ.ค. 62)		การบรรลุเป้าหมาย12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	6	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

**รายการหลักฐาน**

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.3.1-1-01	หนังสือจัดสรรงบประมาณ
อสอ.3.1-1-02	สรุปความต้องการของชุมชน
อสอ.3.1-1-03	แผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2561 บริการวิชาการแก่สังคม
อสอ.3.1-1-04	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 2/2560
อสอ.3.1-1-05	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานบริการวิชาการแก่สังคม
อสอ.3.1-2-01	แผนการนำไปใช้ประโยชน์
อสอ.3.1-2-02	ผลการดำเนินการตามแผนการใช้ประโยชน์
อสอ.3.1-3-01	รายงานการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์
อสอ.3.1-4-01	สรุปตัวชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ 2562
อสอ.3.1-4-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 1/2562
อสอ.3.1-5-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 1/2562
อสอ.3.1-6-01	หนังสือคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการบริการวิชาการสัญจรสู่ชุมชน ประจำปีงบประมาณ 2562



<b>จุดเด่น</b>	
1.	บุคลากรของคณะฯ มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านแพชชั่นและสิ่งทอ
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>	
1.	การบริการวิชาการแก่สังคมควรให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการบริการวิชาการ เพื่อเป็นการบูรณาการกับการเรียนการสอนและนักศึกษาจะได้มีประสบการณ์ตรง

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.นนุช ศศิธร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	นางสาวฉันทนา ธนาพิธานนท์	หัวหน้างานบริการวิชาการ

## องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



**ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

## เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1ข้อ	มีการดำเนินการ 2ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4ข้อ	มีการดำเนินการ 5ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2561 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

**☑ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

งานศิลปวัฒนธรรม ได้มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการดำเนินโครงการของงานศิลปวัฒนธรรม โดยงานศิลปวัฒนธรรมจะเป็นผู้ควบคุมดูแล ซึ่งในแต่ละโครงการจะมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการเพื่อกำหนดบทบาทหน้าที่ให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้ 1.ประชุมเพื่อติดตามความคืบหน้าของงานดำเนินงาน 2.ดำเนินโครงการ 3.ประเมินผล/สรุป 4.ทำรูปเล่มเพื่อรายงานผลโครงการฯ (อสอ.4.1.1-01)

**☑ 2. จัดทำแผนด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน**

โดย คณะกรรมการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561 ได้ร่วมประชุมจัดทำแผนด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระดับคณะ และระดับมหาวิทยาลัย(อสอ.4.1.2-01) ซึ่งในการดำเนินการจัดทำแผนการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจะพิจารณาดำเนินโครงการให้มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่วางไว้ โดยนำแผนการดำเนินงานด้านทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ ครั้งที่ 2/2561 เพื่อขออนุมัติแผนในวันที่ 24 พฤษภาคม 2561 (อสอ.4.1.2-02) โดยคณะกรรมการได้ดำเนินจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการประชุมเพื่อจัดทำแผนงานทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย มาเป็นหลักการและเหตุผลของคณะ วัตถุประสงค์ กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของการบรรลุวัตถุประสงค์ และรายละเอียดโครงการ/กิจกรรม เป้าหมายและงบประมาณผู้รับผิดชอบเป็นไปตามแผนงบประมาณปี 2561-2563 โดยในปีการศึกษา 2561 มี จำนวน 6 โครงการ ดังนี้ (อสอ.4.1.2-03)

1. โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล
2. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล
3. โครงการพิธีไหว้ครูและกิจกรรมFreshmen Day
4. โครงการวันสถาปนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
5. กิจกรรมวันแม่และวันระพีรำลึก
6. โครงการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์

ซึ่งโครงการที่อยู่ในแผนเป็นโครงการที่ใช้เงินงบประมาณประจำปี 2561

**☑ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

คณะฯ มีการประชุมติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยกำหนดรูปแบบกิจกรรมและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้เป็นไปตามแผนและวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ โดยคัดเลือกอาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในโครงการ/กิจกรรม มาแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินโครงการ/กิจกรรม โดยงานศิลปวัฒนธรรม ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้ง 5 โครงการ ดังต่อไปนี้

1. โครงการพัฒนานักศึกษาศาสตร์สร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 - 27 มกราคม 2562 ณ จังหวัดสุพรรณบุรี มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ อาจารย์เจ้าหน้าที่ 15 คน นักศึกษา 95 คน รวม 113 คน ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยรวมพบว่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.94 คิดเป็นร้อยละ 98.95 (อสม.4.1.3-01)

2. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล แบ่งเป็น 2 ระยะ ซึ่งระยะที่ 1 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 - 25 พฤศจิกายน 2561 ณ จังหวัดนครนายก ระยะที่ 2 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 15 - 16 ธันวาคม 2561 ณ จังหวัดราชบุรี มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ อาจารย์เจ้าหน้าที่ 14 คน นักศึกษา 80 คน รวม 94 คน ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยรวมพบว่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.81 คิดเป็นร้อยละ 96.25 (อสม.4.1.3-02)

3. โครงการพิธีไหว้ครูและกิจกรรมFreshmen Day จัดขึ้นวันที่ 2 สิงหาคม 2561 เป็นโครงการที่คณะจัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้รำลึกถึงพระคุณครู ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชา เป็นกิจกรรมที่ให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งได้จัดการประกวดดาวเดือน เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่าง 4 สาขาวิชา โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวน 150 คน มีความพึงพอใจคิดเป็นร้อยละ 98.5(อสม.4.1.3-03)

4. โครงการวันคล้ายวันสถาปนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เป็นกิจกรรมที่ให้นักศึกษาได้ ซึ่งถือเป็นวันสำคัญที่ คณะศิษย์ปัจจุบันและศิษย์เก่า ได้พบปะ แลกเปลี่ยนแนวคิดการทำงานและได้มีโอกาสมาสักการะศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์เพื่อเป็นสิริมงคลในวันสถาปนา มีผู้เข้าร่วมโครงการ 150 คน มีความพึงพอใจคิดเป็นร้อยละ 97.00 (อสม.4.1.3-04)

5. โครงการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์ เป็นโครงการที่จัดขึ้นเพื่อสืบสานประเพณีวัฒนธรรมของไทย ในการรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ และคณาจารย์อาวุโสเพื่อเป็นสิริมงคลให้บุคลากรและนักศึกษา อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของประเพณีสงกรานต์ ที่มีการสืบทอดมาเป็นระยะอันยาวนาน มีบุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมจำนวน 10 คน มีความพึงพอใจของนักศึกษาจำนวน ร้อยละ 97.00 (อสม.4.1.3-05)

โดยการดำเนินงานจะมีการกำกับติดตามตั้งแต่ก่อนการดำเนินการ จะมีการประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม รวมถึงกำกับติดตามการดำเนินโครงการ/กิจกรรม และสรุปและรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม เพื่อเป็นการติดตามการดำเนินงานเป็นไปอย่างครบถ้วนทุกกิจกรรมตามแผนและมีการรายงานผลต่อคณะกรรมการบริหาร เพื่อสรุปการดำเนินการตามแผนดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จากการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์โดยพิจารณาจากรายโครงการทำให้พบว่า โครงการมีความสอดคล้องกับตัววัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยมีการประเมินจากแบบสอบถามร่วมกับการพิจารณาร่วมกับคณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม เพื่อการสรุปความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พบว่า

1. การส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย ซึ่งผลการดำเนินโครงการตามตัวบ่งชี้พบว่านักศึกษาและบุคลากรคณะอุตสาหกรรม

สิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้รับการส่งเสริม การสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย โครงการพัฒนา นักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล,โครงการพิธีไหว้ครูและกิจกรรมสัมพันธ์ ,โครงการ วันคล้ายวันสถาปนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น,โครงการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์

2. การส่งเสริมให้นักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีความสมบูรณ์และความพร้อมเพื่อ เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะ ซึ่งนักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้รับการส่งเสริมให้ มีความสมบูรณ์และความพร้อมเพื่อเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะ จากโครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึก คุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล ,โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อ ตอบสนองยุคดิจิทัล,โครงการพิธีไหว้ครูและกิจกรรมสัมพันธ์ ,โครงการวันคล้ายวันสถาปนาคณะอุตสาหกรรมสิ่ง ทอและออกแบบแฟชั่น

3. การพัฒนามาตรฐานการเรียนรู้ของนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (TQF)(อสอ.4.1.4-01)ซึ่งนักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่นได้รับการพัฒนามาตรฐานการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (TQF) จากผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการงานกิจกรรมสโมสร นักศึกษา พบว่านักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (TQF)ครบถ้วนทุกโครงการ จากโครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล , โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล,โครงการพิธีไหว้ครู และกิจกรรมสัมพันธ์

4. เพื่อบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัย และกิจกรรมนักศึกษา โดยงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัย และกิจกรรม นักศึกษา ได้แก่ วิชาการถ่ายภาพ ,วิชาศิลปะสิ่งทอและวิชาภาษาไทย ซึ่งนำเอามาบูรณาการจาก โครงการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล จากนั้นได้นำผลการประเมิน ความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รายงานต่อคณะ กรรมการบริหารคณะ ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 24 มิถุนายน 2562(อสอ.4.1.4-02)

#### 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จากการประเมินจากกิจกรรมในปีการศึกษาปี 2560 พบว่า นักศึกษาที่ไม่ได้ไปร่วมกิจกรรมและโครงการนั้นมีความสนใจที่จะเข้าร่วมโครงการมากขึ้น ในปีการศึกษานี้ จึงมีการเขียนแผนโครงการ ให้ขยายเวลาออกเป็นจำนวน 2 ระยะ และเพิ่มจำนวนคนมากขึ้น และมีการทำสื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อให้นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับการถ่ายทอดความรู้ไปด้วยกันอีกด้วย และอีกหนึ่งปัญหานั้นคือการลงทะเบียนนั้นเป็นนักศึกษากลุ่มเดิมๆที่เข้ามาลงทะเบียน ดังนั้น ผู้จัดโครงการจึงให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนโครงการมากกว่า 1 โครงการนั้น โครงการที่ 2 ที่จะเข้าร่วม นักศึกษาจะต้องเป็นตัวสำรอง และกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนแล้วไม่ได้มาเข้าร่วมโครงการ จะถูกตัดสิทธิ์ในการลงทะเบียนโครงการต่อไป และนอกจากลงทะเบียนเพื่อเข้าร่วมโครงการ มีนักศึกษาจำนวนหนึ่งไม่ได้อยู่ที่คณะ หรือมีการเรียนการสอนนอกคณะฯ จึงทำให้นักศึกษาเสียโอกาสที่จะลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม และบางครั้งเป็นนักศึกษากลุ่มเดิมที่ชอบทำกิจกรรม จึงทำให้นักศึกษาที่ไม่มีเรียนหรือไม่ได้มาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จะเสียโอกาสในการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ดังนั้นจึงมีการปรับเปลี่ยนวิธีการลงทะเบียนจากเดิม ให้มาลงทะเบียนได้ที่ฝ่ายกิจการนักศึกษา มีการปรับและพัฒนาให้สะดวกมากยิ่งขึ้นและทำให้ผู้รับผิดชอบโครงการสามารถเช็คได้ว่านักศึกษาที่มาลงทะเบียนนั้นมาลงทะเบียนแล้วก็โครงการ/กิจกรรม โดยการให้ลงทะเบียนในระบบออนไลน์ ซึ่งการลงทะเบียนครั้งนี้จะเอาแอปพลิเคชัน LINE มาใช้ในการลงทะเบียน และ Facebook ในการให้ข้อมูลข่าวสารรายละเอียดโครงการ/กิจกรรม ซึ่งทำให้ได้ข้อมูลที่

สามารถไปใช้ในการตรวจเช็คข้อมูลและทำให้นักศึกษาที่ต้องการในการลงทะเบียนร่วมกิจกรรมได้หลากหลาย และสะดวกมากยิ่งขึ้น (อสอ.4.1.5-01)

6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

คณะฯ สนับสนุนส่งเสริมให้มีการเผยแพร่โครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยคณะฯ มีการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทยผ่านช่องทางสื่อสารต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องเป็นเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย เว็บไซต์ของคณะฯ บอร์ดประชาสัมพันธ์ วารสารของมหาวิทยาลัย และจดหมายข่าวของคณะฯ เป็นต้น นอกจากนี้ยังงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้นำองค์ความรู้ที่ได้รับจากการไปศึกษาดูงานและทำผลงานกิจกรรม workshop ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ในโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล ณ จังหวัดนครนายกและจังหวัดจันทบุรี เข้ามาใช้ประยุกต์ในการบูรณาการกับการเรียนการสอนและนำเอาข้อมูลเหล่านั้นมาถ่ายทอดให้กับนักศึกษาประชาชนทั่วไป ที่ไม่ได้เข้าร่วมโครงการโดยจัดในรูปแบบของการทำคลิปสื่อประชาสัมพันธ์ (อสอ.4.1.6-01)

7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 61- 31 พ.ค. 62)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ (5 คะแนน)	6	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.4.1.1-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
อสอ.4.1.2-01	แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2561-2563
อสอ.4.1.2-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ 2/2561
อสอ.4.1.2-03	ปฏิทินแผนปฏิบัติงานประจำปี 2561
อสอ.4.1.3-01	โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล
อสอ.4.1.3-02	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล
อสอ.4.1.3-03	โครงการพิธีไหว้ครูและกิจกรรมFreshmen Day
อสอ.4.1.3-04	โครงการวันคล้ายวันสถาปนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
อสอ.4.1.3-05	โครงการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์
อสอ.4.1.4-01	รายงานผลการปฏิบัติราชการงานกิจกรรมสโมสรนักศึกษาฯ
อสอ.4.1.4-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ 3/2562
อสอ.4.1.5-01	LINE และ Facebook คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.4.1.6-01	บูรณาการโครงการกับการเรียนการสอนและสื่อประชาสัมพันธ์

จุดเด่น	
1.	มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรม
2.	มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	จัดให้มีโครงการที่ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติให้มากขึ้น

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	ว่าที่ ร.ต. ธีรพงษ์ ฐานะ	งานศิลปวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 :การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ  
เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1ข้อ	มีการดำเนินการ 2ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5-6ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มีย. 61 -31 พ.ค.62)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 ข้อ (5 คะแนน)	7	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน :

ในปีการศึกษา 2561 การรายงานผลการดำเนินงาน แยกตามหน่วยงานที่รับผิดชอบดังนี้.-

	เกณฑ์มาตรฐาน: 7 ข้อ	ผู้กำกับตัวชี้วัด	ผู้จัดเก็บ/รายงาน
5.1.1	การพัฒนาแผนกลยุทธ์	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	งานแผนงานและงบประมาณ
5.1.2	การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	งานการเงิน
5.1.3	การบริหารความเสี่ยง	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	งานติดตามประเมินผล
5.1.4	การบริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล	สำนักงานคณบดี	สำนักงานคณบดี
5.1.5	การจัดการความรู้	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	งานการจัดการองค์ความรู้
5.1.6	การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสาย วิชาการและสายสนับสนุน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	งานบุคลากร
5.1.7	การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพ	ผู้ช่วยคณบดีด้านประกัน คุณภาพ	งานประกันคุณภาพการศึกษา

5.1.1การพัฒนาแผนกลยุทธ์



1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะสถาบันรวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะและพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นมีการพัฒนาแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จากการวิเคราะห์ SWOT ที่เชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระยะ 15 ปี (พ.ศ. 2560-2574) และนำข้อมูลที่ได้รับมาปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (อยู่ในขั้นดำเนินการ) ซึ่งในการดำเนินการจัดทำแผนยุทธศาสตร์นั้น ได้มีการรับนโยบายจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของ รองศาสตราจารย์ สุภัทรา โกไศยกานนท์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร นำเสนอต่อมหาวิทยาลัยผ่านกองนโยบายและแผน ลงวันที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2558 เพื่อพิจารณาอนุมัติ เมื่อครั้งก่อนนั้น และได้ปรับชื่อแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2557-2561 (อสอ.5.1.1-1.01, อสอ.5.1.1-1-02, อสอ.5.1.1-1-03)

ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คณะได้เชิญบุคลากรทุกคนประชุมทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ในวันที่ 1-2 เมษายน 2562 โดยบุคลากรทุกระดับมีส่วนร่วมในการทบทวน SWOT โดยมี คณบดี (ดร.รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์) เป็นประธานนำเสนอทิศทางการดำเนินงานภายใต้แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยเชื่อมโยงแนวคิดจากการร่วมพัฒนาแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีการศึกษา 2561 ผู้ปฏิบัติงานต่างๆ คนในคณะ และคณะฯ ได้รวบรวมโครงการ ภารกิจ และสิ่งก่อสร้างเพื่อพัฒนาคณะในเชิงรุก ดังเอกสารแนบ (อสอ. 5.1.1-1-04) และมีการดำเนินการร่วมกับกองนโยบายและแผน ดังนี้

1. เข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนผลการดำเนินงานตามนโยบายสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลและทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย (RMUTP Retreat) ในวันที่ 6-7 มิถุนายน 2562 ณ โรงแรมแกรนด์แปซิฟิก ซอฟฟอรีน รีสอร์ทแอนด์สปา อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 1) เพื่อสนับสนุนแนวคิดการออกนอกระบบ 2) เป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล 3) ศูนย์บ่มเพาะอุตสาหกรรม 4) ศูนย์บริหารจัดการทรัพยากร (จัดการรายได้อย่างเป็นรูปธรรม) โดยมี คณบดี รองคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา 4 สาขา เข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนผลการดำเนินงานตามนโยบายสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลและทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย (RMUTP Retreat) ดังกล่าว

#### กลยุทธ์ทางการเงิน

คณะได้มีการดำเนินงานโดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คณะดำเนินการในการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินโดยเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีการศึกษา 2557-2561 และเชื่อมโยงกับแผนกลยุทธ์ทางการเงินโดยมียุทธศาสตร์ใน 2 ประเด็น ได้แก่

#### ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้านการเงิน

เพื่อให้มีการบริหารจัดการด้านทรัพยากรทางการเงินของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล คล่องตัว โปร่งใส ตรวจสอบได้ และยั่งยืน

#### ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างรายได้เพื่อเตรียมความพร้อมเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับ และพึ่งพา



**ตนเองอย่างยั่งยืน**

เพื่อให้มีการเพิ่มขึ้นของรายได้จากแหล่งงบประมาณภายใน และภายนอกเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (อสอ.5.1.1-1-07)

ซึ่งแผนกลยุทธ์ทางการเงินจะเป็นแนวทางในการกำหนดแผนในการดำเนินงานทางการเงินของ คณะ และเป็นแผนในการแสดงถึงแหล่งที่มาของงบประมาณที่เป็นกลยุทธ์ที่สำคัญของคณะในการพัฒนาให้ เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2557-2561

**แผนปฏิบัติการประจำปี**

คณะมีการนำเสนอของงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2561 โดยการนำเสนอของงบประมาณและโครงการ ให้มีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ซึ่งจะทบทวนจากแผนกลยุทธ์ที่ได้ระบุไว้ตามแผนดังกล่าว เมื่อคณะได้รับการอนุมัติ งบประมาณประจำปีเรียบร้อยแล้ว จะทำการกำหนดแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น เพื่อเป็นแผนและแนวทางในดำเนินงานในปีงบประมาณ รวมถึงการวางแผนการใช้จ่ายเงินในปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 โดยดำเนินการติดตามและประเมินผลการจัดโครงการให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ ซึ่งจะควบคุมทั้งด้านการบริหารโครงการและการใช้จ่ายให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ซึ่งหากโครงการที่ระบุไว้ใน แผนปฏิบัติการประจำปีไม่สามารถปฏิบัติได้ตามแผนที่วางไว้ ก็จะต้องดำเนินการขอปรับเปลี่ยนเพื่อจัดส่ง ข้อมูลไปยังมหาวิทยาลัยต่อไป (อสอ.5.1.1-1-08)

นอกจากนี้คณะมีการกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ซึ่งมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีระบบการติดตามและประเมินผล (BPM) โดยผู้รับผิดชอบโครงการต้องดำเนินการ จัดส่งข้อมูลมายังฝ่ายวางแผนหลังเสร็จสิ้นโครงการทุกวันที่ 5 ของทุกเดือน เพื่อนำข้อมูลที่ได้ดำเนินการกรอก ข้อมูลเพื่อแจ้งไปยังมหาวิทยาลัย และจะมีการสรุปผลการดำเนินโครงการทุกรายไตรมาสนำเสนอไปยังคณบดีเพื่อ ทราบผลการดำเนินงานของคณะต่อไป เพื่อให้เป็นไปตามแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่วางไว้ รวมถึงควบคุมติดตาม การดำเนินงานให้เป็นไปตามกลยุทธ์การพัฒนาคณะ และรายงานผลในระดับมหาวิทยาลัยต่อไป

จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 คณะฯ ได้มีการประเมินและสรุปผลการดำเนินงานตามตัว บ่งชี้ เพื่อการประเมินผลการปฏิบัติงานและระดับความสำเร็จในการบริหารจัดการให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ซึ่งคณะฯ ได้กำหนดค่าเป้าหมายระดับคณะ 5 ยุทธศาสตร์ 9 เป้าประสงค์ และ 24 ตัวชี้วัด สามารถสรุปรายละเอียดยุทธศาสตร์ ตามเอกสารแนบ (อสอ.5.1.1-1-11)

**รายการหลักฐาน**

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.1.1-1-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีงบประมาณ 2557-2561
อสอ.5.1.1-1-02	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปี การศึกษา 2557-2561
อสอ.5.1.1-1-03	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระยะ 15 ปี (พ.ศ.2560-2574)
อสอ.5.1.1-1-04	รายงานแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2562-2566
อสอ.5.1.1-1-05	การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis) ของคณะฯ

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.1.1-1-06	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น ประจำปี พ.ศ. 2560-2574
อสอ.5.1.1-1-07	แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2558-2562
อสอ.5.1.1-1-08	แผนปฏิบัติราชการประจำปีการงบประมาณ พ.ศ. 2561
อสอ.5.1.1-1-09	การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561
อสอ.5.1.1-1-10	งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (1 ต.ค. 60 – 30 ก.ย. 61)
อสอ.5.1.1-1-11	รายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561
อสอ.5.1.1-1-12	รายงานผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 2561

จุดเด่น	
1.	มีแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นที่มีความสอดคล้องกับ การบริหารงานของมหาวิทยาลัย
2.	มีการติดตามการดำเนินโครงการทุกรายไตรมาสเพื่อการดำเนินงานเป็นไปตามแผนปฏิบัติ ราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 อย่างครบถ้วนทุกโครงการ
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	การพัฒนาแผนในการจัดการรายได้จากการบริการวิชาการ โครงการวิจัย และทรัพย์สินของคณะ ให้มีประสิทธิภาพ และสร้างรายได้ให้กับคณะเพื่อเตรียมความพร้อมเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับ
ปรับปรุงข้อเสนอแนะในการ	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	นายพิชิตพล เจริญทรัพย์ยานันท์	รองคณบดีฝ่ายวางแผน
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นางอมร รมชัย	หัวหน้างานแผนฯ

### 5.1.2 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน



2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรสัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษาอาจารย์บุคลากรการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องเพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตรประสิทธิภาพประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิตและโอกาสในการแข่งขัน

ในงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้ดำเนินการดังนี้

1. มหาวิทยาลัยได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อจัดทำและวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (อสอ.5.1.2-1)

2. จัดทำเกณฑ์การปันส่วนการประเมินผลการปฏิบัติงานด้านการบัญชีต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตของปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ด้านการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ตามเกณฑ์ที่กรมบัญชีกลางกำหนดโดยเสนอให้สำนักงานงบประมาณ กรมบัญชีกลางและสำนักงาน กพร. ทราบ (อสอ.5.1.2-2)

3. มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้กองคลังเป็นหน่วยงานหลักในการจัดทำบัญชีต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตของปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 สำหรับทุกผลผลิตและรายงานการคำนวณต้นทุนตามรูปแบบที่กรมบัญชีกลางกำหนด

สรุปผลวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตของปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (อสอ.5.1.2-3) ดังนี้

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นมีการจัดการเรียนการสอน จำนวน 4 หลักสูตร จากการคำนวณต้นทุนต่อหลักสูตรนั้น สรุปต้นทุนต่อหลักสูตร ดังนี้

หลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน 4 หลักสูตร

1. หลักสูตรนวัตกรรมและเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ
2. หลักสูตรเทคโนโลยีเสื้อผ้า
3. หลักสูตรออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
4. หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นได้มีการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน ซึ่งมหาวิทยาลัยกำหนดให้ใช้ข้อมูลของมหาวิทยาลัยในการคำนวณต้นทุนต่อหน่วย โดยการคำนวณจากการเฉลี่ยค่าใช้จ่ายในแต่ละหลักสูตรจากรายจ่ายจริงของปีงบประมาณ พ.ศ.2560-2561 โดยส่งข้อมูลรายงานการวิเคราะห์คำนวณต้นทุนผลผลิต ประจำปีงบประมาณ 2560 และปีงบประมาณ 2561 สรุปต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร ดังนี้

#### ปีงบประมาณ 2560

หลักสูตร	ต้นทุนรวม	FTES	ต้นทุนต่อหลักสูตร
นวัตกรรมและเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ	8,823,344.77	45.09	195,682.96
เทคโนโลยีเสื้อผ้า	11,885,315.17	79.03	150,389.92
ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	8,308,363.28	44.47	186,830.75
ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	16,007,860.66	164.11	97,543.48

#### ปีงบประมาณ 2561

หลักสูตร	ต้นทุนรวม	FTES	ต้นทุนต่อหลักสูตร
เทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ	7,955,819.02	39.01	203,943.07
เทคโนโลยีเสื้อผ้า	8,850,519.09	67.48	131,157.66
ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	5,863,958.96	23.75	246,903.54
ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	19,247,237.01	185.45	103,786.66

#### สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา ( อสอ.5.1.2-2)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้มีการจัดสรรเงินรายได้ของคณะ รวมทั้งมหาวิทยาลัยได้มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนานักศึกษาจากกองกิจการนักศึกษา เพื่อให้คณะดำเนินการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในแต่ละปีงบประมาณดังนี้

ปีงบประมาณ 2560 มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 50,291,191.05 บาท โดยมีต้นทุนในการพัฒนานักศึกษา จำนวน 4,134.98 บาทต่อคน

ปีงบประมาณ 2561 มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 50,372,012.20 บาท โดยมีต้นทุนในการพัฒนานักศึกษา จำนวน 4,126.76 บาทต่อคน

เมื่อเปรียบเทียบค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยได้ให้ความสำคัญกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยการสนับสนุนทั้งเงินงบประมาณรายจ่ายและเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย

#### สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนาบุคลากร ( อสอ.5.1.2-2)

ได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาอาจารย์บุคลากรของคณะ โดยจัดสรรงบประมาณสำหรับข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัยในแต่ละปีงบประมาณดังนี้

ปีงบประมาณ 2560 มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการใช้จ่ายเพื่อพัฒนาบุคลากร จำนวนทั้งสิ้น 22,476,311.87 บาท โดยมีต้นทุนในการพัฒนาบุคลากร จำนวน 17,614.66 บาทต่อคน

ปีงบประมาณ 2561 มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการใช้จ่ายเพื่อพัฒนาบุคลากร จำนวนทั้งสิ้น 23,163,682.42 บาท โดยมีต้นทุนในการพัฒนาบุคลากร จำนวน 18,501.34 บาทต่อคน

#### สัดส่วนค่าใช้จ่ายการจัดการเรียนการสอน ( อสอ.5.1.2-2)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นมีค่าใช้จ่ายการจัดการเรียนการสอนในแต่ละหลักสูตร ดังนี้

ปีงบประมาณ 2560 ค่าใช้จ่ายการจัดการเรียนการสอน ในระดับปริญญาตรี จำนวนทั้งสิ้น 158,196.69 บาท โดยมีต้นทุนในการจัดการเรียนการสอน จำนวน 25,567.52 บาท

ปีงบประมาณ 2561 ค่าใช้จ่ายการจัดการเรียนการสอน ในระดับปริญญาตรี จำนวนทั้งสิ้น 42,451,470.63 บาท โดยมีต้นทุนในการจัดการเรียนการสอน จำนวน 125,052.20 บาท

เมื่อเปรียบเทียบสัดส่วนค่าใช้จ่ายการจัดการเรียนการสอน ปีงบประมาณ 2560 และ 2561 ใช้จ่ายเพิ่มขึ้น ทุกหลักสูตรของคณะฯ ยังคงมีต้นทุนต่อหลักสูตรสูงเนื่องจากการเรียนการสอนของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นจะต้องใช้ครุภัณฑ์ทางการศึกษาสำหรับฝึกปฏิบัติเพื่อผลิตนักศึกษาเป็นปฏิบัติมืออาชีพ จึงทำให้มีค่าเสื่อมราคาที่สูง และคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นส่งเสริมพัฒนาโดยการฝึกอบรมและศึกษาต่อ และมีการปรับเพิ่มของเงินเดือนและค่าจ้างประจำปีงบประมาณ

เมื่อต้นทุนต่อหลักสูตรเทียบกับรายรับค่าเทอมภาคการศึกษาละ 13,000 บาท (ปีการศึกษาละ 26,000 บาท) จะเห็นได้ว่าอาจมีความไม่คุ้มค่า แต่นักศึกษาที่จบการศึกษามีคุณภาพเป็นบัณฑิตพร้อมใช้อย่างไรก็ตาม นักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นได้งานทำตรงตามสาขาวิชาถึงร้อยละ 80

ในปี พ.ศ. 2562 มีการประชาสัมพันธ์เชิงรุกและงานแนะแนว เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษา ทำให้ค่า FTES สูงขึ้นบ้าง

เพื่อให้ต้นทุนต่อหลักสูตรลดลง และเกิดความคุ้มค่าในทุกหลักสูตรต่อไป

### รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.1.2-1-1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อจัดทำและวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต(มหาวิทยาลัย)
อสอ.5.1.2-1-2	รายงานต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต (มหาวิทยาลัย)
อสอ.5.1.2-1-3	การวิเคราะห์ต้นทุนต่อหลักสูตรรายวิชา งบประมาณ 2560
อสอ.5.1.2-2-4	รายงานการประชุม

### จุดเด่น

1.	มีการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนอย่างคุ้มค่า
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>	
1.	จำนวนนักศึกษาที่ส่งผลกระทบต่อรายได้ของมหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นางสาววรรณุช หลุบลู	หัวหน้างานการเงิน

### 5.1.3 การบริหารความเสี่ยง

3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัย

ภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม

คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารและตัวแทนทำหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย จากการบริหารความเสี่ยงเพื่อการควบคุมให้ลดความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นเพื่อให้การบริหารจัดการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ **ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 (อสอ.5.1.3-1-01) ได้มีการประเมินระบบการควบคุมภายในรอบ 12 เดือน** คณะสามารถบริหารจัดการความเสี่ยงได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีระดับความเสี่ยงทั้ง 4 ด้าน สามารถควบคุมความเสี่ยงได้ ดังนี้

1) การบริหารความเสี่ยงด้านจำนวนนักศึกษาคงอยู่ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนด โดยพัฒนาระบบสนับสนุนการเรียนรู้สร้างบรรยากาศที่ดีให้เอื้อต่อการเรียนรู้และการจัดหาครุภัณฑ์ อุปกรณ์ หรือห้องปฏิบัติการ คณะได้ควบคุมให้มีการปรับปรุงภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ใหม่ๆ เพื่อพัฒนาและส่งเสริมการเรียนรู้สิ่งใหม่ให้มีความพร้อม และการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมต่างๆ อาทิ การสอนเสริมตามความเหมาะสมของแต่ละคณะ กำชับอาจารย์ที่ปรึกษาให้มีการให้คำปรึกษาในวิชา Homeroom เพื่อชี้แนะแนวทางและแก้ไขปัญหาในด้านการเรียนและปัญหาในการชีวิตประจำวัน ผลการควบคุมความเสี่ยงพบว่า โดยอาจารย์ผู้สอนได้ปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของยุคปัจจุบัน

2) การบริหารความเสี่ยงด้านความเสี่ยงการป้องกันและแก้ไขปัญหาการทะเลาะวิวาทของนักศึกษา โดยการสอดส่องดูแลพฤติกรรมและการหาแนวทางในการสร้างภาคี ซึ่งงานกิจการนักศึกษาของคณะและอาจารย์เจ้าหน้าที่ร่วมกันสอดส่องดูแลพฤติกรรมของนักศึกษาและการหาแนวทางในการสร้างเครือข่ายภาคีระหว่างคณะหรือสถานศึกษาอื่น ผลการควบคุมความเสี่ยงพบว่า นักศึกษาในคณะไม่มีการทะเลาะวิวาทกับนักศึกษาสถาบันอื่น 100 %

3) การบริหารความเสี่ยงด้านความเสี่ยงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อการจัดการเรียนการสอน/การวิจัย โดยการเข้าถึงอาจารย์ที่ไม่ได้ทำวิจัย/ไม่มีบทความตีพิมพ์เผยแพร่อย่างต่อเนื่องและพัฒนาอาจารย์ด้านการเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ระดับชาติหรือนานาชาติ ซึ่งคณะได้มีการควบคุมแผนการพัฒนาในการเสนอขอตำแหน่งพร้อมทั้งเร่งรัดและผลักดันให้อาจารย์มีแผนนำเสนอตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น 1 ตำแหน่ง และมีการส่งเสริมให้นักวิจัย โดยการรวบรวมข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องเพื่อตีพิมพ์ระดับชาติหรือนานาชาติ ผลการควบคุมความเสี่ยงพบว่า คณะได้นำเสนอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 ตำแหน่ง อยู่ระหว่างดำเนินการตรวจเอกสารผลงาน

การวิเคราะห์ความเสี่ยงและระบุความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คณะได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อการพิจารณาความเสี่ยงในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (อสอ.5.1.3-1-02) เพื่อมุ่งเน้นการพิจารณาความเสี่ยงด้านต่างๆ ภายในคณะ ดังนี้

- ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคาร สถานที่)
- ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์ หรือกลยุทธ์สถาบัน
- ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ
- ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน เช่น ความเสี่ยงของการบริหารหลักสูตร การบริหารงานวิจัย ระบบงาน ระบบการประกันคุณภาพ
- ความเสี่ยงด้านบุคลากรจรรยาบรรณของอาจารย์และบุคลากร

- ความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอก
- อื่นๆ ตามบริบทของสถาบัน

โดยกำหนดให้ทุกภาระงานของคณะให้ดำเนินการจัดทำความเสี่ยงเพื่อการควบคุมระดับความเสี่ยง และมีการวิเคราะห์และประเมินระดับความเสี่ยงสูงสุดจำนวน 3 เรื่อง และทำการควบคุมเพื่อให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม โดยผ่านความเห็นชอบจากการประชุมคณะกรรมการบริหาร ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 8 มีนาคม 2561 (อสอ.5.1.3-1-03) ดังนี้

1. ความเสี่ยงด้านแผนพัฒนาในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
2. ความเสี่ยงด้านการจัดการเรียนการสอน
3. ความเสี่ยงด้านการทะเลาะวิวาทของนักศึกษา

ซึ่งผลการดำเนินการควบคุมความเสี่ยงภายในคณะ (อสอ.5.1.3-1-04) สามารถจัดการความเสี่ยงได้ ดังนี้

1. ความเสี่ยงด้านแผนพัฒนาในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการมีการควบคุมแผนพัฒนาในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อให้บุคลากรในคณะมีตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น ในการสนับสนุนการดำเนินงานและการอำนวยความสะดวก ซึ่งปัญหาที่สำคัญ คือ ด้านเวลาและภาระงานของอาจารย์ ซึ่งในปีการศึกษา 2561 คณะอุทสาทรกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น ซึ่งจากการควบคุมและกำกับติดตามการบริหารความเสี่ยงให้มีการควบคุมแผนพัฒนาในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ทำให้มีการกำกับและเร่งรัดให้อาจารย์ที่มีแผนนำเสนอตำแหน่งทางวิชาการมีการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรที่วางไว้ ส่งผลให้ในปีการศึกษา 2561 การส่งผลงานเพื่อเสนอตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น จากเดิมเป็น 2 ผลงาน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 ตำแหน่ง และ รองศาสตราจารย์ จำนวน 1 ตำแหน่ง

2. ความเสี่ยงด้านการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาระบบสนับสนุนการเรียนรู้ สร้างบรรยากาศที่ดีให้เอื้อต่อการเรียนรู้ และการจัดหาครุภัณฑ์ อุปกรณ์ หรือห้องปฏิบัติการที่ทันสมัยจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและบูรณาการเรียนการสอนกับงานศิลปวัฒนธรรม และงานวิจัย ส่งผลให้นักศึกษาเกิดการพัฒนาความในการนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ความเสี่ยงด้านการทะเลาะวิวาทของนักศึกษา เพื่อการเตรียมความพร้อมหากเกิดเหตุการณ์ทะเลาะวิวาทขึ้นโดยให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ร่วมกันเฝ้าระวังปัญหาที่จะเกิดขึ้น คณะได้นำเทคโนโลยีกล้องวงจรปิด เพื่อมาเป็นส่วนหนึ่งในการสอดส่องดูแลความเรียบร้อย และดำเนินการตรวจสอบและดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิดและกำหนดเวลา เข้า - ออก สถานศึกษาอย่างชัดเจน เพื่อไม่ให้นักศึกษามั่วสุมหลังเวลา 20.00 น. โดยให้เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยและอาจารย์ประจำสาขาวิชาจัดเวรยามเพื่อร่วมกันดูแลนักศึกษา ผลการควบคุมความเสี่ยงพบว่า นักศึกษาในคณะไม่มีการทะเลาะวิวาทกับนักศึกษาสถาบันอื่น 100 %

นอกจากนี้คณะดำเนินการบริหารความเสี่ยงตามวาระเร่งด่วนของมหาวิทยาลัยโดยยึดหลักแนวทางในการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย ควบคู่กับการกำกับดูแลดำเนินการบริหารความเสี่ยงภายในคณะ มีมติให้ดำเนินการจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงเพื่อให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยตามหนังสือ

กองนโยบายและแผน ที่ ศธ. 0851.09/0445 เรื่องการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายในฯ ประจำปี งบประมาณ 2561 (อสอ.5.1.3-1-05) เพื่อการควบคุมความเสี่ยงตามบริบทของมหาวิทยาลัย คณะดำเนินแผนบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายในฯ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 ดังนี้

1) ด้านการบริหารจัดการ อาจารย์ประจำที่ครบกำหนดการขอตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ยื่นขอตำแหน่งภายในระยะเวลาที่กำหนด

2) ด้านการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนของแต่ละสาขาไม่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีประเทศไทย 4.0

3) ด้านป้องกันการป้องกันการทะเลาะวิวาทของนักศึกษา

จากการดำเนินการบริหารความเสี่ยงในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คณะสามารถบริหารจัดการความเสี่ยง (อสอ.5.1.3-1-06) โดยมีระดับความเสี่ยงทั้ง 3 ด้าน ที่สามารถจัดการความเสี่ยงได้ ดังนี้

จากการบริหารความเสี่ยงเพื่อการควบคุมให้ลดความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นเพื่อให้การบริหารจัดการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ได้มีการประเมินระบบการควบคุมภายใน รอบ 6 เดือน และรอบ 12 คณะสามารถบริหารจัดการความเสี่ยงได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีระดับความเสี่ยงทั้ง 3 ด้าน สามารถควบคุมความเสี่ยงได้ ดังนี้

1. ความเสี่ยงอาจารย์ประจำที่ครบกำหนดการขอตำแหน่งทางวิชาการไม่ยื่นตำแหน่งภายในระยะเวลาที่กำหนด การจัดการความเสี่ยง คณะได้ดำเนินการจัดอบรมการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ผลการควบคุมความเสี่ยงพบว่า คณะได้มีการวางแผนกำหนดดำเนินงานในการจัดการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาการ ด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ คณะได้นำเสนอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 ตำแหน่ง และตำแหน่งรองศาสตราจารย์ 1 ตำแหน่ง ซึ่งทั้ง 2 ตำแหน่งอยู่ระหว่างการปรับแก้ผลงานจากคณะกรรมการประเมิน

2. ความเสี่ยงหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนของแต่ละสาขาไม่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีประเทศไทย 4.0 การจัดการความเสี่ยง คณะได้ดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรที่มีความพร้อมในการบูรณาการระหว่างกระบวนการวิชา/สาขาวิชา/หลักสูตร/คณะ ผลการควบคุมความเสี่ยงพบว่า คณะมีการจัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตและดำเนินการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2561 เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ผลการควบคุมความเสี่ยงพบว่า คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียนและความต้องการของสถานประกอบการ บูรณาการวิชาการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการ วิชาการ เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอนที่ทันสมัย

3. ความเสี่ยงการป้องกันการทะเลาะวิวาทของนักศึกษา การจัดการความเสี่ยง คณะได้ดำเนินการจัดทำข้อมูลประวัติส่วนตัวนักศึกษาที่เป็นกลุ่มเสี่ยง หากเกิดเหตุทะเลาะวิวาทให้ผู้ที่อยู่ในเหตุการณ์ช่วยระงับเหตุ และรายงานต่อผู้บริหารทราบในทันที ผลการควบคุมความเสี่ยงพบว่า คณะได้ดำเนินการตรวจสอบและดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิดและกำหนดเวลา เข้า - ออก สถานศึกษาอย่างชัดเจน เพื่อไม่ให้นักศึกษามัวสุมหลังเวลา 20.00 น. โดยให้เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยและอาจารย์ประจำสาขาวิชาจัดเวรยามเพื่อร่วมกันดูแลนักศึกษา ผลการควบคุมความเสี่ยงพบว่า นักศึกษาในคณะไม่มีการทะเลาะวิวาทกับนักศึกษาสถาบันอื่น มีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินในการใช้ชีวิตในสถาบันการศึกษา



ส่วนการดำเนินการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะกรรมการบริหารในการประชุมครั้งที่ 1/2562 วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2562 (อสอ.5.1.3-1-07) ดังนี้

1. อาจารย์ประจำที่ครบกำหนดการขอตำแหน่งทางวิชาการไม่ยื่นขอตำแหน่งภายในระยะเวลาที่กำหนด
2. หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนของแต่ละสาขาไม่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีประเทศไทย 4.0
3. การป้องกันการทะเลาะวิวาทของนักศึกษา

และยกประเด็นวาระเร่งด่วนของมหาวิทยาลัยมาควบคุมความเสี่ยง โดยยกประเด็น 3 ด้าน ดังนี้

1. การพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยเพื่อรองรับการเป็น Digital University มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะด้านดิจิทัล
2. การพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนของแต่ละสาขาให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีประเทศไทย 4.0
3. แผนการหารายได้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการหารายได้ของมหาวิทยาลัย

#### รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.1.3-1-01	แผนควบคุมความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 รอบ 12 เดือน
อสอ.5.1.3-1-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารและควบคุมความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561
อสอ.5.1.3-1-03	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ ครั้งที่ 1/2561 ลงวันที่ 8 มีนาคม 2561
อสอ.5.1.3-1-04	แผนควบคุมความเสี่ยงคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ 12 เดือน
อสอ.5.1.3-1-05	แผนควบคุมความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 แบบฟอร์ม RMUTP-ERM.S รอบ 12 เดือน
อสอ.5.1.3-1-06	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ ครั้งที่ 6/2561 ลงวันที่ 13 ธันวาคม 2561
อสอ.5.1.3-1-07	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ ครั้งที่ 1/2562 ลงวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2562

#### จุดเด่น

1.	
2.	

3.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	นายพิชิตพล เจริญทรัพย์ยานนท์	รองคณบดีฝ่ายวางแผน
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	นางสาวอภิษา กล่อมแสง	หัวหน้างานติดตามประเมินผล

#### 5.1.4 การบริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล (1 มิถุนายน 2561 ถึง 31 พฤษภาคม 2562)

4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน

ผู้บริหารคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ยึดหลักหลักธรรมาภิบาลเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการองค์กรเพื่อให้การปฏิบัติงานบรรลุเป้าหมายและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อองค์กรและผู้มีส่วนได้เสีย ตามพันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา และเปิดโอกาสให้มีส่วนร่วมจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานตาม หลักการบริหารจัดการที่ดี โดยยึดหลักธรรมาภิบาล 10 ด้าน ดังนี้

**1. หลักประสิทธิผล (Effectiveness)** คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการบริหารงานตามแผนปฏิบัติราชการเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีการศึกษา 2561 เพื่อขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยผู้สร้างแรงบันดาลใจพัฒนาทักษะการคิดเป็นระบบปฏิบัติเป็นเลิศด้านเทคโนโลยีและเป็นที่ยอมรับของสังคม ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย จำนวน 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ 19 เป้าประสงค์ (อสร. 5.1.4-01)

**2. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)** ผู้บริหารคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น สนับสนุนให้บุคลากรนำระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มาเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการองค์กร เพื่อให้สามารถใช้ทรัพยากรทั้งด้านต้นทุน แรงงาน และระยะเวลาให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติราชการตามพันธกิจ อีกทั้งเป็นข้อมูลเพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจของผู้บริหาร ระบบข้อมูลสารสนเทศ ด้านการศึกษา การบริการ การบริหาร การประกันคุณภาพ การประเมิน <https://www.rmutp.ac.th/e-services/> ประกอบด้วย (อสร. 5.1.4-02)

1) ด้านการศึกษา เช่น ระบบบริการการศึกษา/ระบบการเรียนออนไลน์/ ห้องสมุดอัตโนมัติ/ระบบรับสมัครนักศึกษา/ฐานข้อมูลออกแบบผลิตภัณฑ์ แฟชั่น สิ่งทอ เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ เป็นต้น

2) ด้านการบริการ เช่น อีเมลล์มหาวิทยาลัย/ระบบบริการลิสต์โฮสติ้ง/ Web Hosting RMUTP/ระบบบริการเครือข่ายโรมมิ่งเพื่อการศึกษาและวิจัย/Microsoft Office365/ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มหาวิทยาลัย เป็นต้น

3) ด้านการบริหาร เช่น ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร MIS (Management Information System)/ระบบงานการวางแผนและการบริหารงบประมาณ BPM (Budget Planning Management)/ระบบสารสนเทศติดตามงานงบประมาณโครงการ BPM Track/ระบบการบริหารทรัพยากรมนุษย์HRM (Human Resource Management)/ระบบบริหารงานวิจัย RPM (Research Management System)/ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ e-Document เป็นต้น

4) ด้านประกันคุณภาพ เช่น ระบบฐานข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษา CHE QA 3D/ระบบติดตามการพัฒนาคุณภาพภายใน IQA – CDS

5) ด้านการประเมิน เช่น แบบสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการบริการ/แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย เป็นต้น

**3. หลักการตอบสนอง (Responsiveness)** และ **4. หลักการรับผิดชอบ (Accountability)** ในปีการศึกษา 2561 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้แสดงความรับผิดชอบต่อพันธกิจด้วยการให้บริการวิชาการแก่สังคมและการวิจัย โดยได้รับความเชื่อมั่นและความไว้วางใจจากหน่วยงานที่ลงไปให้บริการวิชาการแก่สังคม และหน่วยงานที่สนับสนุนงบประมาณวิจัย ซึ่งที่ผ่านมาสามารถตอบสนองความคาดหวังหรือความต้องการของประชาชนผู้มารับบริการ และผู้มีส่วนได้เสียที่หลากหลายและมีความแตกต่างกัน ดังนี้ (อสร. 5.1.4-03)

#### งานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

1) โครงการพัฒนาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา กลุ่มอาชีพสตรีทำเครื่องประดับเทศบาลเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง เพื่อพัฒนาเทคนิคการถัก ทอ และการสานโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติให้กับชาวบ้าน และ

พัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างรายได้และความเข้มแข็งให้กับชุมชน ดำเนินการในวันที่ 31 ตุลาคม – 3 พฤศจิกายน 2560 ณ กลุ่มสตรีทำเครื่องประดับเทศบาลเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง

2) โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภออ่างศิลา จังหวัดชลบุรี เพื่อพัฒนารูปแบบและคุณภาพของสินค้าให้นำไปประยุกต์เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับชุมชน ดำเนินการในวันที่ 6 – 9 มีนาคม 2561 ณ กลุ่มทอผ้าบ้านยายห่วน (บ้านปึก) อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี

3) โครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกักใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีความเหมาะสมตามความต้องการของตลาด ทำให้เกิดการสร้างรายได้ที่เพิ่มขึ้น ดำเนินการในวันที่ 25 – 28 เมษายน 2561 ณ กลุ่มชุมชนตำบลเขาบันไดและกลุ่มชุมชนตำบลยางน้ำกักใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี

4) โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์ เพื่อพัฒนาศักยภาพการผลิตและเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอพื้นถิ่น ดำเนินการในวันที่ 8 - 11 พฤษภาคม 2561 ณ กลุ่มชุมชนตำบลพลไชย อำเภออุทุมพร จังหวัดสุพรรณบุรี

5) โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม เป็นการพัฒนาความรู้ทางด้านวิชาชีพแก่ผู้ต้องขัง เพื่อนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพเมื่อพ้นโทษ ในดำเนินการวันที่ 15 – 18 พฤษภาคม 2561 ณ ทัณฑสถานหญิงกลาง กรุงเทพมหานคร

6) โครงการออกแบบพัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกกลุ่มดอกไม้ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ จังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อพัฒนาเทคนิคลดตายการถัก และการสานโดยใช้วัสดุธรรมชาติให้กับชาวบ้านและพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างรายได้และความเข้มแข็งให้กับชุมชน ดำเนินการในวันที่ 22 – 25 พฤษภาคม 2561 ณ กลุ่มดอกไม้ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ จังหวัดฉะเชิงเทรา

7) โครงการบริการฝึกอบรม (ฟรีไม่ใช้งบประมาณ) ณ ศูนย์เรียนรู้สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตรการย้อมสีครามจากธรรมชาติ ในวันที่ 26 พฤศจิกายน 2561

8) โครงการบริการฝึกอบรม (ฟรีไม่ใช้งบประมาณ) ณ ศูนย์เรียนรู้สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตรการย้อมสีครามจากธรรมชาติ ในวันที่ 18 ธันวาคม 2561

9) โครงการบริการฝึกอบรม (ฟรีไม่ใช้งบประมาณ) ณ ศูนย์เรียนรู้สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ให้กับประชาชนผู้สนใจทั่วไป หลักสูตร การพันที่สีจากธรรมชาติลงบนกระดาษและผ้า ในวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2562

#### งานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

1) การออกแบบเครื่องทอผ้าแบบ 2 กระสวยด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (JACQUARD) เพื่อพัฒนาฝ้ายดอกเมืองนคร ตามแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (งบประมาณแผ่นดิน)

2) การพิมพ์ครึ่งบนผ้าฝ้ายและผ้าพอลิเอสเตอร์โดยไม่ใช้การมอร์แดนท์สำหรับผู้ประกอบการรายย่อย (งบประมาณแผ่นดิน)

3) การศึกษาความเปลี่ยนแปลงและการดำรงอยู่ของผ้าชิ้นดินจกไทยวน จังหวัดสระบุรี (งบประมาณเงินรายได้)

4) การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมืออ่างหิน ชลบุรี (งบประมาณเงินรายได้)

5) การพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกายจากผ้าพื้นเมืองไททรงดำ บ้านหัวเขาเงิน อำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี (งบประมาณเงินรายได้)

6) การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน (งบประมาณเงินรายได้)

7) โครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องใช้ จังหวัด

อุบลราชธานี ด้วยวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม (ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก)

8) โครงการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานด้วยนวัตกรรม (จังหวัดกาฬสินธุ์ อุบลราชธานีและบุรีรัมย์) (กระทรวงวิทยาศาสตร์ฯ)

9) ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผลงานประเภทที่ช่วยยกระดับคุณภาพการใช้ชีวิต กลุ่มวิสาหกิจจากชุมชน และประชาชนทั่วไป กับผลงานโต๊ะเรียนสำหรับผู้บกพร่องด้านร่างกายและการเคลื่อนไหวในระดับชั้นอนุบาล

**5. หลักความโปร่งใส (Transparency)** คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการบริหารงานด้วยความโปร่งใส ดังนี้

1) มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารแก่ภาคส่วนต่างๆ หลากหลายรูปแบบและหลากหลายช่องทาง เช่น เว็บไซต์คณะ ข่าวประชาสัมพันธ์ การติดประกาศ แผ่นพับ จดหมายข่าว และมีการดำเนินการตามกลไกการตรวจสอบภายใน เว็บไซต์คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

<http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/> (อสอ. 5.1.4-04)

2) คณะได้ดำเนินการจัดซื้อจัดหามาตาม พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้าง ปี 2560/และระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 (อสอ. 5.1.4-05) อย่างเคร่งครัด และปฏิบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของ ปปช. ทำให้การจัดซื้อจัดหาของคณะมีความโปร่งใสสามารถตรวจสอบได้

3) คณะแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบการรับ-จ่ายเงิน เพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบจำนวนเงินที่เจ้าหน้าที่จัดเก็บและนำส่งหลักฐานและรายการที่บันทึกไว้ในทะเบียนคุมการรับ-จ่าย (อสอ. 5.1.4-06)

4) คณะแต่งตั้งคณะกรรมการเก็บรักษาเงินซึ่งมีหน้าที่ตรวจสอบเงินสดในตู้নিরภัยของคณะโดยคณะกรรมการต้องดูแลการเปิด-ปิดตู้เงิน (อสอ. 5.1.4-07)

5) คณะแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อพิจารณาการเลื่อนเงินเดือนหรือค่าตอบแทนตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้เกิดความโปร่งใสและเป็นธรรม (อสอ. 5.1.4-08)

**6. หลักการมีส่วนร่วม (Participation)** ตลอดปีการศึกษา 2561 ผู้บริหารคณะเปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการคณะโดยแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงานชุดต่างๆ เพื่อระดมความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ นอกจากนี้ยังมีกล่องรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิตและประชาชนทั่วไป (อสอ. 5.1.4-09) นอกจากนี้แล้วในการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ของคณะ ได้มีการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์สู่ผู้ปฏิบัติ และมีการระดมความคิดเห็นข้อเสนอแนะจากบุคลากรทุกส่วนงานเพื่อร่วมกันกำหนดทิศทางของคณะ

**7. หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization)** คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นมีการบริหารงานแบบกระจายอำนาจ เช่น การมอบอำนาจให้รองคณบดีปฏิบัติราชการแทนคณบดี เพื่อให้การปฏิบัติราชการของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เป็นไปอย่างรวดเร็ว การลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน การปฏิบัติงานเกิดความรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ (อสอ. 5.1.4-10) การแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับงานพัสดุ ตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้าง พ.ศ. 2560 (อสอ. 5.1.4-11)

**8. หลักนิติธรรม (Rule of Law)** คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นมีการบริหารงานหรือปฏิบัติราชการภายใต้กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับว่าด้วยการดำเนินงานของหน่วยงาน อาทิ ประมวลข้อบังคับระเบียบและประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (อสอ. 5.1.4-12) และคณะได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจรรยาบรรณ มีหน้าที่กำหนดแนวทางและกำกับดูแลให้บุคลากรปฏิบัติตามจรรยาบรรณ พิจารณาวินิจฉัยการประพฤติผิดจรรยาบรรณ และติดตามรายงานผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณของบุคลากร (อสอ. 5.1.4-13)

**9. หลักความเสมอภาค (Equity)** คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นบริหารงานโดยอาศัยหลักความเสมอภาค เช่น

1) คณะส่งเสริมและเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกระดับได้พัฒนาตนเอง เช่น การเข้าร่วมอบรมสัมมนา ด้านวิชาชีพของตนเอง การศึกษาดูงาน เพื่อเป็นการพัฒนาตนเอง โดยได้บันทึกไว้ในระบบบริหารงานบุคคลเป็น รายบุคคลไว้ในระบบ HRM ที่เว็บไซต์

[http://hrm.rmutp.ac.th/edu\\_web/popup.dll?mode=employee&id](http://hrm.rmutp.ac.th/edu_web/popup.dll?mode=employee&id) (อสอบ. 5.1.4-14)

2) คณะได้ปฏิบัติและให้บริการนักศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน โดยไม่แบ่งแยกด้าน เพศ ถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ ภาษา ความเชื่อทางศาสนา ตลอดจนการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีของคณะ ไม่มี การจำกัดเงื่อนไขในการเปิดรับสมัคร เรื่องเพศ ความพิการทางร่างกาย หรือการมีสิทธิพิเศษ เป็นต้น

**10. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)** การบริหารงานของคณะมีกระบวนการในการ ระดมความคิดเห็นจากผู้ที่เกี่ยวข้องและมีระบบตัวแทนบุคลากรเป็นกรรมการหรือคณะทำงาน และในการประชุม คณะกรรมการหรือคณะทำงานต่างๆ ของคณะมีการขอฉันทามติในการพิจารณาเรื่องที่เกี่ยวข้อง เช่น การประชุม คณะกรรมการประจำคณะ/การประชุมคณะกรรมการบริหาร (อสอบ. 5.1.4-15)

นอกจากนี้แล้วคณะกรรมการบริหารได้มีมติเห็นชอบแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารงาน ด้วยหลักธรรมาภิบาล (good governance) (ความเชื่อมั่นด้านธรรมาภิบาล) (อสอบ. 5.1.4-16) เพื่อให้บุคลากรของ คณะ(ผู้ใต้บังคับบัญชา) ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับธรรมาภิบาลของผู้บริหาร เพื่อจะได้นำผลการประเมินมาใช้ ปรับปรุงกระบวนการปฏิบัติงานของผู้บริหารต่อไป เป็นการสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับระดับความคิดเห็นต่อการ บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลทั้ง 10 ด้าน ของทีมผู้บริหารของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ผลการประเมิน ดังนี้ (อสอบ. 5.1.4-17)

- หลักประสิทธิผล (Effectiveness) มี 3 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับเกินความคาดหวังบ้าง เป็นครั้งคราว 2 ข้อ และอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าความคาดหวัง 1 ข้อ

- หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) มี 3 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับเกินความคาดหวังบ้างเป็น ครั้งคราว 1 ข้อ และอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าความคาดหวัง 2 ข้อ

- หลักการตอบสนอง (Responsiveness) มี 2 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับเกินความคาดหวัง บ้างเป็นครั้งคราวทั้ง 2 ข้อ

- หลักการรับผิดชอบ (Accountability) มี 3 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับเกินความคาดหวัง บ้างเป็นครั้งคราวทั้ง 3 ข้อ

- หลักความโปร่งใส (Transparency) มี 3 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับเกินความคาดหวังบ้าง เป็นครั้งคราวทั้ง 2 ข้อ และอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าความคาดหวัง 1 ข้อ

- หลักการมีส่วนร่วม (Participation) มี 2 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าความคาดหวัง ทั้ง 2 ข้อ

- หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) มี 3 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับที่ต่ำกว่า ความคาดหวังทั้ง 3 ข้อ

- หลักนิติธรรม (Rule of Law) มี 2 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับเกินความคาดหวังบ้างเป็น ครั้งคราว 1 ข้อ และอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าความคาดหวัง 1 ข้อ

- หลักความเสมอภาค (Equity) มี 1 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าความคาดหวัง

- หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) มี 2 ข้อคำถาม ผลการประเมินอยู่ในระดับที่ต่ำกว่า ความคาดหวังทั้ง 2 ข้อ

ซึ่งจากผลการประเมินดังกล่าว จะเห็นได้ว่าผู้บริหารคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น บริหารงานโดยนำหลักธรรมาภิบาลมาใช้เป็นเครื่องมือในการบริหารงานของคณะ และผลการประเมินอยู่ในระดับ ไม่ต่ำกว่าระดับที่ 3 (อยู่ในระดับที่ต่ำกว่าความคาดหวัง)

## รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.1.4-01	สรุปรายงานผลค่าเป้าหมายตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีการศึกษา 2561
อสอ.5.1.4-02	ระบบข้อมูลสารสนเทศด้าน การศึกษา การบริการ การบริหาร การประกันคุณภาพ การประเมิน <a href="https://www.rmutp.ac.th/e-services/">https://www.rmutp.ac.th/e-services/</a>
อสอ.5.1.4-03	รายงานประจำปี พ.ศ. 2561
อสอ.5.1.4-04	เว็บไซต์คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น <a href="http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/">http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/</a>
อสอ.5.1.4-05	พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้าง ปี 2560/ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560
อสอ.5.1.4-06	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบการรับ-จ่ายเงิน
อสอ.5.1.4-07	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการเก็บรักษาเงิน
อสอ.5.1.4-08	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อพิจารณาการเลื่อนเงินเดือน
อสอ.5.1.4-09	คำสั่งแต่งตั้งบุคลากรเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงานชุดต่างๆ
อสอ.5.1.4-10	คำสั่งมอบอำนาจให้รองคณบดีปฏิบัติราชการแทนคณบดี
อสอ.5.1.4-11	คำสั่งแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับงานพัสดุ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
อสอ.5.1.4-12	ประมวลข้อบังคับ ระเบียบและประกาศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
อสอ.5.1.4-13	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจรรยาบรรณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
อสอ.5.1.4-14	ข้อมูลประวัติการฝึกอบรม เว็บไซต์ <a href="http://hrm.rmutp.ac.th/edu_web/popup.dll?mode=employee&amp;id">http://hrm.rmutp.ac.th/edu_web/popup.dll?mode=employee&amp;id</a>
อสอ.5.1.4-15	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ/รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหาร
อสอ.5.1.4-16	แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล (good governance) (ความเชื่อมั่นด้านธรรมาภิบาล)
อสอ.5.1.4-17	รายงานผลการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล (good governance) (ความเชื่อมั่นด้านธรรมาภิบาล)

จุดเด่น	
1.	มีวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม
จุดที่ควรพัฒนา	

1.	ควรส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรมีความก้าวหน้าในอาชีพทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน โดยเปิดโอกาสให้ได้รับการอบรมเกี่ยวกับการการทำงานเพื่อเลื่อนตำแหน่งให้สูงขึ้น
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	นางเพชรภรณ์ สิงห์ทองชัย	หัวหน้าสำนักงานคณบดี
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นางเพชรภรณ์ สิงห์ทองชัย	หัวหน้าสำนักงานคณบดี

#### 5.1.5 การจัดการความรู้

5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้ อื่นๆตามประเด็นความรู้อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยจัดเก็บ



**อย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นสายลักษณะอักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง**

5.1

คณะฯได้มีการจัดทำแผนการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ซึ่งกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายการจัดการความรู้ให้ครอบคลุมพันธกิจของมหาวิทยาลัย โดยมุ่งเน้นด้านการผลิตบัณฑิตและด้านงานวิจัยและจัดทำเป็นแผนการจัดการความรู้ โดยในทุกกิจกรรม ผู้เป็นแนวปฏิบัติที่ดีหรือมีประสบการณ์ตรง เป็นผู้ให้ความร่วมมือการแลกเปลี่ยนทุกกิจกรรมคณะฯได้มีการจัดทำแผนการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ซึ่งกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายการจัดการความรู้ให้ครอบคลุมพันธกิจของมหาวิทยาลัย โดยมุ่งเน้นด้านการผลิตบัณฑิตเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพและจัดทำเป็นแผนการจัดการความรู้ โดยในทุกกิจกรรม ผู้เป็นแนวปฏิบัติที่ดีหรือมีประสบการณ์ตรง เป็นผู้ให้ความร่วมมือการแลกเปลี่ยนทุกกิจกรรม

การจัดทำแผนการจัดการความรู้ของคณะฯ จะเน้นการจัดเก็บความรู้ 2 หลัก 1 แผนโดยนำมาครอบคลุมการรวบรวมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในคณะฯ ดังนี้

1. องค์ความรู้ในการผลิตบัณฑิตเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ
2. องค์ความรู้ในการปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองต่อยุทธศาสตร์และพันธกิจของคณะฯ

เพื่อส่งเสริมตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนางานองค์กร มหาวิทยาลัย คณะฯรวบรวมองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องตามแผนของคณะฯโดยเน้นองค์ความรู้จากตัวบุคลากร,อาจารย์ การแสดงออกและมีส่วนร่วมของนักศึกษา,บันทึกองค์ความรู้ของบุคลากรผู้มีประสบการณ์ ในรูปแบบต่างๆ ทั้งแบบเอกสาร เอกสารเผยแพร่ทาง web ของคณะ ถ่ายทอดเป็นวีดิทัศน์ ทางช่องทาง Youtube และ CD อย่างเป็นระบบเพื่อง่ายต่อการค้นหาข้อมูล แลกเปลี่ยนเรียนรู้แก่บุคคลภายในและภายนอก ตามแนวทางของยุทธศาสตร์ ของมหาวิทยาลัย

โดยในปีงบประมาณประจำปี 2562 (ปีการศึกษา 2561) มีการจัดแผนการจัดการความรู้ ประเด็น ดังนี้

1. องค์ความรู้ในการผลิตบัณฑิตเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ,องค์ความรู้ในการปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองต่อยุทธศาสตร์และพันธกิจของคณะฯ

**1.1 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ “การเย็บเสื้อผ้าในสมัยโบราณ”**

คุณกิจ : ผศ. อุษา ตั้งธรรม

**สรุปย่อ**

- เพื่อให้เกิดองค์ความรู้เกี่ยวกับเสื้อผ้าในสมัยโบราณ
  - เพื่อเปิดโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของอาจารย์ต่างสาขาภายในคณะฯ
- เป้าหมายของตัวชี้วัดร้อยละ 80  
คะแนนที่ได้จากการประเมินผู้เข้าร่วมร้อยละ 90

**1.2 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่องการย้อมครามธรรมชาติ**

คุณกิจ : ดร. นงนุช ศศิธร

**สรุปย่อ**

- เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ผู้สนใจในเรื่องการย้อมครามธรรมชาติ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทำให้ทราบการแปลสภาพ ของสีย้อมแต่ละขั้นตอน ที่ควรจะเป็น ขณะทำสีย้อมคราม รวมถึงส่วนผสมที่เหมาะสมต่อสัดส่วนการทำสีย้อมคราม
  - ทราบถึงกระบวนการย้อมสีครามจากธรรมชาติ ด้วยสารเคมี
- เป้าหมายของตัวชี้วัดร้อยละ 80

	<p style="text-align: center;">คะแนนที่ได้จากการประเมินผู้เข้าร่วมร้อยละ 98</p> <p style="text-align: center;"><b>1.3 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง สู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อม เพื่อการพัฒนาในยุค 4.0</b></p> <p style="text-align: center;"><b>คุณกิจ : นักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ นายเชาวลิต สมบูรณ์พัฒนากิจ</b></p> <p><b>สรุปย่อ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้บุคลากรรู้วิธีดูแลรักษาคอมพิวเตอร์ และทราบถึงอาการผิดปกติของคอมพิวเตอร์หรือโปรแกรมที่ต้องใช้ในคอมพิวเตอร์พื้นฐาน</li> <li>- เพื่อให้บุคลากรมีความเข้าใจเกี่ยวกับระบบ network เกิดความเข้าใจในการมีอยู่ของภัยคุกคามทางอินเทอร์เน็ต</li> </ul> <p style="text-align: center;">เป้าหมายของตัวชี้วัดร้อยละ 80</p> <p style="text-align: center;">คะแนนที่ได้จากการประเมินผู้เข้าร่วมร้อยละ 90.40</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p><b>สรุปข้อ</b></p> <p>จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากความรู้ และทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) โดยใช้ช่องทางต่าง ๆ ได้แก่ เอกสารเผยแพร่ความรู้ การอบรม สัมมนา เว็บไซต์ KM และมีกิจกรรมถ่ายทอดการเรียนรู้จากผู้ปฏิบัติที่ดี กิจกรรมชุมชนนักปฏิบัติ (cop) เผยแพร่ไปสู่บุคลากรในคณะ ส่งผลให้บุคลากรรวมถึงนักศึกษาสามารถได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้จากความรู้ที่แลกเปลี่ยนกันซึ่งจากผลการดำเนินงานดังกล่าว ผู้รับผิดชอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้นำเสนอแนะที่ได้รับในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในปีการศึกษา 2561 มาพัฒนาการจัดกิจกรรม KM อย่างต่อเนื่องทั้งด้านจัดการเรียนการสอน โดยจะเห็นได้จาก Cop ที่ส่งเสริมองค์ความรู้ในการผลิตบัณฑิตเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของอาจารย์ภายในคณะ โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อาจารย์ระหว่างสาขา “แลกเปลี่ยนเรียนรู้ “การเย็บเสื้อมีแขนในสมัยโบราณ” และ “แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่องการย่อมกราคมชาติ” องค์ความรู้ในการปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองต่อยุทธศาสตร์และพันธกิจของคณะฯ เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของคณะทั้งหมดได้รับการพัฒนาให้เข้ากับยุคดิจิทัล จึงมี “แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง สู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อม เพื่อการพัฒนาในยุค 4.0” เพื่อให้บุคลากรมีความเข้าใจเกี่ยวกับระบบ network เกิดความเข้าใจในการมีอยู่ของภัยคุกคามทางอินเทอร์เน็ต รวมถึงการส่งเสริมให้มีผู้เข้าร่วมโครงการที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก และการใช้สื่อต่าง ๆ ในการจัดการความรู้ โดยมีการรวบรวมความรู้ ที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (Explicit Knowledge) ในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ และการลงเว็บไซต์ KM และเพจ KM ของคณะฯ เพื่อการสร้างองค์ความรู้ที่สามารถเผยแพร่ไปยังบุคลากรภายในคณะและมหาวิทยาลัย รวมถึงบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจในองค์ความรู้ต่าง ๆ ที่ได้จัดขึ้นต่อไป</p> <p>สรุปการจัดการเรียนรู้ทั้ง 3 เรื่อง ดังนี้</p> <p><b>ปีการศึกษาประมาณ 61</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การเย็บเสื้อมีแขนในสมัยโบราณ</li> <li>2 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่องการย่อมกราคมชาติ</li> </ol>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	3 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง สู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อม เพื่อการพัฒนาในยุค 4.0
--	-------------------------------------------------------------------------------------------

### รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.1.5-1-01	แผนการจัดการความรู้ ปีงบประมาณ 2562
อสอ.5.1.5-1-02	Cop จำนวน 1 เรื่อง
อสอ.5.1.5-1-03	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่องการยอมรับวัฒนธรรมชาติ
อสอ.5.1.5-1-04	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง สู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อม เพื่อการพัฒนาในยุค 4.0
อสอ.5.1.5-1-05	แบบประเมินรวม ปีงบประมาณ 2561

จุดเด่น	
1.	ภายในคณะมีสถานที่เผยแพร่สิ่งทอพื้นถิ่นไท ที่สามารถเป็นห้องที่ใช้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้ ตั้งแต่ วันจันทร์ – วันศุกร์ เวลา 9.00-16.00น
2.	มีช่องทาง Youtube เพื่อเผยแพร่วีดิทัศน์ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของคณะฯ
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	พัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เป็นวงกว้าง กับบุคคลทั่วไปที่สนใจภายนอกได้รับความรู้ใน รูปแบบห้องสมุดความรู้ที่เข้าถึงได้ง่ายขึ้น

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร. นงนุช ศศิธร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นางสาวนุชดาว เตชะสมุทร	งานการจัดการความรู้

### 5.1.6 การพัฒนาบุคลากร

6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ  
และสายสนับสนุน

## 1. แผนอัตรากำลัง

### สายวิชาการ

1.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการจัดทำแผนความต้องการขอรับการจัดสรรอัตรากำลังงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558 – 2561 (อสอ.5.1.6-01) ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลอัตรากำลังปัจจุบันและความต้องการในอนาคต เพื่อใช้ในการวางแผนความต้องการบุคลากรตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

1.2 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนอัตรากำลัง โดยการได้รับอนุมัติจัดสรรอัตรากำลังจากมหาวิทยาลัย (อสอ.5.1.6-02)

### สายสนับสนุน

1.3 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการจัดทำแผนกรอบอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 – 2564 (อสอ.5.1.6-03) และส่วนของลูกจ้างชั่วคราวจะได้รับการจัดสรรอัตรตามงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (อสอ.5.1.6-04)

1.4 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนอัตรากำลัง โดยการกำหนดภาระงานตามที่ได้รับมอบหมาย (คำสั่งมหาวิทยาลัย ที่ 249/2560 ลว. 7 มีนาคม 2559 และคำสั่งคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ที่ 083/2561 ลว. 28 ก.ย. 2561) ตามมาตรฐานภาระงานขั้นต่ำ (อสอ.5.1.6-04) มีขั้นตอนการปฏิบัติงานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีการบริหารอัตรากำลังตามแนวทาง ขั้นตอน และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องด้วยความโปร่งใส เป็นธรรม ตรวจสอบได้ และตรงตามระยะเวลาที่กำหนด ตอบสนองต่อความต้องการของหน่วยงานและบุคลากร

1.5 แผนการดำเนินงานทุกแผน จะได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย โดยคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นได้ดำเนินการตามแผนที่ได้รับ

## 2. การสรรหาและบรรจุแต่งตั้ง

2.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้ดำเนินการสรรหาคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้ารับราชการเป็นบุคลากรในสังกัดคณะฯ ตามที่ได้รับมอบอำนาจจากมหาวิทยาลัย ได้แก่ พนักงานมหาวิทยาลัย และลูกจ้างชั่วคราว (อสอ.5.1.6-06)

2.2 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานเกี่ยวกับการสรรหาคัดเลือกพนักงานมหาวิทยาลัย ตามที่ได้รับมอบอำนาจจากมหาวิทยาลัย โดยก่อนดำเนินการสรรหาคัดเลือกจะต้องขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย หลังจากได้รับการอนุมัติแล้วให้ดำเนินการตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน เมื่อดำเนินการสรรหาคัดเลือกแล้วเสร็จ คณะฯ ต้องรายงานผลการสรรหาคัดเลือกให้มหาวิทยาลัยทราบ โดยผ่านการอนุมัติของคณบดี เพื่อดำเนินการบรรจุแต่งตั้งต่อไป (อสอ.5.1.6-07) ในส่วนของการสรรหาคัดเลือกลูกจ้างชั่วคราวตามที่ได้รับมอบอำนาจจากมหาวิทยาลัยนั้น ให้ดำเนินการสรรหาคัดเลือกตามหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารงานลูกจ้างชั่วคราวเงินรายได้ โดยขออนุมัติดำเนินการสรรหาคัดเลือกจากคณบดี หลังจากได้รับการอนุมัติแล้วให้ดำเนินการตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน และเมื่อดำเนินการสรรหาคัดเลือกแล้วเสร็จ คณะฯ ต้องรายงานผลให้มหาวิทยาลัยทราบ (อสอ.5.1.6-08)

## 3. การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

3.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้จัดทำแผนพัฒนาให้บุคลากรไปศึกษาต่อ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 และพ.ศ. 2562 (อสอ.5.1.6-09) รวมทั้งการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยฯ โดยจัดทำเป็นแผนปฏิบัติราชการประจำปีการศึกษา 2561 ที่ครอบคลุมบุคลากรทุกระดับ (อสอ.5.1.6-10)

3.2 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผน โดยแผนพัฒนาให้บุคลากรไปศึกษาต่อประจำปี

งบประมาณ พ.ศ. 2561 และพ.ศ. 2562 นั้น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ดำเนินการสำรวจความต้องการลาศึกษาต่อของบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารคณะฯ ก่อนเสนอชื่อเข้าแผนฯ เพื่อเสนอขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย โดยผู้ขอลาศึกษาต่อต้องปฏิบัติตามประกาศ ระเบียบของทางมหาวิทยาลัย (อสอ.5.1.6-11) แต่ไม่มีผู้แจ้งความประสงค์ขอศึกษาต่อในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (อสอ.5.1.6-12) เนื่องจากเป็นอาจารย์บรรจุใหม่ และมีผลกระทบต่อการเรียนการสอนของสาขาวิชา ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มีผู้แจ้งความประสงค์ขอศึกษาต่อ จำนวน 2 ราย และได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ไปสอบเพื่อศึกษาต่อแล้วอยู่ระหว่างดำเนินการ ส่วนผู้ที่อยู่ระหว่างลาศึกษาที่ได้รับทุนจากมหาวิทยาลัยนั้น มีการติดตามให้รายงานผลการศึกษาทุกภาคการศึกษาผ่านคณะฯ เพื่อแจ้งทางมหาวิทยาลัยทราบ (อสอ.5.1.6-13) ด้านการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน คณะฯ ได้มีการจัดโครงการอบรมสู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อมเพื่อการพัฒนาในยุค 4.0 เพื่อให้เกิดการพัฒนาเสริมสร้างบุคลากรให้มีความพร้อมความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์สูงสุด ในการสื่อสาร การปฏิบัติงาน และการทำงานร่วมกัน หรือใช้เพื่อพัฒนากระบวนการทำงาน หรือระบบงานในองค์กรให้มีความทันสมัยและมีประสิทธิภาพ เมื่อการดำเนินโครงการภายในคณะฯ แล้วเสร็จ ต้องรายงานผลการดำเนินโครงการให้ทางมหาวิทยาลัยทราบ ผ่านการอนุมัติจากคณบดีและนำผลที่ได้รับมาปรับปรุงการจัดโครงการในครั้งต่อไป (อสอ.5.1.6-14) รวมทั้งการส่งบุคลากรเข้าร่วมการอบรมสัมมนากับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานและเส้นทางความก้าวหน้าของตำแหน่งของบุคลากรทุกระดับอย่างต่อเนื่อง (อสอ.5.1.6-15) การติดตามการนำความรู้และทักษะจากการฝึกอบรมไปใช้ประโยชน์ (อสอ.5.1.6-16) และรายงานผลตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชชมงคลพระนคร (อสอ.5.1.6-17)

#### 4. การกำกับติดตามการเลื่อนเงินเดือน ค่าจ้างค่าตอบแทน และการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์

4.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้ดำเนินการเกี่ยวกับการเลื่อนเงินเดือน ค่าจ้างค่าตอบแทน ตามข้อบังคับและประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด (อสอ.5.1.6-18) รวมทั้งการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้กับบุคลากรของคณะฯ โดยยึดหลักปฏิบัติตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี พระราชกฤษฎีกา และพระราชบัญญัติ ที่เกี่ยวข้อง (อสอ.5.1.6-19)

4.2 มีการบริหารงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4.2.1 มีการแจ้งเวียนข้อบังคับ ประกาศเกี่ยวกับการเลื่อนเงินเดือน ค่าจ้างค่าตอบแทน เพื่อให้บุคลากรในคณะฯ ใช้สำหรับดำเนินการเลื่อนเงินเดือน ค่าจ้างค่าตอบแทน และส่งผลการเลื่อนเงินเดือน ค่าจ้างค่าตอบแทน รวมทั้งคะแนนการประเมินผลการปฏิบัติงานให้ทางกองบริหารงานบุคคล เพื่อดำเนินการนำเสนอต่อมหาวิทยาลัย โดยมีการนำเข้าคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงาน ครั้งที่ 1/2562 เพื่อพิจารณาเลื่อนเงินเดือนข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ค่าจ้างลูกจ้างประจำ ค่าตอบแทนพนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานราชการ

4.2.2 มหาวิทยาลัยมีการแจ้งให้สำรวจและเสนอชื่อผู้มีคุณสมบัติในการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์และเหรียญจักรพรรดิมาลา ประจำปี 2562 เพื่อตรวจสอบคุณสมบัติพร้อมจัดทำบัญชีรายชื่อผู้เสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ บัญชีคุณสมบัติผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนผ่านคณบดีเสนอต่อมหาวิทยาลัย คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นได้มีการกำกับการดำเนินงานให้เป็นไปตามขั้นตอนและระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4.3 มีการกำกับให้คณะฯ ดำเนินการตามขั้นตอนและเสนอต่อมหาวิทยาลัย

4.3.1 การเลื่อนเงินเดือนและค่าตอบแทน ตามหนังสือที่ ศธ 0581.17/953 ลงวันที่ 8 มีนาคม 2562 ให้คณะฯ ดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานและพิจารณาเลื่อนเงินเดือนข้าราชการ ค่าตอบแทนพนักงานมหาวิทยาลัย และค่าจ้างลูกจ้างประจำ โดยแจ้งมายังกองบริหารงานบุคคล ตามระยะเวลาที่กำหนด

4.3.2 การเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์และเหรียญจักรพรรดิมาลา ประจำปี 2562 ตามหนังสือ ที่ ศธ 0581.17/2715 ลงวันที่ 18 กรกฎาคม 2561 ให้คณะฯ ดำเนินการพิจารณา เสนอรายชื่อผู้มีคุณสมบัติในการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์และเหรียญจักรพรรดิ มาลา ประจำปี 2562 ตามระยะเวลาที่กำหนด

4.4 สรุปผลการดำเนินการคณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อพิจารณาและ ออกคำสั่งหรือประกาศในงานที่เกี่ยวข้องกับงานบุคลากร

4.4.1 สรุปผลการประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการ ประเมินผลการปฏิบัติงาน ครั้งที่ 1/2562 เสนอต่อคณบดีเพื่อพิจารณาเลื่อนเงินเดือนข้าราชการ ค่าตอบแทนพนักงานมหาวิทยาลัย และค่าจ้างลูกจ้างประจำ และส่งผลที่ได้รับการพิจารณาจากคณบดี แล้ว เสนอมหาวิทยาลัยต่อไป

4.4.2 จัดทำบันทึกรายชื่อผู้เสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์และเหรียญจักรพรรดิ มาลา ประจำปี 2562 เป็นรายบุคคล บัญชีแสดงจำนวนชั้นเครื่องราชอิสริยาภรณ์

4.5 มีการสรุปและแก้ไขปัญหาในการดำเนินการ เพื่อปรับปรุงพัฒนางานให้มีประสิทธิภาพมาก ยิ่งขึ้น โดยการดำเนินการที่ผ่านมาคณะฯ ได้รับเรื่องร้องเรียนเกี่ยวกับแบบประเมินที่ใช้สำหรับการ ประเมินผลการปฏิบัติราชการ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 ข้อ 3 งานบริการวิชาการ และข้อ 4 งานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมของสายวิชาการ ที่ยังไม่สามารถที่จะปฏิบัติได้ถึงระดับที่ 4 - 5 อยู่ระหว่างการ ดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัย รวมทั้งการนำเกณฑ์ภาระงานขั้นต่ำของคณาจารย์ประจำ พ.ศ. 2559 ตามประกาศมหาวิทยาลัย และหลักเกณฑ์และวิธีการคำนวณภาระงานขั้นต่ำของคณาจารย์ประจำพ.ศ. 2561 มาใช้ประกอบการพิจารณาผลการปฏิบัติงาน ซึ่งยังมีความไม่เข้าใจรายละเอียดในบางข้อ จะได้นำมาปรับปรุงในรอบถัดไป

## 5. สวัสดิการส่งเสริมสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรสายวิชาการและสาย สนับสนุน สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.1 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีการจัดสวัสดิการให้แก่บุคลากรในมหาวิทยาลัย ตามประกาศคณะกรรมการสวัสดิการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เรื่อง หลักเกณฑ์การ จ่ายเงินกองทุนสวัสดิการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ลว. 4 เมษายน 2561 เช่น กรณี สมรส กรณีคลอดบุตร การให้เงินช่วยเหลือบุตรบุคลากรที่อยู่ระหว่างศึกษา เป็นต้น (อสอ.5.1.6-20)

5.2 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ดำเนินการสำรวจรายชื่อบุคลากรของคณะฯ จัดส่งให้มหาวิทยาลัยเพื่อจัดทำประกันอุบัติเหตุให้กับบุคลากร ได้แก่ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำ และลูกจ้างชั่วคราว (อสอ.5.1.6-21)

5.3 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ดำเนินการสำรวจรายชื่อบุคลากรของคณะฯ ที่มี บุตรที่อยู่ระหว่างการศึกษาคัดส่งให้มหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการจ่ายเงินช่วยเหลือแก่บุตรสมาชิก สวัสดิการที่อยู่ระหว่างการศึกษากลับมาของบุคลากรคณะฯ ประจำปี 2561 (อสอ.5.1.6-22)

5.4 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการดำเนินการตรวจสุขภาพบุคลากร ประจำปี 2561 ร่วมกับมหาวิทยาลัย (อสอ.5.1.6-23)

5.5 พิจารณาจัดสรรเงินรางวัลให้กับลูกจ้างชั่วคราว ตามหลักเกณฑ์การจัดสรรของมหาวิทยาลัย

(อสอ.5.1.6-24)

5.6 มีรถตู้ จำนวน 2 คัน สำหรับอำนวยความสะดวกให้กับบุคลากรของคณะฯ ในการเดินทางไปราชการ

### 6. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณแก่บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน รวมทั้งควบคุมดูแลให้ถือปฏิบัติ

6.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจรรยาบรรณ ประจำปี 2561 โดยทำหน้าที่กำหนดแนวทางและกำกับดูแลให้ข้าราชการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ พิจารณาวินิจฉัยการประพฤติผิดจรรยาบรรณ และติดตามรายงานผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณของบุคลากรภายในคณะฯ (อสอ.5.1.6-25)

6.2 การให้ความรู้เกี่ยวกับจรรยาบรรณข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาในมหาวิทยาลัย โดยการแจกคู่มือแก่บุคลากร (อสอ.5.1.6-26)

6.3 มีการรายงานผลการติดตามประเมินผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยรายงานผลการติดตามประเมินผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณให้ทางมหาวิทยาลัยทราบ ทุก 4 เดือน (อสอ.5.1.6-27)

### รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.1.6-01	แผนความต้องการขอรับการจัดสรรอัตราพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558 – 2561
อสอ.5.1.6-02	การพิจารณาอัตราพนักงานมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
อสอ.5.1.6-03	แผนกรอบอัตรากำลังสายสนับสนุน พ.ศ. 2561 – 2564
อสอ.5.1.6-04	บัญชีรายละเอียดกรอบอัตรากำลังลูกจ้างชั่วคราว ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561
อสอ.5.1.6-05	คำสั่งมหาวิทยาลัยฯ ที่ 249/2559 ลว. 7 มีนาคม 2559 เรื่อง มอบหมายให้ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำ และลูกจ้างชั่วคราวปฏิบัติหน้าที่เป็นรายบุคคล คำสั่งคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ ที่ 083/2561 ลว. 28 ก.ย. 2561 เรื่อง แต่งตั้งบุคลากรรับมอบหมายงานและปฏิบัติหน้าที่สายสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
อสอ.5.1.6-06	คำสั่งมหาวิทยาลัยฯ ที่ 292/2556 ลว. 29 มีนาคม 2556 เรื่อง มอบอำนาจเกี่ยวกับการสรรหาพนักงานมหาวิทยาลัย และคำสั่งมหาวิทยาลัยฯ ที่ 377/2560 ลว. 13 มีนาคม 2560 เรื่อง มอบอำนาจให้ปฏิบัติราชการแทนเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล (ลูกจ้างชั่วคราว)
อสอ.5.1.6-07	ขั้นตอนการปฏิบัติงานการสรรหาพนักงานมหาวิทยาลัย
อสอ.5.1.6-08	หลักเกณฑ์และวิธีการบริหารงานลูกจ้างชั่วคราวเงินรายได้
อสอ.5.1.6-09	แผนพัฒนาบุคลากรเพื่อศึกษาต่อ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 และพ.ศ. 2562
อสอ.5.1.6-10	แผนปฏิบัติราชการประจำปีการศึกษา 2561
อสอ.5.1.6-11	ประกาศ ระเบียบของมหาวิทยาลัย เกี่ยวกับการให้ทุนการศึกษา ฝึกอบรม และดูงาน
อสอ.5.1.6-12	รายงานการประชุมคณะกรรมการทุนการศึกษา ฝึกอบรม และดูงาน ครั้งที่ 5/2560 แจ้งผลการอนุมัติให้บุคลากรไปสอบเพื่อศึกษาต่อตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 และพ.ศ. 2562
อสอ.5.1.6-13	แบบรายงานผลการศึกษา

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.1.6-14	รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมสู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อมเพื่อการพัฒนาในยุค 4.0 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
อสอ.5.1.6-15	การเข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนา ประจำปีการศึกษา 2561
อสอ.5.1.6-16	การติดตามการนำความรู้และทักษะจากการฝึกอบรมไปใช้ประโยชน์
อสอ.5.1.6-17	รายงานผลตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
อสอ.5.1.6-18	ข้อบังคับ ประกาศ การเลื่อนเงินเดือน ค่าจ้างค่าตอบแทน
อสอ.5.1.6-19	ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี พระราชกฤษฎีกา และพระราชบัญญัติ เกี่ยวกับการขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์
อสอ.5.1.6-20	หลักเกณฑ์การจ่ายเงินกองทุนสวัสดิการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ลว. 4 เมษายน 2561
อสอ.5.1.6-21	หนังสือ ที่ ศธ 0581.17/2736 ลว. 2 สิงหาคม 2561 เรื่อง การทำประกันอุบัติเหตุสำหรับบุคลากร
อสอ.5.1.6-22	หนังสือที่ ศธ 0581.17/2504 ลว. 22 สิงหาคม 2561 เรื่อง การจ่ายเงินช่วยเหลือแก่บุตรสมาชิกสวัสดิการที่อยู่ระหว่างการศึกษ ประจำปี 2561
อสอ.5.1.6-23	หนังสือที่ ศธ 0581.17/2685 ลว. 7 ก.ย. 2561 เรื่อง การตรวจสุขภาพประจำปี 2561
อสอ.5.1.6-24	หนังสือ ที่ ศธ 0581.17/3428 ลว. 13 กันยายน 2561 เรื่อง การให้ลูกจ้างชั่วคราวได้รับเงินรางวัลประจำปี
อสอ.5.1.6-25	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจรรยาบรรณ ประจำปี 2561
อสอ.5.1.6-26	คู่มือจรรยาบรรณข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาในมหาวิทยาลัย
อสอ.5.1.6-27	รายงานผลการติดตามประเมินผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ

จุดเด่น	
1.	บุคลากรมีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานตรงกับสายวิชาชีพ
2.	บุคลากรให้ความสำคัญในการพัฒนาความก้าวหน้าทางวิชาชีพของตนเอง
3.	บุคลากรให้ความร่วมมือในการพัฒนาองค์กร
จุดที่ควรพัฒนา	
	สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการ ทำผลงานทางวิชาการเพิ่มมากขึ้น

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นายคณาวุฒิ มีศิริภัทร	งานบุคลากร

### 5.1.7 การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพ

7. ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของ



**การบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ**

ปีการศึกษา 2561 คณะมีการวางแผนการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่มีความสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะ โดยที่คณะแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์ กำกับดูแลตัวบ่งชี้ และจัดเก็บข้อมูลรายงานตามเป้าหมายคุณภาพ ประจำปีการศึกษา 2561 คำสั่งที่ 120/2561 ลงวันที่ 19 ธันวาคม 2561 (อสอ. 5.1.7-1-01) เพื่อกำหนดผู้ดูแลตัวบ่งชี้ตามเป้าหมายคุณภาพ ระดับหลักสูตร และระดับคณะและนโยบาย/ตัวบ่งชี้ (KPI) ระดับหลักสูตรและระดับคณะ ตามเกณฑ์ของ สกอ. สมศ. และ กพร. ประจำปีการศึกษา 2561 (อสอ. 5.1.7-1-02) อ้างอิงการประชุมคณะกรรมการบริหาร ครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2561 (อสอ. 5.1.7-1-03) และจัดทำแผนการดำเนินงานระบบประกันคุณภาพภายใน (อสอ. 5.1.7-1-04) เพื่อเป็นแผนในการดำเนินงานใน ปีการศึกษา 2561 ตลอดจนการกำกับ ติดตาม การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพภายในคณะซึ่ง ประกอบด้วย

**การประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร**

โดยมอบให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย และอาจารย์ประจำหลักสูตรใน 5 สาขาวิชา ได้แก่ 1 สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาวิชาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า (ต่อเนื่อง) เป็นผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้และจัดเก็บข้อมูล รายงานตามเป้าหมายคุณภาพ และดำเนินการจัดทำการประเมินตนเองระดับหลักสูตร (อสอ. 5.1.7-1-05)

**การประกันคุณภาพภายในระดับคณะ**

โดยมอบให้รองคณบดีที่กำกับดูแลตัวบ่งชี้และจัดเก็บข้อมูลรายงานตามเป้าหมายคุณภาพ และดำเนินการ จัดทำประเมินตนเองระดับคณะ (อสอ. 5.1.7-1-06)

การติดตามตรวจสอบการดำเนินงานการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตรและระดับคณะ ตามตัวบ่งชี้ โดยจัดให้มีการประชุมเพื่อสร้างความเข้าใจภายในคณะทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน จำนวน 4 ครั้ง ได้แก่

- รายงานการประชุมเพื่อชี้แจงการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2561 ครั้งที่ 6/2561 ลงวันที่ 13 ธันวาคม 2561 (อสอ. 5.1.7-1-07)
- รายงานการประชุมเพื่อชี้แจงการทวนสอบข้อมูลในการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับ หลักสูตรและระดับคณะ ปีการศึกษา 2561 (เบื้องต้น) ครั้งที่ 1/2562 ลงวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2562 (อสอ. 5.1.7-1-08)
- รายงานการประชุมแจ้งผลการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 และเตรียมความพร้อมในการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ครั้งที่ 3/2562 ลงวันที่ 24 มิถุนายน 2562 (อสอ. 5.1.7-1-9)
- รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อนำผลการประเมินมาทำแผนพัฒนา ระดับหลักสูตร ครั้งที่ 1/2562 ลงวันที่ 2 กรกฎาคม 2562 (อสอ. 5.1.7-1-11)

**การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร**

ได้รับการประเมินระดับหลักสูตรในวันที่ 12-14 มิถุนายน 2562 มีการรายงานผลการประเมินคุณภาพ (อสอ.5.1.7-01-10)

ผลการประเมินระดับหลักสูตรทั้ง 5 หลักสูตร ผ่านเกณฑ์ สกอ. โดยมีค่าประเมินที่ระดับคุณภาพดี 3.38

ผลการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น				
องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้		คะแนนที่ได้		
		เทคโนโลยีเสื้อผ้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
<b>องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน</b>				
1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสกอ.		ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
<b>องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต</b>				
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	3.93	3.79	4.11
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	5.00	3.75	3.94
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2</b>		<b>4.47</b>	<b>3.77</b>	<b>4.03</b>
<b>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</b>				
3.1	การรับนักศึกษา	3.00	3.00	3.00
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3.00	3.00	3.00
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	3.00	3.00
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3</b>		<b>3.00</b>	<b>3.00</b>	<b>3.00</b>
<b>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</b>				
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.00	3.00	3.00
4.2	คุณภาพอาจารย์	2.78	3.89	3.73
4.3	ผลที่เกิดกับอาจารย์	3.00	4.00	3.00
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4</b>		<b>2.93</b>	<b>3.63</b>	<b>3.24</b>
<b>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>				
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	3.00	3.00
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน	3.00	3.00	3.00
5.3	การประเมินผู้เรียน	3.00	3.00	3.00
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	5.00	5.00
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5</b>		<b>3.50</b>	<b>3.50</b>	<b>3.50</b>
<b>องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน</b>				
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน	3.00	3.00	3.00
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6</b>		<b>3.00</b>	<b>3.00</b>	<b>3.00</b>
<b>คะแนนเฉลี่ยของผลการประเมิน รวม 13 ตัวบ่งชี้</b>		<b>3.36</b>	<b>3.42</b>	<b>3.37</b>
<b>คะแนนเฉลี่ยรวมทุกหลักสูตร</b>		<b>3.38</b>		

ข้อมูล ณ วันที่ 14 มิถุนายน 2562

นำผลการตรวจประเมินในระดับหลักสูตรรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุมครั้งที่ 1/2562 ลงวันที่ 2 กรกฎาคม 2562 (อสอ. 5.1.7-1-11) และนำผลมาทำแผนพัฒนาระดับหลักสูตร

(อสอ. 5.1.7-1-12)

ในปีการศึกษา 2561 มีการนำผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงานและส่งผลให้มีพัฒนาการของผลการดำเนินงานในภาพรวม และดำเนินการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ในวันที่ 12 กรกฎาคม 2562 ผลการประเมินตนเองระดับคณะ โดยมีค่าประเมินที่ระดับคุณภาพดี 4.50 (อสอ. 5.1.7-1-13) และภายหลังจากการตรวจประเมินนำผลการประเมินเข้าคณะกรรมการบริหารเพื่อจัดทำแผนพัฒนาในปีต่อไป (อสอ.5.1.7-14) พร้อมจัดทำข้อมูลพร้อมหลักฐานลงระบบ IQA online ของมหาวิทยาลัย (อสอ.5.1.7-15) ระบบ CHE QA online ของ สกอ. (อสอ.5.1.7-16)

### รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.1.7-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์ กำกับดูแลตัวบ่งชี้และจัดเก็บข้อมูลรายงานตามเป้าหมายคุณภาพ เพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR)
อสอ.5.1.7-02	นโยบายเป้าหมายคุณภาพ ระดับหลักสูตร และระดับคณะ ปีการศึกษา 2561
อสอ.5.1.7-03	รายงานการประชุมของกรรมการบริหารคณะ ครั้งที่ 6/2561 ลงวันที่ 13 ธันวาคม 2561
อสอ.5.1.7-04	แผนดำเนินงานประกันคุณภาพ ปีการศึกษา 2561
อสอ.5.1.7-05	เล่มรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร 3 หลักสูตร
อสอ.5.1.7-06	เล่มรายงานผลการประเมินตนเองระดับคณะ
อสอ.5.1.7-07	รายงานการประชุมเพื่อชี้แจงการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2561 ครั้งที่ 6/2561 ลงวันที่ 13 ธันวาคม 2561
อสอ.5.1.7-08	รายงานการประชุมเพื่อชี้แจงการทวนสอบข้อมูลในการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรและระดับคณะ ปีการศึกษา 2561 (เบื้องต้น) ครั้งที่ 1/2562 ลงวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2562
อสอ.5.1.7-09	รายงานการประชุมแจ้งผลการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 และเตรียมความพร้อมในการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ครั้งที่ 3/2562 ลงวันที่ 24 มิถุนายน 2562
อสอ.5.1.7-10	เล่มผลการตรวจประเมินระดับหลักสูตร 3 หลักสูตร
อสอ.5.1.7-11	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อนำผลการประเมินมาทำแผนพัฒนา ระดับหลักสูตร ครั้งที่ 1/2562 ลงวันที่ 2 กรกฎาคม 2562
อสอ.5.1.7-12	แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ปีการศึกษา 2561 ระดับหลักสูตร
อสอ.5.1.7-13	เล่มผลตรวจประเมินระดับคณะ
อสอ.5.1.7-14	แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ปีการศึกษา 2561 ระดับคณะ
อสอ.5.1.7-15	ระบบ IQA online ของมหาวิทยาลัย
อสอ.5.1.7-16	ระบบ CHE QA online ของ สกอ.

### จุดเด่น

-



จุดที่ควรพัฒนา	
	-

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร. นงนุช ศศิธร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	นางสาวสมใจ แซ่ภู	งานประกันคุณภาพ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 : ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ



## เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 -4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

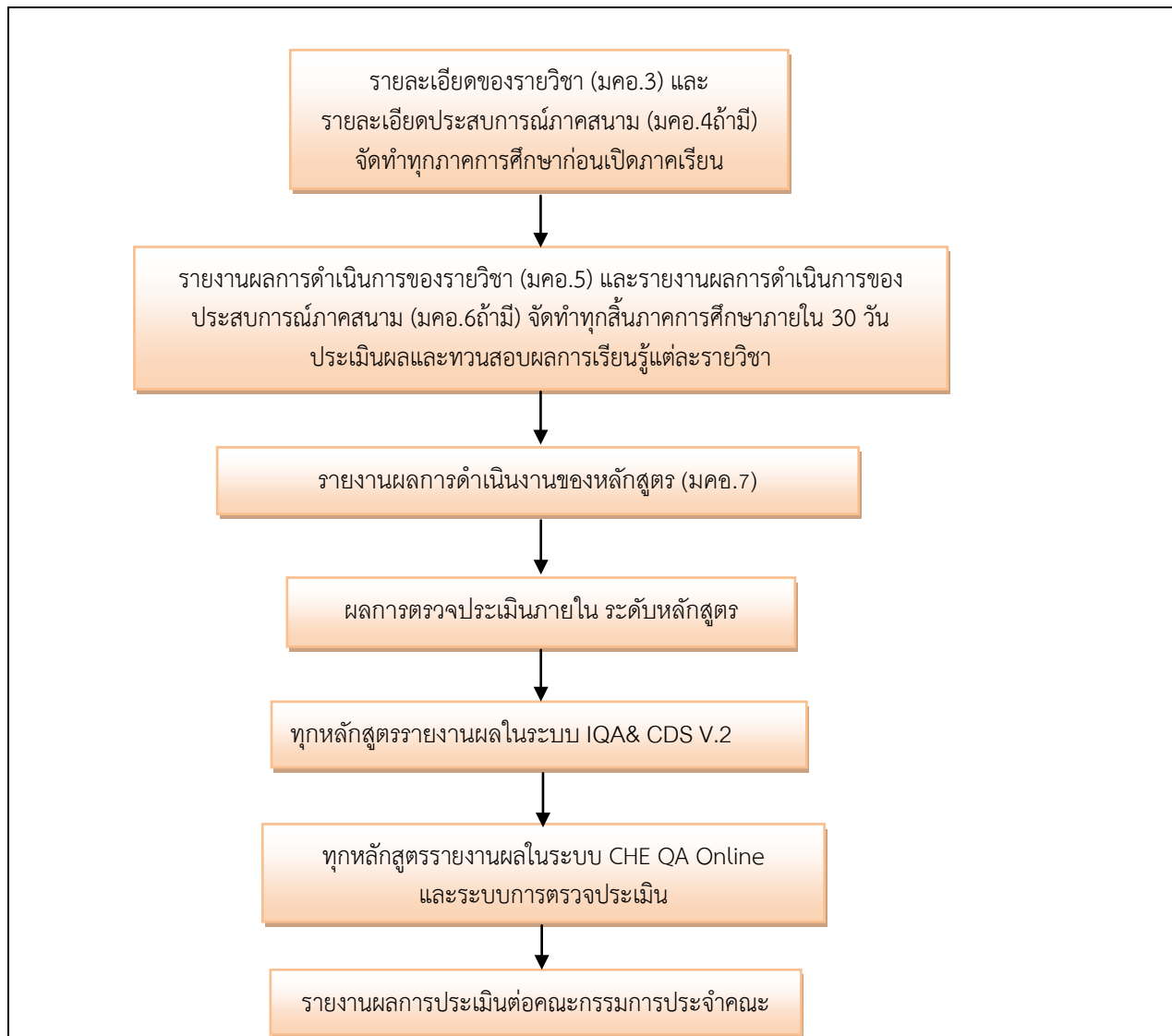
ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2561 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด  หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน ) 1. มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นมีระบบและกลไกด้านการประกันคุณภาพหลักสูตรที่สอดคล้องกับพันธกิจและมีการดำเนินงานตามระบบอย่างครบถ้วน โดยคณะมีการดำเนินงานตามคู่มือประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 (อสอ. 5.2-1-01) ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และสำนักงานรับรองมาตรฐานและการประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาสาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 โดยคำนึงถึงพันธกิจทั้ง 4 ประการของการอุดมศึกษาและพันธกิจด้านการบริหารจัดการ ได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม คณะมีการนำนโยบายและเป้าหมายคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2561 ทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริหารวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ แผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2561 ของมหาวิทยาลัยฯ และระบบและนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (อสอ. 5.2-1-02) มาเป็นแนวทางในการดำเนินการจัดทำรายงานงานการประเมินคุณภาพภายในทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น สามารถดำเนินการไปในทิศทางเดียวกับมหาวิทยาลัยฯ ในการนี้คณะจึงจัดทำแผนประกันคุณภาพภายในประจำปีการศึกษา 2561 (อสอ. 5.2-1-03)

อีกทั้งคณะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบการประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2561 (อสอ. 5.2-1-04) ทำหน้าที่พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร โดยการกำกับ ตรวจสอบและประเมินคุณภาพของหลักสูตร วางแผนกำหนดแนวทาง ติดตามผล ผลักดันให้มีการพัฒนาคุณภาพหลักสูตรทุกองค์ประกอบ อีกทั้งคณะมีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบของการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร โดยมีการดำเนินการอย่างเป็นระบบ ดังนี้

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ระดับหลักสูตร

รายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)



ทั้งนี้คณะจะมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตรเป็นไปอย่างต่อเนื่อง และมีผลการดำเนินงานการจัดการเรียนการสอน ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2561 จำนวน 3 หลักสูตร (อสอ. 5.2-1-05) ได้แก่

1. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า (หลักสูตรปรับปรุง 2560)
2. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง 2560)
3. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง 2560)

และคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นได้ดำเนินการตามระบบกลไกการประกันคุณภาพ โดยกำหนดแนวปฏิบัติดังนี้

1. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นกำหนดให้ทุกหลักสูตรจะต้องดำเนินการจัดส่งแผนการเรียนการสอน ภาระงานสอนของแต่ละภาคการศึกษาเพื่อให้งานทะเบียนรวบรวมนำส่งข้อมูลไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และดำเนินการจัดรายวิชาให้กับนักศึกษาแต่ละหลักสูตรแต่ละชั้นปี
2. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ในภาคการศึกษา 1/2561 และ 2/2561 จัดทำ มคอ.3 และมคอ.4 ในการ

กำหนดรายวิชา ทั้งนี้ต้องจัดทำรายละเอียดของทุกรายวิชาให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษา จัดทำในระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) (อสอ. 5.2-1-06)

3. เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 1/2561 และ 2/2561 อาจารย์ผู้สอนจะต้องดำเนินการรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาโดยการจัดทำเอกสาร มคอ.5 และมคอ.6

4. เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา 2561 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะต้องดำเนินการจัดทำเอกสาร มคอ.7 รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรในภาพรวม(อสอ. 5.2-1-07) เพื่อใช้ในการปรับปรุงและพัฒนากลยุทธ์การสอน การประเมินผล รวมทั้งการแก้ไขปัญหาอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร ทั้งนี้เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป อีกทั้งเมื่อสิ้นสุดการจัดการเรียนการสอนแต่ละภาคการศึกษา มหาวิทยาลัยฯ มีระบบสารสนเทศในการประเมินผลการเรียนการสอนออนไลน์ของอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชา (อสอ. 5.2-1-08) เพื่อเป็นการสะท้อนคุณภาพการเรียนการสอนและใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงคุณภาพการเรียนการสอนต่อไป

2. มีคณะกรรมการกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา

คณะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2561 (อสอ. 5.2-1-04) โดยมีหน้าที่ทบทวนและจัดทำแผนการปฏิบัติงานด้านประกันคุณภาพ กำกับ ติดตาม การดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบหรือตามแผน ทั้งในการดำเนินการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตรและระดับคณะ โดยคณะมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และงานหลักสูตรงานประกันคุณภาพการศึกษา กำกับ ติดตามและรายงานผลการดำเนินงานด้านการเรียนการสอนของทุกสาขาวิชาโดยภาพรวม พร้อมทั้งจัดทำรายงานผลการกำกับ ติดตามการดำเนินงานจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 1/2561 และ 2/2561 (อสอ. 5.2-2-01) เพื่อรายงานผลให้คณบดีรับทราบ และนำผลรายงานดังกล่าวแจ้งคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการประจำคณะเพื่อรับทราบต่อไป ภาคการศึกษาที่ 1/2561 ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2561 (อสอ. 5.2-2-02) และประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งที่ 6/2561 (อสอ. 5.2-2-02) และภาคการศึกษาที่ 2/2561 ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 (อสอ. 5.2-2-02) รายงานผลการดำเนินงานจัดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา (อสอ. 5.2-2-01) ประกอบด้วย

1. การกำหนดผู้สอน
2. กระบวนการจัดการเรียนการสอน
3. การวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอนของนักศึกษา
4. ผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาของนักศึกษา
5. ผลการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์
6. ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพหลักสูตร(อสอ. 5.2-2-03)

ทั้งนี้เพื่อเป็นแนวทางในการกำกับติดตามการดำเนินงานจัดการเรียนการสอนของคณะ

อุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นต่อไป

นอกจากนั้นคณะมีการดำเนินการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และดำเนินการบริหารหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 และแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการดำเนินการดังนี้

- จัดให้มีการทำรายละเอียดของรายวิชา(มคอ. 3 และ มคอ. 4) ทุกรายวิชา
- จัดทำทำเนียบผู้สอนทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ(อสอ. 5.2-2-04)
- กำกับและติดตามการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน
- จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5 และ มคอ. 6) และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) (อสอ. 5.2-1-07)
- กำกับติดตามการนำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนการสอน
- พิจารณาแก้ปัญหาต่างๆ ในการบริหารหลักสูตรเสนอต่อคณบดี

คณะมอบหมายหน้าที่ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่กำกับติดตามการดำเนินงานการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามระบบที่กำหนด และดำเนินการตรวจสอบการจัดทำมคอ.3-6 ผ่านระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) (อสอ. 5.2-1-06) โดยในแต่ละหลักสูตรมีการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานอย่างน้อย 2 ครั้ง ต่อปีการศึกษา (อ้างอิง อสอ. 5.2-1-07)

และคณะมีการนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ปีที่ผ่านมาจัดทำแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะจากการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรโดยมีการดำเนินในปีการศึกษา 2561 ตามรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งที่ 6/2561 ในวันพฤหัสบดีที่ 13 ธันวาคม 2561 และตามรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 2/2561 ในวันพฤหัสบดีที่ 22 พฤศจิกายน 2561 (อสอ. 5.2-2-02) ในการนี้งานประกันคุณภาพการศึกษาได้รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นตามรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 1/2562 ในวันที่ 2 กรกฎาคม 2562 (อสอ. 5.2-2-02) เพื่อติดตามและหาแนวทางแก้ไขและพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรทั้งหมดร่วมกัน ทั้งนี้เพื่อวางแผนพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ของคณะในปีการศึกษา 2562 ต่อไป โดยมีการนำผลดังกล่าวมาดำเนินการปรับปรุงตามที่นำเสนอไว้ลงในรายงานการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7) (อสอ.5.2-1-07)

อีกทั้งงานประกันคุณภาพการศึกษาของคณะยังมีการกำกับ ติดตาม ผู้ดูแลตัวชี้วัดตามงานที่ได้รับผิดชอบโดยมอบหมายให้รองคณบดีแต่ละฝ่ายดำเนินการเตรียมความพร้อมและทวนสอบข้อมูลในการตรวจประเมินคุณภาพ ตามรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งที่ 6/2561 ในวันที่ 13 ธันวาคม 2561 และรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำครั้งที่ 2/2561 ในวันที่ 22 พฤศจิกายน 2561 (อสอ. 5.2-2-02) เพื่อให้ผู้รับผิดชอบเตรียมความพร้อมและทวนสอบข้อมูลในการตรวจประเมินภายในระดับหลักสูตร และระดับคณะ สามารถดำเนินการบริหารจัดการ สร้างความเข้าใจในการเตรียมความพร้อมก่อนเข้ารับการประเมินระบบประกันคุณภาพการศึกษาจากภายนอก ให้ผู้รับผิดชอบดูแลตัวชี้วัดทำความเข้าใจกับตัวชี้วัดใหม่ในการรายงานการประเมินตนเองในปีการศึกษา 2561 และทำการปรับปรุงแก้ไขข้อมูลให้มีความชัดเจนในการจัดทำตัวชี้วัดใหม่ในการรายงานการประเมินตนเองในปีการศึกษา 2562

3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบ



**ประกันคุณภาพหลักสูตร**

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตร เพื่อให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร โดยจัดซื้อวัสดุการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 1/2561 และ 2/2561 ให้กับทุกสาขาวิชา ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างวัสดุการเรียนการสอนผ่านงานพัสดุของคณะฯ (อสอ.5.2-3-01) อีกทั้งมีการดำเนินโครงการต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของคณะให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและช่วยพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตตามความมุ่งหวังของคณะ โดยในปีการศึกษา 2561 มีโครงการ/กิจกรรมที่คณะให้การสนับสนุนตามแผนงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และแผนงานวิจัยประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (อสอ.5.2-3-02) ตามองค์ประกอบดังนี้

องค์ประกอบ	การจัดสรรทรัพยากร
1. การกำกับมาตรฐาน	คณะมีการวางแผนกรอบอัตรากำลังของอาจารย์ เพื่อคงไว้สำหรับอัตรากำลังอยู่ของจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรทุกหลักสูตร ทั้งนี้เพื่อการปรับปรุงทดแทนสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรในกรณีลาศึกษาต่อ หรือลาออกเกษียณอายุราชการ
2. บัณฑิต	มีระบบกำกับและติดตามบัณฑิต ด้วยระบบสารสนเทศของระบบภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต ที่มีรายงานผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (อสอ.5.2-3-03)
3. นักศึกษา	<p>ในการพัฒนาและส่งเสริมนักศึกษา คณะมีการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 ฝ่ายกิจการนักศึกษาจะดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการ ที่สอดคล้องตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี และตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ด้าน ส่วนที่ 2 ฝ่ายวิชาการและวิจัย จะดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการที่สอดคล้องกับการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ทางวิชาการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล ในวันที่ 26-27 มกราคม 2562 ณ จังหวัดสุพรรณบุรี งบประมาณ 150,000.- บาท</li> <li>2. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล ระยะที่ 1 ในวันที่ 24-25 พฤศจิกายน 2561 ณ จังหวัดนครนายก งบประมาณ 75,250.- บาท ระยะที่ 2 ในวันที่ 15-16 ธันวาคม 2561 ณ จังหวัดราชบุรี งบประมาณ 74,750.- บาท</li> <li>3. โครงการกิจกรรมสโมสรนักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น งบประมาณ 604,800.- บาท</li> <li>4. โครงการเผยแพร่นวัตกรรมของนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ภายใต้หัวข้อ “The Debut Project 9 : “House of Nangloeng” ในวันที่ 12-17 มีนาคม 2562 ณ ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 หอ</li> </ol>

4. อาจารย์	<p>ศิลปกรุงเทพฯ งบประมาณ 500,000.- บาท</p> <p>คณะมีการจัดสรรงบประมาณในการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะให้แก่คณาจารย์ เพื่อการพัฒนาอาจารย์อย่างต่อเนื่อง และยิ่งส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาตนเองในด้านการสร้างผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง และสามารถต่อยอดเพื่อนำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาต่อไปโดยมีโครงการ/กิจกรรมพัฒนาอาจารย์ ประจำปีการศึกษา 2561 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. โครงการอบรมสู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อมเพื่อพัฒนาในยุค 4.0 ในวันที่ 7-9 พฤศจิกายน 2561 ณ จังหวัดราชบุรี งบประมาณ 200,000.- บาท</li> </ol> <p>อีกทั้งคณะยังจัดให้คณาจารย์มีส่วนร่วมในการดำเนินงานส่งเสริมการให้บริการวิชาการและพัฒนาอาชีพ โดยคณาจารย์ทุกสาขาวิชามีส่วนร่วมในการเป็นวิทยากรแต่ละโครงการ ทั้งนี้การดำเนินโครงการผู้เข้ารับการฝึกอบรมจะสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้ หรือสามารถพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนให้สามารถตอบสนองความต้องการของตลาดเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับตัวผลิตภัณฑ์ และสอดคล้องกับเรื่องการเรียนการสอน หรืองานวิจัย เพื่อประโยชน์ของนักศึกษาจะได้มีการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงในการไปบริการวิชาการแก่สังคม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. โครงการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี (ปีที่ 2)ดำเนินการ วันที่ 24 - 27 ตุลาคม 2561 ณ กลุ่มชุมชนตำบลเขาบันไดและกลุ่มชุมชนตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี ให้สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอรับผิดชอบ งบประมาณ 130,000.- บาท</li> <li>2. โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์ ดำเนินการ วันที่ 29 ตุลาคม - 1 พฤศจิกายน 2561 ณ กลุ่มทอผ้าบ้านหนองโกวิทย์ ตำบลเขาสามลือ อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว ให้สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอรับผิดชอบ งบประมาณ 200,000.- บาท</li> <li>3. โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ. นครปฐมดำเนินการ วันที่ 28 - 30 พฤศจิกายน 2561 ณ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มหัตถกรรม บ้านบางหวาย อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม ให้สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอรับผิดชอบ งบประมาณ 100,000.- บาท</li> <li>4. โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคมระยะที่ 1 วันที่ 14-17 พฤษภาคม 2562 ณ ทันตสถานหญิงกลาง กรุงเทพฯ ระยะที่ 2 วันที่ 28 - 31 พฤษภาคม 2562 ณ เรือนจำกลางสมุทรปราการ งบประมาณ 200,000.- บาท</li> </ol>
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>การจัดสรรงบประมาณเพื่อดำเนินงานวิจัยในงบประมาณ 2562 งบประมาณรายจ่าย</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสร้างเว็บไซต์และพัฒนาหลักสูตรการทอผ้าจากเส้นใยก การแปรรูปผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์ โดยมีส่วนร่วมของชุมชน จังหวัดนครนายกและจังหวัดจันทบุรี งบประมาณ 458,400.- บาท</li> <li>2. การทอผ้าและการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากเส้นใยก เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มโดยมีส่วนร่วมของชุมชนจังหวัดนครนายกและจังหวัดจันทบุรี งบประมาณ 458,300.- บาท</li> <li>3. การสร้างเว็บไซต์และออกแบบแบรนด์สินค้าของผลิตภัณฑ์จากเส้นใยก สู่เชิงพาณิชย์โดยมีส่วนร่วมของชุมชนจังหวัดนครนายกและชุมชนจังหวัดจันทบุรี งบประมาณ 458,300.- บาท</li> </ol> <p><b>งบประมาณรายได้คณะและมหาวิทยาลัยฯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. โครงการวิจัยการพัฒนานวัตกรรมรูปแบบกระเป๋าสุขภาพบุรุษจากผ้าทอกะเหรี่ยง จังหวัด ลำพูน งบประมาณ 40,000.-บาท</li> <li>2. โครงการวิจัยการพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่ม จากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก งบประมาณ 40,000.-บาท</li> <li>3. การศึกษาแนวทางการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น งบประมาณ 50,000.-บาท</li> </ol> <p><b>งบประมาณภายนอก(กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรีและจังหวัดราชบุรี (โครงการชุด/โครงการย่อย 13 โครงการ) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จำนวน 4 โครงการ งบประมาณ 800,000.- บาท</li> </ol> <p><b>งบประมาณภายนอก(สำนักงานวิจัยแห่งชาติ วช.)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การพัฒนาเครื่องมือเส้นไหมเย็น เพื่อพัฒนาคุณภาพผ้าไหมไทยทอมือลายพื้นเมืองสู่สากลเชิงพาณิชย์ งบประมาณ 900,000.- บาท</li> <li>2. การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ใหม่ กลุ่มราชธานีเจริญศรีโสธร ด้วยเทคนิคการฟอก ย้อม พิมพ์ ทอ ตกแต่งสำเร็จ และการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ งบประมาณ 745,000.- บาท</li> <li>3. การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการม้วนด้ายเย็นด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดหนองบัวลำภู งบประมาณ 1,191,000.- บาท</li> <li>4. การออกแบบเครื่องทอผ้าไหมแพรวาแบบประยุกต์ด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (Jacquard) เพื่อพัฒนาผ้าแพรวากาฬสินธุ์ ตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ งบประมาณ 1,918,000.- บาท</li> </ol>
5. หลักสูตร การเรียนการ	คณะนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการเรียนการสอน (อสอ. 5.2-

สอน การประเมินผู้เรียน	<p>1-07) เพื่อใช้ในการกำกับและติดตาม มคอ.3- มคอ.7 โดยงานหลักสูตรจะดำเนินการแจ้งแต่ละหลักสูตร จัดส่ง มคอ.3 ก่อนเปิดภาคการศึกษา ผ่านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทุกท่าน จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ใน มคอ.3 โดยกำหนดให้ผู้รับผิดชอบส่ง มคอ.3 ภายใน 2 สัปดาห์ก่อนเปิดภาคการศึกษา กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นไปตามที่ได้กำหนดไว้ มคอ.3 และรายงานผลการศึกษผ่าน มคอ.5 ภายใน 30 วันหลังจากสอบปลายภาค โดยใช้ตารางเวลาการจัดส่ง มคอ.3 และมคอ.4 (อสอ. 5.2-3-04) ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ในการนี้งานหลักสูตรได้แจ้งเวียนผ่านหัวหน้าสาขาวิชา เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนทุกท่านทราบ และจัดทำตามกำหนดการที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนกำหนด คณะมีคณะกรรมการที่ดูแลด้านสหกิจศึกษาเป็นผู้ดำเนินงานสำหรับ มคอ.4 และมคอ.6 โดยอาจารย์ผู้สอนทุกท่านกรอกข้อมูลรายงานผลผ่านระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการเรียนการสอน (อสอ. 5.2-1-07)</p> <p>ทั้งนี้สาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะมอบหมายภาระการสอนให้อาจารย์แต่ละคนในแต่ละภาคการศึกษาตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยการพิจารณาจากคุณวุฒิ ประสบการณ์การสอน และการทำงาน กำหนดให้อาจารย์สอนคนละไม่เกิน 3 รายวิชาตามนโยบายมหาวิทยาลัย การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามหลักสูตรใน มคอ.2 ที่กำหนด และกระบวนการเรียนการสอนเป็นไปตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 มีการส่งรายงาน มคอ.5 ภายหลังกระบวนการเรียนการสอนเสร็จสิ้น โดยส่ง มคอ.3 และ มคอ.5 ตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด การจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาของอาจารย์ผู้สอนแต่ละท่านจะถูกประเมินผลการสอนโดยนักศึกษา(อสอ. 5.2-1-08)</p>
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	<p>คณะมีการปรับปรุงและพัฒนาห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ตลอดจนแผนการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เพื่อช่วยส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนที่มีศักยภาพ เป็นจำนวนเงิน 10,703,868.88.- บาท (อสอ.5.2-3-05) โดยมีการปรับปรุงอาคารเรียน 2 ตั้งแต่ ชั้น 2 - 5</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> 4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตรและรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา</p>	
<p>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 (อสอ. 5.2-4-01) และได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยมีหลักสูตรที่เข้ารับการตรวจประเมินรวมทั้งสิ้น 3 หลักสูตร ในระหว่างวันที่ 12 - 14 มิถุนายน 2562 รายละเอียดรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (อสอ. 5.2-4-01) ดังนี้</p>	
หลักสูตร/สาขาวิชา	วันที่รับการประเมิน

1. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า (หลักสูตรปรับปรุง 2560)	13 มิถุนายน 2562
2. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง 2560)	12 มิถุนายน 2562
3. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง 2560)	14 มิถุนายน 2562

ผลการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561  
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้	คะแนนที่ได้		
	พบในสิ่งที่ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)	ไม่พบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คะแนนเฉลี่ย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)
<b>องค์ประกอบที่ 1</b> การกำกับมาตรฐาน			
1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสกอ.	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
<b>องค์ประกอบที่ 2</b> นักศึกษา			
2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	3.93	3.79	4.11
2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	5.00	3.75	3.94
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2</b>	4.47	3.77	4.03
<b>องค์ประกอบที่ 3</b> นักศึกษา			
3.1 การรับนักศึกษา	3.00	3.00	3.00
3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3.00	3.00	3.00
3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	3.00	3.00
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3</b>	3.00	3.00	3.00
<b>องค์ประกอบที่ 4</b> อาจารย์			
4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.00	3.00	3.00
4.2 คุณภาพอาจารย์	2.78	3.89	3.73
4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	3.00	4.00	3.00
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4</b>	2.93	3.63	3.24
<b>องค์ประกอบที่ 5</b> หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	3.00	3.00
5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน	3.00	3.00	3.00
5.3 การประเมินผู้เรียน	3.00	3.00	3.00
5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	5.00	5.00
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5</b>	3.50	3.50	3.50
<b>องค์ประกอบที่ 6</b> สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน			
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน	3.00	3.00	3.00
<b>คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6</b>	3.00	3.00	3.00
<b>คะแนนเฉลี่ยของผลการประเมิน รวม 13 ตัวบ่งชี้</b>	3.36	3.42	3.37
<b>คะแนนเฉลี่ยรวมทุกหลักสูตร</b>	3.38		

ข้อมูล ณ วันที่ 14 มิถุนายน 2562

หลังจากรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 (อสอ. 5.2-4-02) เป็นที่เรียบร้อยแล้ว งานประกันคุณภาพการศึกษาของคณะได้สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของทุกหลักสูตร รายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2562 (อสอ. 5.2-2-02) มติที่ประชุมได้รับทราบ และมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกหลักสูตร ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร ตามกรอบระยะเวลาในปีการศึกษา 2562 ต่อไป

5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้น  
อย่างต่อเนื่อง

จากการที่คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 โดยมีหลักสูตรที่เข้ารับการตรวจประเมิน รวมทั้งหมด 3 หลักสูตร งานประกันคุณภาพการศึกษานำผลการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 1/2562 ลงวันที่ 2 กรกฎาคม 2562 (อสอ. 5.2-2-02) คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบและมอบหมายรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้จากการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562

จากผลการดำเนินการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 ได้ผลการดำเนินการในปีการศึกษา 2562 (อสอ. 5.2-5-01)

และจากผลการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 งานประกันคุณภาพการศึกษา ได้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะการพัฒนาหลักสูตรให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะในการประชุมครั้งที่ 1/2562 วันที่ 2 กรกฎาคม 2562 (อสอ. 5.2-2-02) ได้พิจารณาและเสนอแนวทางการพัฒนา/ปรับปรุงให้กับทุกหลักสูตร สำหรับการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 ต่อไปจากการตรวจประเมินหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2561 คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรได้เสนอแนวทางแก้ไข สนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงไว้ (อสอ. 5.2-5-02)

คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบและมอบหมายรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและประจำหลักสูตรดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะที่ได้จากการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 ทั้ง 3 หลักสูตร เพื่อเตรียมวางแผนและพัฒนาปรับปรุง รองรับการตรวจประเมินจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ในปีการศึกษา 2562 ต่อไป

6. มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ทุกหลักสูตร

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีผลการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 ผ่านตามเกณฑ์องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ทุกหลักสูตร (อสอ. 5.2-4-02)

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	10 เดือน (1 ส.ค. 59-31 พ.ค.60)		การบรรลุเป้าหมาย 10 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	6 ข้อ	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.2-1-01	คู่มือการประกันคุณภาพภายใน ระดับอุดมศึกษา ฉบับปีการศึกษา 2557
อสอ.5.2-1-02	- แผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2561 (1 มิถุนายน 2561 – 31 พฤษภาคม 2562) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร - ประกาศระบบและนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
อสอ.5.2-1-03	แผนการดำเนินงานประกันคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2561 (1 มิถุนายน 2561 – 31 พฤษภาคม 2562) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
อสอ.5.2-1-04	คำสั่งคณะกรรมการผู้กำกับดูแลระบบประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ที่ 120/2561 ลงวันที่ 19 ธันวาคม 2561
อสอ.5.2-1-05	1. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า (หลักสูตรปรับปรุง 2560) 2. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง 2560) 3. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง 2560)
อสอ.5.2-1-06	คู่มือการใช้งานระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการเรียนการสอน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF)
อสอ.5.2-1-07	รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) จำนวน 3 หลักสูตร
อสอ.5.2-1-08	ระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์
อสอ.5.2-2-01	- รายงานผลการดำเนินการเรียนการสอนภาคการศึกษาที่ 1/2561 ลงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2561 - รายงานผลการดำเนินการเรียนการสอนภาคการศึกษาที่ 2/2561 ลงวันที่ 23 พฤษภาคม 2562
อสอ.5.2-2-02	- รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 6/2561 ลงวันที่ 13 ธันวาคม 2561 - รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 3/2562 ลงวันที่ 24 มิถุนายน 2561 - รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 2/2561 ลงวันที่ 22 พฤศจิกายน 2561 - รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ครั้งที่ 1/2562 ลงวันที่ 2 กรกฎาคม 2562
อสอ.5.2-2-03	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อโครงการพัฒนาหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2561
อสอ.5.2-2-04	ทำเนียบอาจารย์ผู้สอน
อสอ.5.2-3-01	รายงานการขออนุมัติจัดซื้อวัสดุทุกสาขาวิชา

รหัสหลักฐาน	รายการ
อสอ.5.2-3-02	- แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 - การจัดสรรงบประมาณเพื่อดำเนินงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 - สรุปความต้องการของชุมชนในขอรับบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2562 - แผนพัฒนากิจกรรมนักศึกษา ปีการศึกษา 2561
อสอ.5.2-3-03	- ระบบภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต
อสอ.5.2-3-04	- แนวปฏิบัติการจัดทำรายงาน มคอ.
อสอ.5.2-3-05	- ครุภัณฑ์งานก่อสร้างปรับปรุงอาคารเรียน 2
อสอ.5.2-4-01	- คำสั่งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 ที่ 049/2562 ลงวันที่ 10 มิถุนายน 2562 - กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 - หนังสือขอเชิญเป็นผู้ตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร
อสอ.5.2-4-02	- ผลการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 ทั้ง 3 หลักสูตร
อสอ.5.2-5-01	- แผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงข้อเสนอแนะจากการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2560 ระดับหลักสูตร ที่มีการดำเนินการในปีการศึกษา 2561
อสอ.5.2-5-02	แผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงข้อเสนอแนะจากการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2561 ระดับหลักสูตร ที่มีการดำเนินการในปีการศึกษา 2562

จุดเด่น	
1.	มีระบบการติดตามการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร
2.	เป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตเพื่อป้อนอุตสาหกรรมหลักที่เป็นปัจจัยพื้นฐานในการดำรงชีวิต
3.	มีครุภัณฑ์และห้องปฏิบัติการที่รองรับการเรียนรู้ด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ ต้นน้ำจนถึงปลายน้ำ
4.	บุคลากรมีความเชี่ยวชาญงานวิจัยด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	การพัฒนาคุณวุฒิ/ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์
2.	แผนรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร. นงนุช ศศิธร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นางยุพิน ใจตระหนัก	งานหลักสูตร



## ส่วนที่ 4

ตารางสรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้  
ตามเกณฑ์ สกอ. ปีการศึกษา 2561

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ปีการศึกษา 2561

ตารางแสดงผลการดำเนินงานผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ ตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ.ประจำปีการศึกษา 2561  
ระดับคณะ 12 เดือน (1 มิ.ย.61 - 31 พ.ค. 62) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา 2560	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2561	ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผล	คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย (✓/✗)
<b>องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต</b>						
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม (สกอ.1.1) (ผลลัพธ์)	3.56	3.20 คะแนน	10.45 3	3.38	3.38	✗
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (สกอ.1.2) (ปัจจัยนำเข้า)	3.88	ร้อยละ 20 (2.50 คะแนน)	30x5 40	3.75	3.75	✓
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ (สกอ.1.3) (ปัจจัยนำเข้า)	1.72	ร้อยละ 30 (2.50 คะแนน)	16.67x5 60	1.39	1.39	✗
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อ จำนวนอาจารย์ประจำ (สกอ.1.4) (ปัจจัยนำเข้า)	5.00	≤ ร้อยละ 8 (3.00 คะแนน)	9.11-20x100 20	-54.45	5.00	✓
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี (สกอ.1.5) (กระบวนการ)	5.00	6 ข้อ (5 คะแนน)	6 ข้อ		5.00	✓
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี (สกอ.1.6) (กระบวนการ)	5.00	5 ข้อ (4 คะแนน)	6 ข้อ		5.00	✓
<b>เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 1</b>	<b>4.03</b>				<b>3.92</b>	
<b>องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย</b>						
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนา งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (สกอ.2.1) (กระบวนการ)	5.00	5 ข้อ (5 คะแนน)	6 ข้อ		5.00	✓
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (สกอ.2.2) (ปัจจัยนำเข้า)	5.00	สายสังคม 17,500 บาท สายวิทย์ 42,000 บาท (3.50 คะแนน)	162,220.01x100 30	540,733	5.00	✓
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและ นักวิจัย (สกอ.2.3) (ผลลัพธ์)	5.00	ร้อยละ 15 (3.15 คะแนน)	62.66 x 5 30	10.44	5.00	✓
<b>เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 2</b>	<b>5.00</b>				<b>5.00</b>	
<b>องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ</b>						
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม (สกอ.3.1) (กระบวนการ)	5.00	6 ข้อ (5 คะแนน)	6 ข้อ		5.00	✓
<b>เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 3</b>	<b>5.00</b>				<b>5.00</b>	

ตารางแสดงผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. ประจำปีการศึกษา 2561  
ระดับคณะ 12 เดือน (1 มิ.ย. 61 – 31 พ.ค. 62) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (ต่อ)

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา 2560	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2561	ตัวตั้ง/ตัวหาร	ผล	คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย (✓/✗)
<b>องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม</b>						
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม (สกอ.4.1) (กระบวนการ)	5.00	6 ข้อ (5 คะแนน)	6 ข้อ		5.00	✓
<b>เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 4</b>	<b>5.00</b>				<b>5.00</b>	
<b>องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ</b>						
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตาม ผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและ เอกลักษณ์ของคณะ (สกอ.5.2) (กระบวนการ)	5.00	7 ข้อ (5 คะแนน)	7 ข้อ		5.00	✓
5.1.1 การพัฒนาแผน						
5.1.2 การเงิน						
5.1.3 การบริหารความเสี่ยง						
5.1.4 หลักธรรมาภิบาล						
5.1.5 การจัดการความรู้						
5.1.6 การพัฒนาบุคลากร						
5.1.7 การประกันคุณภาพภายใน						
5.2 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร (สกอ.5.2) (กระบวนการ)	5.00	5 ข้อ (4 คะแนน)	6 ข้อ		5.00	✓
<b>เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 5</b>	<b>5.00</b>				<b>5.00</b>	
<b>เฉลี่ยรวมองค์ประกอบที่ 1 -5</b>					<b>4.50</b>	

ตารางวิเคราะห์ผลการประเมิน (IPO) ระดับคณะ

องค์ประกอบ คุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน
	I (1.2, 1.3,1.4, 2.2)	P (1.5, 1.6, 2.1,3.1,4.1, 5.1,5.2)	O (1.1,2.3)			
1 การผลิตบัณฑิต	3.38	5.00	3.38	<b>3.92</b>	การดำเนินงานระดับดี	
2 การวิจัย	5.00	5.00	5.00	<b>5.00</b>	การดำเนินงานระดับดีมาก	
3 การบริการวิชาการ	-	5.00	-	<b>5.00</b>	การดำเนินงานระดับดีมาก	
4 การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	-	5.00	-	<b>5.00</b>	การดำเนินงานระดับดีมาก	
5 การบริหารจัดการ	-	5.00	-	<b>5.00</b>	การดำเนินงานระดับดีมาก	
<b>รวม</b>	3.79	5.00	4.19	<b>4.50</b>	<b>การดำเนินงานระดับดี</b>	
<b>ผลการประเมิน</b>	การดำเนินงานระดับดี	การดำเนินงานระดับดีมาก	การดำเนินงานระดับดี			

\* หมายเหตุ      ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 เป็นค่าคะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินระดับหลักสูตรทุกหลักสูตร

## ผลการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

## องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต

<b>จุดเด่น</b>
1.
2.
3.
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>
1.
2.
3.
<b>ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง</b>
1.
2.
3.

## องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย

<b>จุดเด่น</b>
1.
2.
3.
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>
1.
2.
3.
<b>ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง</b>
1.
2.
3.

## องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ

<b>จุดเด่น</b>
1.
2.
3.
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>
1.
2.

3.
<b>ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง</b>
1.
2.
3.

#### องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

<b>จุดเด่น</b>
1.
2.
3.
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>
1.
2.
3.
<b>ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง</b>
1.
2.
3.

#### องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

<b>จุดเด่น</b>
1.
2.
3.
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>
1.
2.
3.
<b>ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง</b>
1.
2.
3.

## ส่วนที่ 5

### ภาคผนวก

- ฝั่งยุทธศาสตร์การพัฒนา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพการศึกษา
- **ข้อมูลพื้นฐาน (Common data set)** ระดับคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
ประจำปีการศึกษา 2561







คำสั่งคณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๑๒๐/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพการศึกษา

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

.....

เพื่อให้การดำเนินงานระบบประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ครอบคลุมการติดตาม ตรวจสอบคุณภาพ การประเมินคุณภาพ และการพัฒนาคุณภาพ ดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการบริหารคุณภาพ

- |     |                                         |                            |
|-----|-----------------------------------------|----------------------------|
| ๑.๑ | คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น | ประธานกรรมการ              |
| ๑.๒ | รองคณบดีทุกท่าน                         | กรรมการ                    |
| ๑.๓ | หัวหน้าสำนักงานคณบดี                    | กรรมการ                    |
| ๑.๔ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย             | กรรมการและเลขานุการ        |
| ๑.๕ | งานประกันคุณภาพ                         | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

มีหน้าที่ดังนี้

- กำหนด ทบทวนนโยบาย ด้านประกันคุณภาพของคณะฯ
- กำกับดูแลการดำเนินงานประกันคุณภาพให้เป็นไปตามระบบ
- พิจารณามอบหมายให้มีผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ตามลำดับ
- กำกับดูแลตัวบ่งชี้ที่ได้มอบหมาย (ตั้งเอกสารแนบ)
- พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเฉพาะกิจตามที่เห็นสมควร เพื่อกำกับ ดูแลและติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพ
- ให้ข้อเสนอแนะ ติดตามผล และกำกับการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผน

๒. คณะกรรมการกำกับดูแลและรับผิดชอบดำเนินงานตามตัวบ่งชี้

- |     |                      |                         |
|-----|----------------------|-------------------------|
| ๒.๑ | รองคณบดีทุกท่าน      | ประธานผู้กำกับตัวบ่งชี้ |
| ๒.๒ | หัวหน้าสำนักงานคณบดี | กรรมการ                 |
| ๒.๓ | หัวหน้างานทุกท่าน    | กรรมการและเลขานุการ     |

มีหน้าที่ ดังนี้

- กำกับดูแลและดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย (ตั้งเอกสารแนบ)
- จัดเก็บ/สนับสนุนข้อมูล และรายงานผลการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๓. คณะกรรมการดำเนินงานระบบประกันคุณภาพภายในคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ	ประธานกรรมการ
๒.	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ
๓.	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	กรรมการ
๔.	นายพิชิตพล เจริญทรัพย์านันท์	กรรมการ
๕.	นางเพชรภรณ์ สิงห์ทองชัย	กรรมการ
๖.	นางสาวไอรดา สุดสังข์	กรรมการ
๗.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวณีย์ อารีจจเจริญ	กรรมการ
๘.	นายนฤพน ไพศาลตันติวงศ์	กรรมการ
๙.	นางชลธิชา สาริกานนท์	กรรมการ
๑๐.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วาสนา ช่างม่วง	กรรมการ
๑๑.	นางวิภาดา กระจ่างโพธิ์	กรรมการ
๑๒.	นางสาวเสาวณีย์ รัฐนิธิคุณานนท์	กรรมการ
๑๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมล พรหมหล้าวรรณ	กรรมการ
๑๔.	นางสุจิตรา ชนนทวารี	กรรมการ
๑๕.	ดร. ไพรัตน์ ปุญญาเจริญนนท์	กรรมการ
๑๖.	ดร. กาญจนา ลือพงษ์	กรรมการ
๑๗.	นายจำลอง สาริกานนท์	กรรมการ
๑๘.	นางสาวกรชนก บุญทร	กรรมการ
๑๙.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กรรมการ
๒๐.	ดร. ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	กรรมการ
๒๑.	นางอมร ร่มชัย	กรรมการ
๒๒.	นางสาววรรณุช หลุบเลา	กรรมการ
๒๓.	นางยุพิน ใจตระหนัก	กรรมการ
๒๔.	นางสาวอภิษา กล่อมแสง	กรรมการ
๒๕.	นายคณาวุฒิ มีศิริภัทร	กรรมการ
๒๖.	นายวิโรจน์ ยิ้มขลิบ	กรรมการ
๒๗.	นางสาวสาวิตรี คำยอด	กรรมการ
๒๘.	นางสาวฉันทนา ธนาพิธานนท์	กรรมการ
๒๙.	นางสาวนุชดาว เตชะสมุทร	กรรมการ
๓๐.	นายการุณย์ ถนอมพิชัย	กรรมการ
๓๑.	ว่าที่ ร.ต. ธีระพงษ์ ฐานะ	กรรมการ
๓๒.	ดร. นงนุช ศศิธร	กรรมการและเลขานุการ
๓๓.	นางสาวสมใจ แซ่ภู	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ดังนี้

๑. ทบทวนและจัดทำแผนการปฏิบัติงานด้านประกันคุณภาพ
๒. กำกับ ติดตาม การดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบหรือตามแผน
๓. ดำเนินการให้มีการประเมินคุณภาพในระดับหลักสูตร ระดับคณะ
๔. ประสานงานดำเนินงานด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน
๕. กำกับดูแล ตรวจสอบการจัดเก็บ การบันทึกข้อมูลให้เป็นไปตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ในระบบ IQA และ ระบบ CHE QA Online
๖. เสนอแนะแต่งตั้งคณะกรรมการตามที่เห็นสมควร เพื่อกำกับ ดูแล และติดตามการดำเนินงาน กลไก และวิธีการให้การจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ของคณะฯ ให้บรรลุตาม วัตถุประสงค์
๗. ปฏิบัติงานอื่นๆ ตามที่ผู้บริหารคณะฯ (CEO) คณะกรรมการบริหารคุณภาพมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัตพล มงคลรัตนาสีหิ)   
คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ตามเป้าหมายคุณภาพ

ระดับคณะ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ผู้กำกับตัวบ่งชี้	งานที่รับผิดชอบ	ผู้จัดเก็บข้อมูล/รายงาน
<b>๑. การผลิตบัณฑิต</b>				
๑.๑	ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม (สกอ.๑.๑)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งานหลักสูตร	นางยุพิน ใจตระหนัก
			สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า	ผศ. วาสนา ช่างม่วง นางวิภาดา กระจ่างโพธิ์ นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์ ผศ. กมล พรหมหล้าวรรณ นางสุจิตรา ชนนทวารีย์
			สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	ดร. ไพรัตน์ ปุณญาเจริญนนท์ ดร. กาญจนา ลือพงษ์ นายพิชิตพล เจริญทรัพย์ยานนท์ นายจำลอง สาริกานนท์ ผศ.ดร.รัตนพล มงคลรัตนาลิทธิ์
		สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ๑.วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ๒.วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ นายณฤพน ไทศาลตันติวงศ์ นางสาวกรชนก บุญทร ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ นางชลธิชา สาริกานนท์	
๑.๒	อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (สกอ.๑.๒)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	งานบุคลากร	นายคณาวุฒิ มีศิริภัทร
๑.๓	อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (สกอ.๑.๓)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	งานบุคลากร	นายคณาวุฒิ มีศิริภัทร
๑.๔	จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สกอ.๑.๔)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งานทะเบียน	นางยุพิน ใจตระหนัก นางสาวสวิตรี ค่ายอด
๑.๕	การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี (สกอ.๑.๕)	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	งานแนะแนว	ว่าที่ ร.ต. ธีระพงษ์ ฐานะ
๑.๖	กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี (สกอ.๑.๖)	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	งานกิจกรรม	นายการุณย์ ถนอมพิชัย
<b>๒. การวิจัย</b>				
๒.๑	ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนา งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (สกอ.๒.๑)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งานวิจัยและพัฒนา	นายวิโรจน์ ยิ้มชลิบ
๒.๒	เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (สกอ.๒.๒)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งานวิจัยและพัฒนา	นายวิโรจน์ ยิ้มชลิบ
๒.๓	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย (สกอ.๒.๓)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งานวิจัยและพัฒนา	นายวิโรจน์ ยิ้มชลิบ
<b>๓. การบริการวิชาการ</b>				
๓.๑	การบริการวิชาการแก่สังคม (สกอ.๓.๑)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งานบริการวิชาการแก่สังคม	นางสาวฉันทนา ธนาพิธานนท์
<b>๔. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b>				
๔.๑	ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.๔.๑)	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	งานศิลปวัฒนธรรม	ว่าที่ ร.ต. ธีระพงษ์ ฐานะ

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ผู้กำกับตัวบ่งชี้	งานที่รับผิดชอบ	ผู้จัดเก็บข้อมูล/รายงาน
๕. การบริหารจัดการ				
๕.๑	การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ (สกอ.๕.๑)			
	๕.๑.๑ การพัฒนาแผน	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	งานแผนงานและงบประมาณ	นางอมร รัมย์ชัย
	๕.๑.๒ การเงิน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	งานการเงิน	นางสาววรรณุช หลุบเลา
	๕.๑.๓ การบริหารความเสี่ยง	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	งานติดตามประเมินผล	นางสาวอภิษา กล่อมแสง
	๕.๑.๔ หลักธรรมาภิบาล	สำนักงานคณบดี	สำนักงานคณบดี	นางเพชรภรณ์ สิงห์ทองชัย
	๕.๑.๕ การจัดการความรู้	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งานการจัดการองค์ความรู้	นางสาวนุชดาว เตชะสมุทร
	๕.๑.๖ การพัฒนาบุคลากร	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	งานบุคลากร	นายคณาวุฒิ มีศิริภัทร
	๕.๑.๗ การประกันคุณภาพภายใน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งานประกันคุณภาพการศึกษา	นางสาวสมใจ แซ่ภู
๕.๒	ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร (สกอ.๕.๒)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งานหลักสูตร	นางยุพิน ใจตระหนัก

ชุด	#	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	คณะ อุตสาหกรรม สิ่งทอและ ออกแบบ แฟชั่น	เทคโนโลยี บัณฑิต สาขาวิชา เทคโนโลยี เสื้อผ้า	เทคโนโลยี บัณฑิต สาขาวิชา เทคโนโลยี เคมีสิ่งทอ	เทคโนโลยี บัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบ แฟชั่นและ สิ่งทอ	เทคโนโลยี บัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบ ผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ	เทคโนโลยี บัณฑิต สาขาวิชา เทคโนโลยี เสื้อผ้า (2 ปี ต่อเนื่อง)	นวัตกรรม และ เทคโนโลยี สิ่งทอ (หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2560)	
1	1	จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	3							
1	2	-- ระดับปริญญาตรี	3							
1	3	-- ระดับ ป.บัณฑิต	0							
1	4	-- ระดับปริญญาโท	0							
1	5	-- ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	0							
1	6	-- ระดับปริญญาเอก	0							
1	7	-- จำนวนศูนย์จัดการศึกษานอกสถานที่ตั้งทั้งหมด	0							
2	8	จำนวนหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนนอกสถานที่ตั้ง								
2	9	-- ระดับปริญญาตรี	0							
2	10	-- ระดับ ป.บัณฑิต	0							
2	11	-- ระดับปริญญาโท	0							
2	12	-- ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	0							
2	13	-- ระดับปริญญาเอก	0							
3	14	จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	411							
3	15	-- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด -- ระดับปริญญาตรี	411							
3	16	-- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด -- ระดับป.บัณฑิต								
3	17	-- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด -- ระดับปริญญาโท								
3	18	-- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด -- ระดับป.บัณฑิตชั้นสูง								
3	19	-- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด -- ระดับปริญญาเอก								
4	20	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	30							
4	21	-- จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	1							

4	22	-- จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริง และลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	20							
4	23	-- จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริง และลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	9							
4	24	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่ง อาจารย์	25							
4	25	-- จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทาง วิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	1							
4	26	-- จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทาง วิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	17							
4	27	-- จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทาง วิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	7							
4	28	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์	5							
4	29	-- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0							
4	30	-- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	3							
4	31	-- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	2							
4	32	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรอง ศาสตราจารย์								
4	33	-- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรอง ศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0							
4	34	-- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรอง ศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	0							
4	35	-- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรอง ศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	0							
4	36	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่ง ศาสตราจารย์								
4	37	-- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่ มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0							
4	38	-- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่ มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	0							
4	39	-- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่ มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	0							

5	40	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรแยกตามวุฒิการศึกษา							
5	41	-- ระดับปริญญาตรี							
5	42	-- ระดับ ป.บัณฑิต							
5	43	-- ระดับปริญญาโท							
5	44	-- ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง							
5	45	-- ระดับปริญญาเอก							
5	46	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีดำรงตำแหน่งทางวิชาการ							
5	47	-- จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ							
5	48	-- จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์							
5	49	-- จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์							
5	50	-- จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์							
6	51	จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	30		18				
6	52	-- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ							
6	53	-- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุ	18		18				
6	54	-- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร							
6	55	-- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2							
6	56	-- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่	2						



6	57	-- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสาขา	10							
6	58	-- ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร								
6	59	-- ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว								
6	60	-- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ								
6	61	-- ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน								
6	62	-- ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว								
6	63	-- ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ								
6	64	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online								
6	65	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน								
6	66	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ								
6	67	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ								
6	68	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน								
6	69	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ								
6	70	-- จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร								
7	71	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	125	33	21	49	22			
7	72	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ดอบแบบสำรวจเรื่องการปฏิบัติงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	125	33	21	49	22			

7	73	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้ออกงานทำภายใน 1 ปีหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	66	18	12	29	7		
7	74	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	28	11	1	9	7		
7	75	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	2	2					
7	76	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	1	1					
7	77	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	1	1					
7	78	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท							
7	79	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	1		1				
7	80	เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้ออกงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย)	15,362	14,739	15,385	16,483	13,679		
7	81	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม ๕)	79.31	78.56	75.71	84.34	74.4		
8	82	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่							
8	83	-- จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง							
8	84	-- จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ							
8	85	-- จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์							
8	86	-- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร							
8	87	-- จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2							

8	88	-- จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ								
8	89	-- จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณา								
8	90	-- ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร								
8	91	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online								
8	92	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน								
8	93	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ								
8	94	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ								
8	95	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน								
8	96	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ								
8	97	-- จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)								
9	98	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่								
9	99	-- จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ								
9	100	-- จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณา								
9	101	-- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร								

9	102	-- จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2							
9	103	-- จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางว							
9	104	-- จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การ							
9	105	-- ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร							
9	106	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online							
9	107	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน							
9	108	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ							
9	109	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ							
9	110	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน							
9	111	-- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ							
9	112	-- จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)							
10	113	จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)	273.38						
10	114	-- ระดับอนุปริญญา							
10	115	-- ระดับปริญญาตรี	273.38						
10	116	-- ระดับ ป.บัณฑิต							
10	117	-- ระดับปริญญาโท							
10	118	-- ระดับ ป.บัณฑิตขั้นสูง							
10	119	-- ระดับปริญญาเอก							
11	120	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	546,900						
11	121	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	546,900						
11	122	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ							



12	148	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา	18							
12	149	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	18							
12	150	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								
12	151	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	152	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร								
12	153	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี								
12	154	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								
12	155	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	156	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2								
12	157	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี								
12	158	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								
12	159	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	160	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผล	2							
12	161	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2							
12	162	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								
12	163	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	164	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับกา	10							
12	165	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	10							
12	166	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								

12	167	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	168	ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร								
12	169	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี								
12	170	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								
12	171	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	172	ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว								
12	173	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี								
12	174	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								
12	175	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	176	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ								
12	177	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี								
12	178	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								
12	179	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	180	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน								
12	181	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี								
12	182	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								
12	183	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	184	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว								
12	185	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี								
12	186	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								
12	187	-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
12	188	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ								
12	189	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี								
12	190	-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ								





