



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)

รหัสหลักสูตร 25501941102723

ชื่อหลักสูตร

เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2555

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประจำปีการศึกษา 2559

(1 สิงหาคม 2559 ถึง 31 พฤษภาคม 2560)

วันที่รายงาน 31 พฤษภาคม 2560

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	3
หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป	5
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	5
หมวดที่ 2 : อาจารย์	9
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	9
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	22
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	23
หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต	26
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	26
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	30
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	37
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	39
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้นำไปประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)	40
หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน	42
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	48
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	58
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	63
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	68
หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร	69
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	69
หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น	75
หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร	78
หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร	78
สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	81
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	82
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	83
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	83

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

ปรัชญา มุ่งผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อตลาดแรงงานอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวางแผน การวิเคราะห์ด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และการพัฒนาที่ส่งผลต่อกระบวนการผลิตและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เพื่อให้เกิดการพัฒนาด้านแฟชั่นและสิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีกิจนิสัยในความคิดริเริ่ม ค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผลปฏิบัติงานด้านหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

การประเมินตนเองตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในปีการศึกษา 2559 มีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (3.06 คะแนน)

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.92	4.92	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	2.33	-	-	2.33	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	2.00	-	-	2.00	ระดับคุณภาพน้อย
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	2.29	3.50	4.92		
ผลการประเมิน				3.06	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

จำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (องค์ประกอบที่ 2)

จำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดี (องค์ประกอบที่ 5)

จำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3 และ 6)

จำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพน้อย (องค์ประกอบที่ 4)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	บัณฑิตมีคุณภาพเป็นที่ยอมรับและต้องการของสถานประกอบการ
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	พัฒนากระบวนการการรับนักศึกษา
2.	พัฒนากระบวนการ ควบคุมการดูแลนักศึกษาในเรื่องการคงอยู่ และการสำเร็จการศึกษา
3.	ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการ
4.	ควรมีกระบวนการตรวจสอบความถูกต้องในการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ. 5 และ มคอ.6
5.	ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ให้มากขึ้น โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25501941102723

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ระดับ : ปริญญาตรี

1. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2) ได้รับทราบและรับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2555

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ
1	อาจารย์	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศป.ม.ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	อาจารย์	นางมธุรส เวียงสีมา	กศ.ม.ศิลปศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ศป.ม.ทัศนศิลป์:ศิลปะ สมัยใหม่	อาจารย์ประจำหลักสูตร
4	อาจารย์	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	อาจารย์ประจำหลักสูตร
5	อาจารย์	นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น	กศ.ม.ศิลปศึกษา	อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร ที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2557

เมื่อ วันที่ 28 พฤษภาคม 2557 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ
1	อาจารย์	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศป.ม.ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	อาจารย์	นางสาวนิตยา วันโสภา	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ศป.ม.ทัศนศิลป์:ศิลปะ สมัยใหม่	อาจารย์ประจำหลักสูตร
4	อาจารย์	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	อาจารย์ประจำหลักสูตร
5	อาจารย์	นายจรัสพิมพ์ วั่งเย็น	กศ.ม.ศิลปศึกษา	อาจารย์ประจำหลักสูตร

เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตรคือ อาจารย์มธุรส เวียงสีมา ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ณ
มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับการอนุมัติให้เปลี่ยนจากอาจารย์มธุรส เวียงสีมา เป็น อาจารย์นิตยา วันโสภา

อาจารย์ประจำหลักสูตร ที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 11/2559
เมื่อ วันที่ 30 พฤศจิกายน 2559 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 เป็นต้นไป

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ
1	อาจารย์	นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด.ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	อาจารย์	นางสาวนิตยา วันโสภะ	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	อาจารย์	นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม.นฤมิตรศิลป์	อาจารย์ประจำหลักสูตร
4	อาจารย์	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	อาจารย์ประจำหลักสูตร
5	อาจารย์	นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ด.ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	อาจารย์ประจำหลักสูตร

เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตรคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย แสงน้ำเพชร เกษียณอายุราชการในปี พ.ศ.2559 ได้รับการอนุมัติให้เปลี่ยนจากผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย แสงน้ำเพชร เป็น อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์

2. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
1	อาจารย์	นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบ : พ.ศ.2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงานสอน : 20 ปี
2	อาจารย์	นางสาวนิตยา วันโสภะ	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : พ.ศ. 2555 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : 6 ปี
3	อาจารย์	นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : พ.ศ. 2557 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : ชื่อสถาบันที่จบ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : 3 ปี

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
4	อาจารย์	นายสมภาษณ์ สุวรรณศิริ	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาตรี ปีที่จบ : พ.ศ. 2532 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 27 ปี
5	อาจารย์	นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบ : พ.ศ.2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 14 ปี

3. อาจารย์ผู้สอน

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด.ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
2	อาจารย์	จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ด.ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
3	อาจารย์	สมภาษณ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ
4	อาจารย์	นิตยา วันโสภา	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย
5	อาจารย์	นฤพน ไผ่ตาลตันติวงศ์	ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
6	อาจารย์	กรชนก บุญทร	คอ.ม.เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อุบลศรี อุบลสวัสดิ์	กศ.ม.เทคโนโลยีการศึกษา
8	อาจารย์	อรพร พุทธิพงษ์	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
9	อาจารย์	มงคล คำสุวรรณ	วท.บ.วิทยาศาสตร์การกีฬา
10	อาจารย์	สุจิตรา ชนนทวาริ	M.F.M.Fashion Management
11	อาจารย์	ไอรดา สุดสังข์	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุนทรี สุวรรณสมบูรณ์	กศ.ม. ภาษาศาสตร์การศึกษา
13	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กวิณวุฒิ กลั่นไพฑูริย์	ศศ.ม. พัฒนาสังคม
14	อาจารย์	ชนาพร จินชานา	ศศ.ม. ประวัติศาสตร์ไทย
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กมล พรหมหล้าวรรณ	คอ.ม.บริหารอาชีพและเทคโนโลยีศึกษา
16	อาจารย์	ปาวีณา จารุศิริ	รป.ม. รัฐศาสตร์
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชัยชนะ มิตรสัมพันธ์	กศ.ม. พลศึกษา
18	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวนีย์ อารีจางเจริญ	วศ.ม. วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม
19	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ธัญญา อำนวยวัฒนกุล	ค.ม. การศึกษาวิทยาศาสตร์

20	อาจารย์	พิชิตพล เจริญทรัพย์ยานนท์	วศ.ม.วิศวกรรมสิ่งทอ
21	อาจารย์	สุดากาญจน์ แยมดี	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
22	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ยุพาพิน อติกานต์กุล	วทม. สถิติประยุกต์
อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ศปม. ทักษะศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ มหาวิทยาลัยนครินทร์นครินทรวิโรฒ

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ที่อยู่ : 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กทม. 10300

5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 (ตัวบ่งชี้ 1.1)
(ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☒ ผ่านเกณฑ์/ ☐ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
1	☒ จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน เป็นไปตามเกณฑ์
2	☒ คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก ..2.. คน , ปริญญาโท 2 คน ปริญญาตรี 1 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ.....-.....คน , รศ.-.....คน , ศ.-..... คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
11	☒ การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	กำลังอยู่ในกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ปัจจุบันอยู่ระหว่างการดำเนินการและปรับปรุงหลักสูตร เพื่อนำเสนอ สกอ.

สรุปผลการประเมิน ☒ ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ☐ ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักฐานเอกสารที่ต้องการนอกเหนือจากเอกสารประกอบแต่ละรายตัวบ่งชี้

1. เอกสารหลักสูตรฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ

2. หนังสือนำที่ สกอ. แจ้งรับทราบหลักสูตร (ถ้ามี)

3. กรณีหลักสูตรยังไม่ได้แจ้งการรับทราบ ให้มีหนังสือนำส่ง สกอ. หรือหนังสือส่งคืนจาก สกอ. และรายงานการประชุมสภาที่อนุมัติ / ให้ความเห็นชอบหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ.1.1 - 01	เล่มหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2555
ปปพ.1.1 - 02	เล่มร่างหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอฉบับปรับปรุงปี พ.ศ.2560
ปปพ.1.1 - 03	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน

หมวดที่ 2 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																						
การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร กระบวนการ : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 มีระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีการดำเนินงานดังนี้ 1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยกำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 ให้ อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 2.ประชุมเพื่อพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่ และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน 3. เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะ เพื่อเสนอต่อ คณะกรรมการเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. งานหลักสูตรของคณะดำเนินการเสนอต่อสภาวิชาการ และเสนอสภามหาวิทยาลัยตามขั้นตอน การนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรของสาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีดังนี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการ ปรับปรุงหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 11/2559 เมื่อ วันที่ 30 พฤศจิกายน 2559 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาค เรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 เป็นต้นไป คือ <table><tr><th rowspan="2">รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร</th><th rowspan="2">ตำแหน่งทาง วิชาการ</th><th colspan="3">คุณวุฒิ</th></tr><tr><th>ตรี</th><th>โท</th><th>เอก</th></tr><tr><td>1. นายก่อเกียรติ มหาอินทร์</td><td>อาจารย์</td><td>-</td><td>-</td><td>✓</td></tr><tr><td>2. นางสาวนิตยา วันโสภะ</td><td>อาจารย์</td><td>-</td><td>✓</td><td>-</td></tr><tr><td>3. นายนฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์</td><td>อาจารย์</td><td>-</td><td>✓</td><td>-</td></tr><tr><td>4. นายสัมภรณ์ สุวรรณศิริ</td><td>อาจารย์</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>5. นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น</td><td>อาจารย์</td><td>-</td><td>-</td><td>✓</td></tr><tr><td>รวม</td><td>-</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td></tr></table> จากอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2) ที่ได้รับทราบและรับรองการเปิดสอนจาก สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2555 จำนวน 5 ท่าน ซึ่งได้ บริหารหลักสูตรและจัดการเรียนการสอน วางแผน ติดตาม และทบทวนหลักสูตร รวมทั้งปฏิบัติงาน ประจำหลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มี การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร 2 ครั้ง คือ ครั้งแรก การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุง หลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2557 เมื่อ วันที่ 28 พฤษภาคม 2557 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2556 เป็นต้นไป	รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ตรี	โท	เอก	1. นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	อาจารย์	-	-	✓	2. นางสาวนิตยา วันโสภะ	อาจารย์	-	✓	-	3. นายนฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์	อาจารย์	-	✓	-	4. นายสัมภรณ์ สุวรรณศิริ	อาจารย์	✓	-	-	5. นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น	อาจารย์	-	-	✓	รวม	-	1	2	2
รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ			คุณวุฒิ																																			
		ตรี	โท	เอก																																			
1. นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	อาจารย์	-	-	✓																																			
2. นางสาวนิตยา วันโสภะ	อาจารย์	-	✓	-																																			
3. นายนฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์	อาจารย์	-	✓	-																																			
4. นายสัมภรณ์ สุวรรณศิริ	อาจารย์	✓	-	-																																			
5. นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น	อาจารย์	-	-	✓																																			
รวม	-	1	2	2																																			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	ครั้งที่สอง อาจารย์ประจำหลักสูตร ที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 11/2559 เมื่อ วันที่ 30 พฤศจิกายน 2559 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 เป็นต้นไป ในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีกลไกในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรมีการขับเคลื่อนและดำรงอยู่ โดยบรรยายความการดำเนินงานได้ว่า ต้องพิจารณาอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณสมบัติตรงและสัมพันธ์กับหลักสูตร และมีคุณสมบัติคือ - มีคุณวุฒิระดับปริญญาโท สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์ - เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ - ทำการสอนมาไม่น้อยกว่า 9 เดือน - เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบและสามารถให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี จากคุณสมบัติดังกล่าวนี้ ในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรครั้งแรก เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตรคือ อาจารย์ยมธรรส เวียงสีมา ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร สาขาวิชาได้ทำการประชุมเพื่อพิจารณาอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณสมบัติตรงและสัมพันธ์กับหลักสูตรและมีคุณสมบัติดังข้างต้น จึงได้พิจารณาอาจารย์นิตยา วันโสภา เพื่อขออนุมัติให้เปลี่ยนตัวและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ในการเปลี่ยนแปลง เพื่อแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรครั้งที่ 2 เนื่องจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัชชัย แสงน้ำเพชร เกษียณอายุราชการ ในวันที่ 31 ตุลาคม 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการพิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยได้พิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ในสาขาวิชา คือ อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์ เพื่อขออนุมัติให้เปลี่ยนตัวและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยการนำเสนอที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร และนำเสนอฝ่ายวิชาการของคณะฯ เพื่อดำเนินการต่อไป อนึ่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรในลำดับที่ 4 อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ ไม่จบการศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาวิชา ได้มีการประชุมเพื่อพิจารณาอาจารย์ในสาขาวิชา ที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตร และมีคุณสมบัติ เข้ามาแทนอาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ โดยได้พิจารณา อ.กรชนก บุญทร เข้ามาแทนในหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 ซึ่งขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการรับทราบและรับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา นอกจากนี้สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ทำการทบทวนเรื่องการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา เพื่อพิจารณาว่าหากท่านใดมีการลาศึกษาต่อหรือไม่มีความพร้อมในการบริหารหลักสูตรอันเนื่องมาจากภาระหน้าที่หรือปัญหาด้านสุขภาพ หรือด้วยเหตุอื่นๆ สาขาวิชา จะพิจารณาปรับเปลี่ยนให้มีความเหมาะสม การดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่ได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 ถึง ปีการศึกษา 2559 นั้น สาขาวิชา ได้ดำเนินการตามเกณฑ์และกระบวนการที่กำหนดไว้ เพื่อให้ได้คุณสมบัติของอาจารย์ที่เหมาะสมกับหลักสูตร และมีอัตราการคงอยู่ที่ครบตามจำนวนของอาจารย์ประจำหลักสูตรคือ 5 ท่าน สาขาวิชา ได้มีการเตรียมความพร้อมด้านคุณสมบัติของอาจารย์ เพื่อเชื่อมโยงกับอัตราการคงอยู่นั้น สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้ส่งเสริมและผลักดันให้อาจารย์ประจำสาขาได้ทำผลงานวิชาการในตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จำนวน 4 ท่าน ซึ่งในปีการศึกษา 2559 อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ(อาจารย์ประจำหลักสูตร) ได้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก 2 ท่าน เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2559 ส่วนอาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																						
	อีก 2 ท่าน (อาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชา) มีกำหนดสำเร็จการศึกษา ภายในปีการศึกษา 2560 นี้ ดังกล่าวนี้นี้เป็นการเตรียมความพร้อมคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีอัตราการคงอยู่ต่อไป ตารางอาจารย์ประจำหลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีคุณวุฒิที่สูงขึ้น <table><tr><th rowspan="2">รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร</th><th rowspan="2">ตำแหน่งทางวิชาการ</th><th colspan="3">คุณวุฒิ</th></tr><tr><th>ตรี</th><th>โท</th><th>เอก</th></tr><tr><td>1. นายก่อเกียรติ มหาอินทร์</td><td>อาจารย์</td><td>-</td><td>-</td><td>✓</td></tr><tr><td>2. นางสาวนิตยา วันโสภะ</td><td>อาจารย์</td><td>-</td><td>✓</td><td>-</td></tr><tr><td>3. นายนฤพน ไชยศาสตร์</td><td>อาจารย์</td><td>-</td><td>✓</td><td>-</td></tr><tr><td>4. นายสัมฤทธิ์ สุวรรณศิริ</td><td>อาจารย์</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น</td><td>อาจารย์</td><td>-</td><td>-</td><td>✓</td></tr><tr><td>รวม</td><td>-</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td></tr></table> จากตารางอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการปรับคุณวุฒิ 2 ท่านคือ คือ อาจารย์ก่อเกียรติ มหาอินทร์ และอาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2559 การประเมินกระบวนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีดังนี้ จากระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 นั้น มีการประเมินกระบวนการดังนี้ การประเมินในกระบวนการที่ 1 การประชุมในเรื่องการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ควรพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่ และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน ไปในขั้นตอนที่ 1 โดยรวบรวมกระบวนการที่ 2 เข้ามาเพื่อให้กระบวนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีความรัดกุม เหตุเพราะภาระกิจของอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ในสาขาวิชามีค่อนข้างมาก จึงต้องมีกระบวนการทำงานต่างๆ ที่กระชับรัดกุมง่ายแก่การปฏิบัติงาน ก่อนที่จะเสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะฯ ต่อไป การปรับปรุง/พัฒนากระบวนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้การบริหารงานหลักสูตรเป็นไปอย่างเรียบร้อย เกิดปัญหาน้อยที่สุด นั้นควรต้องพิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ซึ่งต้องพิจารณาอัตราการคงอยู่ พร้อมกับพิจารณาคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงดังนี้	รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ			ตรี	โท	เอก	1. นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	อาจารย์	-	-	✓	2. นางสาวนิตยา วันโสภะ	อาจารย์	-	✓	-	3. นายนฤพน ไชยศาสตร์	อาจารย์	-	✓	-	4. นายสัมฤทธิ์ สุวรรณศิริ	อาจารย์	✓	-	-	5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	อาจารย์	-	-	✓	รวม	-	1	2	2
รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ			คุณวุฒิ																																			
		ตรี	โท	เอก																																			
1. นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	อาจารย์	-	-	✓																																			
2. นางสาวนิตยา วันโสภะ	อาจารย์	-	✓	-																																			
3. นายนฤพน ไชยศาสตร์	อาจารย์	-	✓	-																																			
4. นายสัมฤทธิ์ สุวรรณศิริ	อาจารย์	✓	-	-																																			
5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	อาจารย์	-	-	✓																																			
รวม	-	1	2	2																																			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)								
	ตารางการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการ <table border="1"> <thead> <tr> <th>กระบวนการเดิม</th><th>กระบวนการที่ปรับปรุง</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิตสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยกำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</td><td>1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการประชุมในเรื่องการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิตสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยกำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่ และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน</td></tr> <tr> <td>2. ประชุมเพื่อพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่ และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน</td><td>2. เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร</td></tr> <tr> <td>3. เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร</td><td>3. งานหลักสูตรของคณะดำเนินการเสนอต่อสภาวิชาการ และเสนอสภามหาวิทยาลัยตามขั้นตอน</td></tr> </tbody> </table> จากตารางการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอนั้น อธิบายความได้ว่า เป็นการลดขั้นตอนของกระบวนการให้มีความกระชับรัดกุมขึ้น โดยได้ทำการประชุมเพื่อพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิตสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ให้เป็นไปตามกำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 พร้อมกับพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน ไปในคราวเดียวกัน 2) ระบบบริหารอาจารย์ กระบวนการ : ในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ดำเนินการการบริหารหลักสูตร โดยการกำหนดบทบาทและหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรแก่อาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้การบริหารงาน การดำเนินงานและการกำกับติดตามเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีระบบการบริหารงานอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ - กำหนดบทบาทหน้าที่และภาระอาจารย์ประจำหลักสูตร - มอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบในแต่ละภาระงานเพื่อการประสานงานและกำกับติดตามการดำเนินงาน - จัดทำแผนการดำเนินงาน เพื่อการดำเนินงานตามช่วงเวลาที่เหมาะสมและให้สัมพันธ์กับการจัดการเรียนการสอน - ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ แก่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในภาระงานที่	กระบวนการเดิม	กระบวนการที่ปรับปรุง	1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิตสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยกำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการประชุมในเรื่องการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิตสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยกำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่ และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน	2. ประชุมเพื่อพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่ และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน	2. เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร	3. เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร	3. งานหลักสูตรของคณะดำเนินการเสนอต่อสภาวิชาการ และเสนอสภามหาวิทยาลัยตามขั้นตอน
กระบวนการเดิม	กระบวนการที่ปรับปรุง								
1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิตสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยกำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการประชุมในเรื่องการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิตสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยกำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่ และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน								
2. ประชุมเพื่อพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่ และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน	2. เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร								
3. เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร	3. งานหลักสูตรของคณะดำเนินการเสนอต่อสภาวิชาการ และเสนอสภามหาวิทยาลัยตามขั้นตอน								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	เกี่ยวข้อง เช่น กระบวนการทวนสอบ การรายงานผลการดำเนินงาน การพัฒนาตนเอง เป็นต้น การนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน ในการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร มีดังนี้ ในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาได้มีการดำเนินงานร่วมกับงานหลักสูตรในการวางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร ทั้งในด้านกรอบอัตรากำลังของอาจารย์ประจำสาขาวิชา การดำเนินงานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย การพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ การกำหนดภาระการสอน และหน้าที่ความรับผิดชอบอื่นที่นอกเหนือจากการสอน มีผลการดำเนินงานที่แยกเป็นงานต่างๆดังนี้ 2.1 กรอบอัตรากำลังอาจารย์ คณะมีแผนกรอบอัตรากำลังของบุคลากรสายอาจารย์ทั้งระยะปานกลางและระยะยาว ซึ่งการจัดทำแผนกรอบอัตรากำลังเกิดขึ้นจากสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร ตรวจสอบสัดส่วนจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาต่อจำนวนนักศึกษาในหลักสูตร โดยในแผนระยะสั้นกลางสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการรับอัตรากำลังเพิ่มเติมจำนวน 2 อัตรา เนื่องจากจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาไม่เพียงพอกล่าวคือ อาจารย์ลาออก 1 ท่าน และเกษียณอายุราชการในเดือนกันยายน 2559 จำนวน 1 ท่าน สาขาวิชาได้พิจารณาคุณสมบัติตามที่ได้ระบุไว้ในการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อทดแทนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ว่างลง ให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดซึ่งมีกระบวนการดังนี้ กระบวนการ 1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดแผนกรอบอัตรากำลัง ทั้งในด้านตำแหน่งทางวิชาการ การวางแผนการพัฒนา การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น 2. จัดทำแผนกรอบอัตรากำลังในแต่ละด้าน 3. นำส่งงานบุคลากรเพื่อนำเสนอคณะ 4. คณะกรรมการบริหารคณะร่วมพิจารณาและนำเสนอต่อมหาวิทยาลัย จากการประเมินกระบวนการในการจัดทำกรอบอัตรากำลัง กระบวนการดังกล่าวเป็นกระบวนการที่มีความเหมาะสม เนื่องจากขั้นตอนกระบวนการดังกล่าวเป็นการดำเนินงานภายใต้หลักเกณฑ์ในการบริหารกรอบอัตรากำลังของมหาวิทยาลัย แต่ในการนำเสนอคณะกรรมการบริหารนั้น อาจมีการปรับปรุงให้มีความเหมาะสมกับภาพรวมของสาขาวิชาและคณะ จากข้อมูลดังกล่าวจึงได้มีการดำเนินการดังนี้ - วางแผนการรับอาจารย์ใหม่ จำนวน 1 อัตรา เพื่อแทนตำแหน่งอาจารย์ที่เกษียณ โดยในการกำหนดคุณสมบัติของอัตราอาจารย์ใหม่พิจารณาจากรายวิชาที่ขาดอาจารย์ผู้สอน และวิชาเดิมที่อาจารย์คนเก่าเกษียณ และอีกหนึ่งอัตราอยู่ในระหว่างการดำเนินการพิจารณาคุณสมบัติในกรอบอัตรากำลัง การรับอาจารย์ การกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ใหม่ที่มีความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญ สอดคล้องกับสภาพบริบท ปรัชญาของหลักสูตร สาขาวิชา ได้ กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ใหม่ดังนี้ คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง คุณวุฒิ / สาขา ปริญญาโท สาขาวิชาคณิตศิลป์ (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ) สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย สาขาวิชาวัฒนธรรมการออกแบบ สาขาวิชาธุรกิจแฟชั่น หรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับด้านการออกแบบแฟชั่น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	ภาระงาน โดยสังเขป 1. ปฏิบัติการสอนสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 2. จัดทำเอกสารการเรียนการสอนรายวิชา 3. งานอาจารย์ที่ปรึกษาให้กับนักศึกษา 4. งานอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการสำหรับนักศึกษา 5. งานการทำวิจัยด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 6. งานให้บริการวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 7. งานจัดทำเอกสารของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 8. งานด้านประกันคุณภาพของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เงื่อนไขของตำแหน่ง 1. มีประสบการณ์ทางด้านการทำแบบตัด การตัดเย็บเสื้อผ้า การออกแบบเสื้อผ้า ต้องผ่านการทำวิจัยวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ในระดับปริญญาโท 2. ต้องมีหลักฐานประกอบการสมัครเข้ารับการสรรหาที่แสดงระดับความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ ดังนี้ <u>TOEFL</u> - PBT = 450 - CBT = 133 - IBT = 45 <u>IELTS</u> = 4.0 (ผลการสอบไม่เกิน 2 ปี นับจากวันที่ยื่นใบสมัคร) - กรณีที่ไม่มีผลการสอบ TOEFL หรือ IELTS ให้ทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษกับสถาบันภาษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ก่อนการสอบคัดเลือก และหากไม่ผ่านการทดสอบจะไม่มีสิทธิเข้ารับการสอบคัดเลือก - สำหรับบุคคลที่ได้รับยกเว้นการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ คือ ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลัก เช่น ประเทศอังกฤษ ประเทศสหรัฐอเมริกา ประเทศแคนาดา ประเทศออสเตรเลีย ประเทศนิวซีแลนด์ เป็นต้น 1. ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากประเทศที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลัก 1.1 สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรภาษาอังกฤษ/หลักสูตรนานาชาติที่มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 2 ปี จากมหาวิทยาลัยที่ ก.พ. รับรอง 1.2 ได้รับทุนการศึกษาโดยสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศ ที่ใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน การสรรหาและเลือกสรรบุคคลเข้าเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ใช้วิธีการคัดเลือก คุณสมบัติปริญญาโท สาขาวิชาานุเมตศิลป์ (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ) สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย สาขาวิชาานวัตกรรมการออกแบบ สาขาวิชาธุรกิจแฟชั่น หรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับด้านการออกแบบแฟชั่น โดย - ทดสอบความรู้ความสามารถ เฉพาะสำหรับตำแหน่ง ☒ สอบข้อเขียน - ทักษะการออกแบบและศิลปะ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	- ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย - ทฤษฎีการออกแบบเสื้อผ้า - ออกแบบเสื้อผ้า 1 คอลเลคชั่น - ความรู้เกี่ยวกับการสอน ☒ สัมภาษณ์ ผลการสอบเพื่อสรรหาและเลือกสรรบุคคลเข้าเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ รายงานผลได้ว่า การสอบครั้งที่หนึ่งมีผู้ผ่านเกณฑ์ภาษาอังกฤษเข้ามาสอบ แต่ไม่สามารถสอบความรู้ความสามารถเฉพาะสำหรับตำแหน่ง และไม่ผ่านการสอบสัมภาษณ์ สาขาวิชาฯ ได้เปิดทำการสอบครั้งที่ 2 มีผู้ผ่านเกณฑ์ภาษาอังกฤษ และสามารถสอบผ่านความรู้ความสามารถเฉพาะตำแหน่ง ผ่านการสอบสัมภาษณ์ โดยมีผู้ที่สอบผ่านการคัดเลือกได้แก่ อาจารย์ปณณรพัฒน์ มั่นสพดิศรณ์ ซึ่งสาขาวิชาได้มอบหมายรายวิชาให้สอนตามที่สาขาได้กำหนดไว้ตั้งแต่แรกเริ่มการรับอัตราว่าง (เพื่อแทนตำแหน่งอาจารย์ที่เกษียณ โดยในการกำหนดคุณวุฒิของอัตราอาจารย์ใหม่พิจารณาจากรายวิชาที่ขาดอาจารย์ผู้สอน และวิชาเดิมของอาจารย์ที่เกษียณรับผิดชอบ) และหมายให้ช่วยงานสาขาวิชาตามภาระงานโดยสังเขปที่ได้กำหนดไว้ในการประกาศรับสมัคร อย่างไรก็ตาม การกำหนดกรอบอัตรากำลังนี้ ได้ดำเนินการควบคู่ไปกับการมุ่งเน้นดำเนินงานตามพันธกิจ และการพัฒนาอาจารย์ให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา เพื่อให้เกิดความพร้อมและความเหมาะสมกับการพัฒนาการเรียนการสอน นอกจากนี้ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้วางแผนในการพัฒนาอาจารย์ ที่ต้องทำผลงานทางวิชาการตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ การทำวิจัยเพื่อให้ได้องค์ความรู้ใหม่ที่สามารถบูรณาการกับการเรียนการสอน จากการดำเนินการดังกล่าว สาขาวิชาได้พิจารณากรอบอัตรากำลังอาจารย์ของสาขาวิชา พบว่าตำแหน่งกรอบที่วางไว้ ยังขาดอีก 1 ตำแหน่ง เนื่องจากผู้สมัครต้องยื่นผลการประเมินความรู้ความสามารถภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้สมัครต้องยื่นผลภาษาอังกฤษก่อน ดังนั้นสาขาวิชาจึงได้ประสานงานกับบุคลากร เพื่อทำการชี้แจงให้กับผู้สมัคร ในการเตรียมพร้อมและมีการวางแผนหากไม่มีผู้ผ่านการคัดเลือกบรรจุเข้าเป็นอาจารย์ ทั้งนี้เพื่อให้การเรียนการสอนและการวางแผนบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นอย่างมีประสิทธิภาพ 2.2 การบริหารตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย - ด้านการจัดการเรียนการสอน สาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร ได้มอบหมายภาระการสอนให้อาจารย์แต่ละท่านในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยพิจารณาจากคุณวุฒิและประสบการณ์การสอน การทำงาน อนึ่ง ในการจัดการเรียนการสอน กำหนดให้อาจารย์สอนคนละไม่เกิน 3 รายวิชาตามนโยบายมหาวิทยาลัย การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามหลักสูตรที่กำหนดใน มคอ.2 และกระบวนการเรียนการสอนเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมคอ.3 มีการส่งรายงาน มคอ.5 ภายหลังกระบวนการเรียนการสอนเสร็จสิ้นในแต่ละภาคการศึกษา ด้วยการส่ง มคอ.3 และ มคอ.5 ตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด การจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาของอาจารย์แต่ละคนจะถูกประเมินผลการสอนโดยนักศึกษา และได้รับการทวนสอบรายวิชาตามเงื่อนไขของหลักสูตร

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																					
	- งานอาจารย์ที่ปรึกษา ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษา คือ ให้การดูแลทั้งทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย เพื่อรักษาอัตราการคงอยู่และให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ อาจารย์ประจำหลักสูตรและสาขาวิชา มีแนวคิดที่ให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาทุกคนผ่านภาระการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา โดยเฉพาะอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อจะได้รับข้อมูลและข้อเสนอแนะต่างๆ โดยตรงจากนักศึกษา ในการนำมาปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนในหลักสูตร - ด้านบริการวิชาการแก่สังคม อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่จัดขึ้นทั้งโดยคณะหรือมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2559 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีส่วนร่วมในโครงการบริการวิชาการแก่สังคม โดยนำความรู้ในสายวิชาชีพของหลักสูตรไปถ่ายทอดให้กับชุมชนและหน่วยงานต่างๆ ดังนี้ <table><tr><th>ลำดับ</th><th>โครงการ</th><th>อาจารย์</th></tr><tr><td>1</td><td>โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนามาตรฐานสินค้าชุมชน</td><td>อ.จรัสพิมพ์ วังเย็น อ.นิตยา วันโสภา</td></tr><tr><td>2</td><td>โครงการคืนตนดีสู่สังคม</td><td>อ.จรัสพิมพ์ วังเย็น อ.นิตยา วันโสภา</td></tr></table> - ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อาจารย์ในหลักสูตรมีส่วนร่วมในกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่จัดขึ้นโดยคณะหรือมหาวิทยาลัย หรือกิจกรรมที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา 2559 อาจารย์ประจำหลักสูตร ได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ทางคณะและมหาวิทยาลัยได้จัดขึ้น เช่น กิจกรรมวันไหว้ครู วันสถาปนาคณะและมหาวิทยาลัย วันสงกรานต์ กิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา ฯลฯ - ด้านงานวิจัย คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีนโยบายให้อาจารย์ทุกท่านทำงานวิจัย โดยการขอรับเงินทุนสนับสนุนงานวิจัยจากแหล่งเงินทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และคณะฯ มีการจัดสรรเงินรายได้บางส่วนเพื่อให้การสนับสนุนการทำวิจัยของอาจารย์ในคณะ โดยในปีการศึกษา 2559 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับเงินทุนสนับสนุนงานวิจัยดังนี้ <table><tr><th>ลำดับ</th><th>งานวิจัย/งบประมาณ</th><th>ชื่อ-นามสกุล</th></tr><tr><td>1</td><td>การจัดการความรู้ทางด้านสิ่งทอในการพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (โครงการชุด) / งบประมาณรายจ่าย</td><td>อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ (ผู้ร่วมโครงการ)</td></tr><tr><td>2</td><td>การสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและเครื่องประกอบการแต่งกายนวัตกรรมสิ่งทอสีเขียวสู่ประชาคมอาเซียน / งบรายประมาณรายได้คณะ</td><td>อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ (หัวหน้าโครงการ) อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ (ผู้ร่วมโครงการ)</td></tr><tr><td>3</td><td>การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านยาว ต.ท่ากระดาน อ.สามนชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา / งบประมาณภายนอก (วช.)</td><td>อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ (หัวหน้าโครงการ) อ.นิตยา วันโสภา (ผู้ร่วมโครงการ) อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ (ผู้ร่วมโครงการ)</td></tr></table>	ลำดับ	โครงการ	อาจารย์	1	โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนามาตรฐานสินค้าชุมชน	อ.จรัสพิมพ์ วังเย็น อ.นิตยา วันโสภา	2	โครงการคืนตนดีสู่สังคม	อ.จรัสพิมพ์ วังเย็น อ.นิตยา วันโสภา	ลำดับ	งานวิจัย/งบประมาณ	ชื่อ-นามสกุล	1	การจัดการความรู้ทางด้านสิ่งทอในการพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (โครงการชุด) / งบประมาณรายจ่าย	อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ (ผู้ร่วมโครงการ)	2	การสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและเครื่องประกอบการแต่งกายนวัตกรรมสิ่งทอสีเขียวสู่ประชาคมอาเซียน / งบรายประมาณรายได้คณะ	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ (หัวหน้าโครงการ) อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ (ผู้ร่วมโครงการ)	3	การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านยาว ต.ท่ากระดาน อ.สามนชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา / งบประมาณภายนอก (วช.)	อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ (หัวหน้าโครงการ) อ.นิตยา วันโสภา (ผู้ร่วมโครงการ) อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ (ผู้ร่วมโครงการ)
ลำดับ	โครงการ	อาจารย์																				
1	โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนามาตรฐานสินค้าชุมชน	อ.จรัสพิมพ์ วังเย็น อ.นิตยา วันโสภา																				
2	โครงการคืนตนดีสู่สังคม	อ.จรัสพิมพ์ วังเย็น อ.นิตยา วันโสภา																				
ลำดับ	งานวิจัย/งบประมาณ	ชื่อ-นามสกุล																				
1	การจัดการความรู้ทางด้านสิ่งทอในการพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (โครงการชุด) / งบประมาณรายจ่าย	อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ (ผู้ร่วมโครงการ)																				
2	การสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและเครื่องประกอบการแต่งกายนวัตกรรมสิ่งทอสีเขียวสู่ประชาคมอาเซียน / งบรายประมาณรายได้คณะ	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ (หัวหน้าโครงการ) อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ (ผู้ร่วมโครงการ)																				
3	การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านยาว ต.ท่ากระดาน อ.สามนชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา / งบประมาณภายนอก (วช.)	อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ (หัวหน้าโครงการ) อ.นิตยา วันโสภา (ผู้ร่วมโครงการ) อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ (ผู้ร่วมโครงการ)																				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)		
	4	การจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการย้อมสีครามจากธรรมชาติแบบใหม่บนเส้นด้ายไหมและฝ้ายในเชิงพาณิชย์ / งบประมาณภายนอก (วช.)	อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ (ผู้ร่วมโครงการ) อ.นฤพน ไชยศาสตร์ (ผู้ร่วมโครงการ)
	5	การจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีการพิมพ์และพื้นที่สีครามจากธรรมชาติบนผ้าไหมและผ้าฝ้ายโดยใช้สารขึ้นจากแป้งหัวบอนดัดแปรในเชิงพาณิชย์ / งบประมาณภายนอก (วช.)	อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ (ผู้ร่วมโครงการ)
	6	ชุดโครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องใช้ จังหวัดอุบลราชธานี / งบประมาณภายนอก (กระทรวงวิทยาศาสตร์)	อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ (ผู้ร่วมโครงการ) อ.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น (ผู้ร่วมโครงการ) อ.นิตยา วันโสภาก (ผู้ร่วมโครงการ)
	การประเมินกระบวนการบริหารอาจารย์		
	จากกระบวนการบริหารงานอาจารย์ กระบวนการเดิมเป็นกระบวนการที่ติดอยู่แล้ว มีความชัดเจนรัดกุม ง่ายแก่การบริหารงาน โดยในการบริหารอาจารย์หลักสูตรสั้น ได้มีการแบ่งภาระหน้าที่ให้มีผู้รับผิดชอบในแต่ละภาระงานเพื่อการประสานงานและกำกับติดตามการดำเนินงาน จัดทำแผนการดำเนินงาน เพื่อการดำเนินงานตามช่วงเวลาที่เหมาะสมและให้สัมพันธ์กับการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งสร้างความเข้าใจแก่อาจารย์ประจำหลักสูตรในการงานต่างๆ		
	อย่างไรก็ตาม ในขั้นตอนที่ 1 การประเมินได้ว่า เป็นกระบวนการที่ยังต้องปรับปรุง กล่าวคือควรต้องมีการประชุม และแจ้งให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ทราบถึงบทบาทหน้าที่ และภาระงานของตน ในการเป็นหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ทั้งนี้เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตร		
การปรับปรุง/พัฒนากระบวนการจากผลการประเมิน			
การปรับปรุงกระบวนการบริหารงานอาจารย์ กล่าวคือ เพิ่มรายละเอียดกระบวนการที่ 1 โดยให้มีการประชุม และแจ้งให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ทราบถึงบทบาทหน้าที่ และภาระงานของตน ในการเป็นหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร			
ตารางการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการ			
กระบวนการเดิม		กระบวนการที่ปรับปรุง	
1. กำหนดบทบาทหน้าที่และภาระอาจารย์ประจำหลักสูตร		1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการประชุมเพื่อแจ้งให้ทราบถึงการกำหนดบทบาทหน้าที่และภาระอาจารย์ประจำหลักสูตร	
2. มอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบในแต่ละภาระงานเพื่อการประสานงานและกำกับติดตามการดำเนินงาน		2. มอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบในแต่ละภาระงานเพื่อการประสานงานและกำกับติดตามการดำเนินงาน	
3. จัดทำแผนการดำเนินงาน เพื่อการดำเนินงานตามช่วงเวลาที่เหมาะสมและให้สัมพันธ์กับการจัดการเรียนการสอน		3. จัดทำแผนการดำเนินงาน เพื่อการดำเนินงานตามช่วงเวลาที่เหมาะสมและให้	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)									
	4. ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ แก่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในภาระงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กระบวนการทวนสอบ การรายงานผลการดำเนินงาน การพัฒนาตนเอง เป็นต้น	สัมพันธ์กับการจัดการเรียนการสอน ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ แก่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในภาระงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กระบวนการทวนสอบ การรายงานผลการดำเนินงาน การพัฒนาตนเอง เป็นต้น								
	3)ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร กระบวนการ : คณะมีนโยบายลงสู่สาขาวิชาและหลักสูตรให้อาจารย์พัฒนาตนเองในด้านต่างๆ โดยการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น การสัมมนา ฝึกอบรม ศึกษาดูงาน การนำเสนอผลงานทางวิชาการ และอื่นๆ เพื่อให้อาจารย์นำความรู้ที่ได้มาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น ซึ่งสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีระบบกลไกการดำเนินงานดังนี้ 1. กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ โดยการจัดทำแผนการพัฒนา ศักยภาพรายบุคคลทั้งด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และการบริหารจัดการ 2. ดำเนินการตามแผนและรายงานผลการดำเนินงาน 3. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. จัดทำรายงานสรุปข้อมูลร่วมกับงานบุคลากรเพื่อรายงานผล การนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน ในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปได้ ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th><th>โครงการ</th><th>อาจารย์</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td> - โครงการสัมมนา เรื่อง การทวนสอบผลสัมฤทธิ์มาตรฐาน การเรียนรู้และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) - โครงการ "สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่" (ลูกไก่) รุ่นที่ 1 - กิจกรรมศึกษาดูงานภายในประเทศ (กิจกรรมการอบรมหลักสูตร "ออกแบบสร้างสรรค์-ทันเทรนด์โลก") - โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับงานวิจัยด้านสิ่งทอและแฟชั่น - โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น </td><td>อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td></tr> <tr> <td>2</td><td> - โครงการสัมมนา เรื่อง การทวนสอบผลสัมฤทธิ์มาตรฐานการเรียนรู้และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาผลงานทาง </td><td>อ.จรัสพิมพ์ วังเย็น</td></tr> </tbody> </table>		ลำดับ	โครงการ	อาจารย์	1	- โครงการสัมมนา เรื่อง การทวนสอบผลสัมฤทธิ์มาตรฐาน การเรียนรู้และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) - โครงการ "สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่" (ลูกไก่) รุ่นที่ 1 - กิจกรรมศึกษาดูงานภายในประเทศ (กิจกรรมการอบรมหลักสูตร "ออกแบบสร้างสรรค์-ทันเทรนด์โลก") - โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับงานวิจัยด้านสิ่งทอและแฟชั่น - โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น	อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2	- โครงการสัมมนา เรื่อง การทวนสอบผลสัมฤทธิ์มาตรฐานการเรียนรู้และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาผลงานทาง
ลำดับ	โครงการ	อาจารย์								
1	- โครงการสัมมนา เรื่อง การทวนสอบผลสัมฤทธิ์มาตรฐาน การเรียนรู้และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) - โครงการ "สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่" (ลูกไก่) รุ่นที่ 1 - กิจกรรมศึกษาดูงานภายในประเทศ (กิจกรรมการอบรมหลักสูตร "ออกแบบสร้างสรรค์-ทันเทรนด์โลก") - โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับงานวิจัยด้านสิ่งทอและแฟชั่น - โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น	อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์								
2	- โครงการสัมมนา เรื่อง การทวนสอบผลสัมฤทธิ์มาตรฐานการเรียนรู้และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาผลงานทาง	อ.จรัสพิมพ์ วังเย็น								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)		
		วิชาการคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับงานวิจัยด้านสิ่งทอและแฟชั่น - โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น	
	3	- โครงการฝึกอบรมหลักสูตร การพัฒนาศักยภาพของ นักสร้างแพทเทิร์นระดับสากลประเภทสูง (สูงสตรี) - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาผลงานทาง วิชาการ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - โครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและพัฒนาตลาดผ้าไหม ปี 2560 กิจกรรมการประชุมเชิงปฏิบัติการและนำเสนอ แนวทางการพัฒนาสิ่งทอพื้นบ้าน - โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับงานวิจัยด้านสิ่งทอ และแฟชั่น - โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น - โครงการ การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ (Competency-based Curriculum) : การจัด การ ศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work-integrated Learning WiL)	อ.นิตยา วันโสภา
	4	- โครงการบริการวิชาการสัญจรสู่ชุมชน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2559 - โครงการเสวนาให้ความรู้ในเชิงธุรกิจและประชาสัมพันธ์ ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มทร.พระนคร - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาผลงานทาง วิชาการคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ "การออกแบบและสร้าง มาตรฐานการวัดและประเมินผลกระบวนการศึกษา" - โครงการบริการวิชาการสัญจรสู่ชุมชน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2560 - โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับงานวิจัยด้านสิ่งทอ และแฟชั่น - โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและ แฟชั่น	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์
	5	- กิจกรรมการเสวนา หัวข้อ "การออกแบบกับการเพิ่ม มูลค่าสินค้า (High Value)" - โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับงานวิจัยด้านสิ่งทอ และแฟชั่น - โครงการสัมมนา เรื่อง การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	อ.กรชนก บุญทร

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																															
	ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ - โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น - โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสู่ความเป็นเลิศ - โครงการฝึกอบรมหลักสูตร Google for Education																															
	ผลการประเมินด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรอยู่ในระดับค่าเฉลี่ย 3.98 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความพึงพอใจในการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ผลการประเมินดังนี้																															
	<table><tr><th colspan="2">รายการประเมินด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์</th><th>ผลประเมิน</th></tr><tr><td>1</td><td>การวางแผนระยะยาวด้านอัตราค่าจ้างอาจารย์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร</td><td>4.20</td></tr><tr><td>2</td><td>การมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร</td><td>4.40</td></tr><tr><td>3</td><td>การจัดรายวิชาให้อาจารย์สอนในหลักสูตรมีความเหมาะสมตรงกับความรู้ความสามารถของอาจารย์ผู้สอน</td><td>4.00</td></tr><tr><td>4</td><td>ภาระงานสอนของอาจารย์ในหลักสูตรมีความเหมาะสม</td><td>4.20</td></tr><tr><td>5</td><td>ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ ถูกนำมาใช้ในการส่งเสริมและพัฒนการสอนของอาจารย์</td><td>3.40</td></tr><tr><td>6</td><td>อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง</td><td>3.40</td></tr><tr><td>7</td><td>อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น</td><td>4.00</td></tr><tr><td>8</td><td>อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน</td><td>4.20</td></tr><tr><td colspan="2">รวมด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์</td><td>3.98</td></tr></table>		รายการประเมินด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์		ผลประเมิน	1	การวางแผนระยะยาวด้านอัตราค่าจ้างอาจารย์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	4.20	2	การมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	4.40	3	การจัดรายวิชาให้อาจารย์สอนในหลักสูตรมีความเหมาะสมตรงกับความรู้ความสามารถของอาจารย์ผู้สอน	4.00	4	ภาระงานสอนของอาจารย์ในหลักสูตรมีความเหมาะสม	4.20	5	ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ ถูกนำมาใช้ในการส่งเสริมและพัฒนการสอนของอาจารย์	3.40	6	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	3.40	7	อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น	4.00	8	อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	4.20	รวมด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์		3.98
	รายการประเมินด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์		ผลประเมิน																													
	1	การวางแผนระยะยาวด้านอัตราค่าจ้างอาจารย์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	4.20																													
	2	การมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	4.40																													
	3	การจัดรายวิชาให้อาจารย์สอนในหลักสูตรมีความเหมาะสมตรงกับความรู้ความสามารถของอาจารย์ผู้สอน	4.00																													
	4	ภาระงานสอนของอาจารย์ในหลักสูตรมีความเหมาะสม	4.20																													
	5	ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ ถูกนำมาใช้ในการส่งเสริมและพัฒนการสอนของอาจารย์	3.40																													
	6	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	3.40																													
7	อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น	4.00																														
8	อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	4.20																														
รวมด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์		3.98																														
จากผลรายการประเมินด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559 นั้น มีการจัดกิจกรรมของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยค่อนข้างมาก ส่งผลให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการฝึกอบรมและสัมมนามากขึ้นตามไปด้วย ดังนั้นอาจต้องมีการกำหนดช่วงเวลาให้เหมาะสมและสอดคล้องกับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นนอกจากแผนที่วางไว้ และควรมีการสรุปผลการเข้ารับการฝึกอบรมเพื่อจัดเก็บข้อมูลภายในสาขาวิชาเพื่อเป็นประโยชน์กับอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนต่อไป																																
นอกจากนี้มหาวิทยาลัยมีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณวุฒิที่สูงขึ้น และมีนโยบายพัฒนาอาจารย์ให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นด้วยเช่นกัน ซึ่งการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้น ได้มีอาจารย์ประจำหลักสูตรสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก 2 ท่านคืออาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์ และอาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น																																
ซึ่งจากการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2558 ทางสาขาวิชาจึงมีการวางแผนให้อาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน มีการวางแผนทั้งในด้านการพัฒนาตนเอง งานวิจัย การบริการวิชาการ แก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้แผนการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ รวมทั้งไม่มีผลกระทบต่อการปฏิบัติงานด้านต่างๆ																																
การประเมินกระบวนการบริหารอาจารย์																																
การประเมินกระบวนการในส่วนของการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้น ประเมินได้ว่ากระบวนการที่ 1 ควรต้องปรับปรุง กล่าวคือต้องมีการประชุม เพื่อชี้แจงในข้อกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ จากเดิมเป็นการกำหนดโดยประธานหลักสูตร																																

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)				
	การปรับปรุง/พัฒนากระบวนการจากผลการประเมิน การปรับปรุงกระบวนการบริหารอาจารย์ มีคะแนนการบริหารอาจารย์จากการตอบแบบสอบถาม ด้วยคะแนนเฉลี่ย 3.98 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความพึงพอใจในการบริหารและพัฒนาอาจารย์ค่อนข้างดี ซึ่งสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ควรต้องปรับปรุงกระบวนการ ด้วยการประชุมเพื่อชี้แจงในข้อกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ โดยการจัดทำแผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคลทั้งด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และการบริหารจัดการ ตารางการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการ <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="453 779 940 824">กระบวนการเดิม</th><th data-bbox="940 779 1428 824">กระบวนการที่ปรับปรุง</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="453 824 940 1339"> 1. กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ โดยการจัดทำแผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคลทั้งด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และการบริหารจัดการ 2. ดำเนินการตามแผนและรายงานผลการดำเนินงาน 3. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. จัดทำรายงานสรุปข้อมูลร่วมกับงานบุคลากรเพื่อรายงานผล </td><td data-bbox="940 824 1428 1339"> 1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีการประชุมเพื่อชี้แจงในข้อกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ โดยการจัดทำแผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคลทั้งด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และการบริหารจัดการ 2. ดำเนินการตามแผนและรายงานผลการดำเนินงาน 3. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. จัดทำรายงานสรุปข้อมูลร่วมกับงานบุคลากรเพื่อรายงานผล </td></tr> </tbody> </table>	กระบวนการเดิม	กระบวนการที่ปรับปรุง	1. กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ โดยการจัดทำแผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคลทั้งด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และการบริหารจัดการ 2. ดำเนินการตามแผนและรายงานผลการดำเนินงาน 3. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. จัดทำรายงานสรุปข้อมูลร่วมกับงานบุคลากรเพื่อรายงานผล	1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีการประชุมเพื่อชี้แจงในข้อกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ โดยการจัดทำแผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคลทั้งด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และการบริหารจัดการ 2. ดำเนินการตามแผนและรายงานผลการดำเนินงาน 3. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. จัดทำรายงานสรุปข้อมูลร่วมกับงานบุคลากรเพื่อรายงานผล
กระบวนการเดิม	กระบวนการที่ปรับปรุง				
1. กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ โดยการจัดทำแผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคลทั้งด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และการบริหารจัดการ 2. ดำเนินการตามแผนและรายงานผลการดำเนินงาน 3. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. จัดทำรายงานสรุปข้อมูลร่วมกับงานบุคลากรเพื่อรายงานผล	1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีการประชุมเพื่อชี้แจงในข้อกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ โดยการจัดทำแผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคลทั้งด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และการบริหารจัดการ 2. ดำเนินการตามแผนและรายงานผลการดำเนินงาน 3. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. จัดทำรายงานสรุปข้อมูลร่วมกับงานบุคลากรเพื่อรายงานผล				

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																													
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	1) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก2..... คะแนนประเมิน5.00.....(1) 2) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ...0... คะแนนประเมิน0..... (2) <table border="1"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th><th>จำนวน</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td><td>5</td></tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td><td>2</td></tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td><td>5</td></tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td><td>0</td></tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td><td>0</td></tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td><td>0</td></tr> </tbody> </table> 3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก คะแนนประเมิน (3) <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th><th>ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>ค่าน้ำหนัก</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ไม่มี</td><td>ไม่มี</td><td>ไม่มี</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td></tr> </tbody> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5	2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	2	3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	5	4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	0	5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	0	6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	0	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี				ผลรวมถ่วงน้ำหนัก					
รายการข้อมูล	จำนวน																													
1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5																													
2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	2																													
3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	5																													
4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	0																													
5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	0																													
6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	0																													
ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก																												
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี																												
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก																														

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย ((1)+ (2)+ (3)) = 0.00..... คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																																																													
ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร แสดงผลที่เกิด : อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ตั้งแต่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรเมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2555 จนถึงปัจจุบัน มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่แสดงผลถึงอัตราการคงอยู่คือ ครั้งที่ 1 เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตรคือ อาจารย์มธุรส เวียงสีมา ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับการอนุมัติให้เปลี่ยนจากอาจารย์มธุรส เวียงสีมา เป็น อาจารย์นิตยา วันโสภา สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 7/2557 เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2557 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป ครั้งที่ 2 เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตรคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธวัชชัย แสงน้ำเพชร เกษียณอายุราชการในปี พ.ศ.2559 ได้รับการอนุมัติให้เปลี่ยนจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ธวัชชัย แสงน้ำเพชร เป็น อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์ สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 11/2559 เมื่อ วันที่ 30 พฤศจิกายน 2559 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 เป็นต้นไป ปัจจุบันมีอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table><tr><th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559</th><th rowspan="2">ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำ หลักสูตร</th><th colspan="3">สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559</th></tr><tr><th>คงอยู่</th><th>เกษียณ</th><th>ลาออก</th></tr><tr><td>1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td><td>2555</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>2. อาจารย์นิตยา วันโสภา</td><td>2557</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>3. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td><td>2559</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>4. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td><td>2555</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>5. อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น</td><td>2 55</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> <table><tr><th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th><th colspan="4">การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา</th></tr><tr><th>2556</th><th>2557</th><th>2558</th><th>2559</th></tr><tr><td>1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>2. อาจารย์มธุรส เวียงสีมา</td><td>✓</td><td>ลาศึกษาต่อ</td><td>ลาศึกษาต่อ</td><td>ลาศึกษาต่อ</td></tr><tr><td>2. อาจารย์นิตยา วันโสภา</td><td>ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>3. ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>เกษียณอายุ ราชการ</td></tr><tr><td>4. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td><td>ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร</td><td>ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร</td><td>ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร</td><td>✓</td></tr><tr><td>5. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>6. อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table> จากการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรดังกล่าวได้มีการประชุม เพื่อคัดเลือกบุคลากรที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และมีการดำเนินการตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้การ	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำ หลักสูตร	สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-	2. อาจารย์นิตยา วันโสภา	2557	✓	-	-	3. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	2559	✓	-	-	4. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	2555	✓	-	-	5. อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น	2 55	✓	-	-	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา				2556	2557	2558	2559	1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	✓	✓	✓	2. อาจารย์มธุรส เวียงสีมา	✓	ลาศึกษาต่อ	ลาศึกษาต่อ	ลาศึกษาต่อ	2. อาจารย์นิตยา วันโสภา	ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	✓	✓	✓	3. ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	✓	✓	✓	เกษียณอายุ ราชการ	4. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	✓	5. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	✓	✓	✓	✓	6. อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น	✓	✓	✓	✓
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำ หลักสูตร			สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559																																																																										
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																																										
1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-																																																																										
2. อาจารย์นิตยา วันโสภา	2557	✓	-	-																																																																										
3. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	2559	✓	-	-																																																																										
4. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	2555	✓	-	-																																																																										
5. อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น	2 55	✓	-	-																																																																										
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา																																																																													
	2556	2557	2558	2559																																																																										
1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	✓	✓	✓																																																																										
2. อาจารย์มธุรส เวียงสีมา	✓	ลาศึกษาต่อ	ลาศึกษาต่อ	ลาศึกษาต่อ																																																																										
2. อาจารย์นิตยา วันโสภา	ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	✓	✓	✓																																																																										
3. ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	✓	✓	✓	เกษียณอายุ ราชการ																																																																										
4. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	ไม่ได้เป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	✓																																																																										
5. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	✓	✓	✓	✓																																																																										
6. อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น	✓	✓	✓	✓																																																																										

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																									
	ดำเนินการในการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการพัฒนานักศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การติดตามและประเมิน เพื่อให้มีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีอัตราคงอยู่ และร่วมกันบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ความพึงพอใจของอาจารย์ (ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร การได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งการได้รับการพัฒนาความรู้เพื่อทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งไม่ได้ หมายรวมถึงอาจารย์ผู้สอนของหลักสูตร) แสดงผลที่เกิด อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประชุมและปรึกษาหารือกันอย่างต่อเนื่อง ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ในการบริหารจัดการหลักสูตร การพัฒนานักศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การติดตาม และอื่นๆ ทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์และความผูกพันระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตร ส่งผลให้อาจารย์ประจำหลักสูตรยังคงอยู่ร่วมบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง จากการสอบถามอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร เพื่อประเมินผลการดำเนินงานหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2559 ซึ่งข้อมูลที่ได้รับจะนำไปพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและเป็นแนวทางให้คณะฯ ได้พัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพต่อไป สรุปผลได้ดังนี้ ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์ <table><tr><th>รายการประเมิน</th><th>ค่าเฉลี่ย</th></tr><tr><td>1 ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</td><td>4.10</td></tr><tr><td>2 ระบบการบริหารอาจารย์</td><td>3.82</td></tr><tr><td>3 ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</td><td>3.84</td></tr><tr><td>รวมด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์</td><td>3.92</td></tr></table> ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ในภาพรวมได้คะแนนค่าเฉลี่ย 3.98 อยู่ในระดับปานกลางที่ค่อนข้างไปในระดับดี สิ่งที่ต้องการพัฒนาในการบริหารและพัฒนาอาจารย์ในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นคือ การประเมินการสอน ที่ต้องถูกนำมาใช้ในการพัฒนาการสอนของอาจารย์ และการรับการพัฒนาทางวิชาชีพหรือวิชาการอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ตารางเปรียบเทียบระหว่างผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตรภาพรวมทุกด้าน ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ระหว่างปีการศึกษา 2558 และ 2559 <table><tr><th>ประเด็นการประเมิน</th><th>คะแนนจากการสำรวจ 2558</th><th>คะแนนจากการสำรวจ 2559</th></tr><tr><td>1.ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</td><td>4.03</td><td>4.10</td></tr><tr><td>2.ระบบการบริหารอาจารย์</td><td>3.84</td><td>3.82</td></tr><tr><td>3.ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</td><td>3.95</td><td>3.84</td></tr><tr><td>รวม</td><td>3.94</td><td>3.92</td></tr></table>	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	1 ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.10	2 ระบบการบริหารอาจารย์	3.82	3 ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	3.84	รวมด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.92	ประเด็นการประเมิน	คะแนนจากการสำรวจ 2558	คะแนนจากการสำรวจ 2559	1.ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.03	4.10	2.ระบบการบริหารอาจารย์	3.84	3.82	3.ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	3.95	3.84	รวม	3.94	3.92
รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย																									
1 ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.10																									
2 ระบบการบริหารอาจารย์	3.82																									
3 ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	3.84																									
รวมด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.92																									
ประเด็นการประเมิน	คะแนนจากการสำรวจ 2558	คะแนนจากการสำรวจ 2559																								
1.ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.03	4.10																								
2.ระบบการบริหารอาจารย์	3.84	3.82																								
3.ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	3.95	3.84																								
รวม	3.94	3.92																								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวมทุกด้านในปีการศึกษา 2558 พบว่าคะแนนจากการสำรวจในปีการศึกษา 2559 นี้ลดลง 0.02 ซึ่งเป็นผลมาจาก การลดลงของการประเมินด้านการบริหารจัดการหลักสูตร ด้านระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ จากตาราง เห็นได้ว่าใน 2 ปีที่ผ่านมา การบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวมทุกด้านของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในด้านการบริหารจัดการหลักสูตร ยังคงที่ในระดับดีถึงดีมากโดยที่ระบบการรับละแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร มีค่าระดับคะแนนที่สูงสุด รองลงมาคือระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ และระบบการบริหารอาจารย์มีค่าระดับคะแนนที่ต่ำสุด ซึ่งจากข้อมูลการประเมินดังกล่าวทางอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมุ่งที่จะบริหารและพัฒนาอาจารย์ให้มีประสิทธิภาพสูงสุดและดีขึ้น ด้วยการวางแผนและการจัดทำตารางการบริหารจัดการอาจารย์ประจำหลักสูตร การกำหนดตัวผู้สอนและระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ให้ส่งผลไปสู่การพัฒนาที่สอดคล้องกับบริบทและศักยภาพของอาจารย์ทุกท่านในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เพื่อให้การบริหารจัดการมีศักยภาพและส่งผลไปสู่การพัฒนาศักยภาพอาจารย์อย่างสูงสุด

ผลการประเมินตนเอง : 3.00..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ.4.1 - 01	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ.4.1 - 02	แผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรรายบุคคล
ปปพ.4.3 - 01	หนังสือแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ.4.3 - 02	แบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร
ปปพ.4.3 - 03	ผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2555 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2559)

ปีการศึกษาที่รับเข้า หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	แผนรับ นักศึกษา	จำนวน นักศึกษารับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปี การศึกษา				
			2555	2556	2557	2558	2559
รุ่นปีการศึกษา 2555	70	82	81	60	57	56	3
รุ่นปีการศึกษา 2556	70	67		69	46	43	43
รุ่นปีการศึกษา 2557	70	85			85	57	52
รุ่นปีการศึกษา 2558	70	62				77	50
รุ่นปีการศึกษา 2559	70	92					73
รวมทั้งสิ้น	280	313	81	129	188	233	221

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

จำนวนนักศึกษาที่ลดลงจากจำนวนที่ลงทะเบียนแรกเข้าในแต่ละปีการศึกษานั้น มีสาเหตุเพราะนักศึกษาบางส่วนไม่มาเรียนตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา ลาออกระหว่างปีการศึกษา ย้ายสาขาวิชา เนื่องจากเมื่อนักศึกษาเรียนไปในระยะหนึ่งแล้วไม่ตรงกับความต้องการของนักศึกษา และพ้นสภาพนักศึกษาจากผลการเรียน ส่งผลให้จำนวนนักศึกษาลดลงในแต่ละชั้นปี

รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	1) การรับนักศึกษา อธิบายผลการดำเนินงาน : การวางแผนกำหนดจำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอในแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา พิจารณาจากความพร้อมของห้องปฏิบัติ เครื่องมืออุปกรณ์ และจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์กำหนดของ สกอ. และจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าสะท้อนถึงความต้องการของตลาดแรงงาน ซึ่งพิจารณาเบื้องต้นจากสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอทั่วประเทศ และภาวะการมีงานทำของนักศึกษาที่จบในหลักสูตร การรับนักศึกษาเป็นไปตามรูปแบบการรับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ 1. โควตาคณะ/โควตา MOU ของมหาวิทยาลัย 2. รับตรงของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 3. Admissions (สกอ.) โดยสาขาวิชามีขั้นตอนและกระบวนการ ตามรูปแบบของมหาวิทยาลัยและมีการดำเนินการบริหารจัดการภายในสาขาวิชาเพื่อให้มีความสอดคล้องและเหมาะสม ดังนี้ 1. กำหนดในแผนการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรในการวางแผนการรับนักศึกษา 2. นำผลจากการประเมินผล และการประเมินกระบวนการที่ผ่านมา เพื่อวางแผนการพัฒนา 3. กำหนดจำนวนนักศึกษาและคุณสมบัติที่ต้องการรับให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน (ระบบโควตา ระบบรับตรง ระบบ Admissions) 4. วางแผน กำหนดพื้นที่ ช่องทางการแนะแนว ประชาสัมพันธ์ และการลงพื้นที่ เพื่อนำส่ง ผ่านงานหลักสูตรและรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย พิจารณาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง 5. กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินการรับนักศึกษา

ตัวบ่งชี้

ผลการดำเนินงาน

ใหม่

6. ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ

7. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

8. ประเมินความพึงพอใจ และการติดตามประเมินผลกระบวนการดำเนินงาน

จากการดำเนินงานตามระบบและขั้นตอนที่ได้วางไว้ ส่งผลให้มีผลการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2559 มีผลดังต่อไปนี้

ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา		
		โควตา	รับตรง	admission
แผนรับนักศึกษา	70	30	15	25
2559	92	44	32	16

จากตารางซึ่งเป็นการแสดงผลของการรับนักศึกษาในปีการศึกษา ตามแผนที่วางไว้มีวางแผนการรับนักศึกษาไว้จำนวน 70 คน แต่มีการรับนักศึกษาในภาพรวมที่เกินกว่าแผนที่วางไว้โดยมีจำนวน 92 คน โดยแบบเป็น โควตา 44 คน รับตรง 15 คน Admissions 16 คน ซึ่งจากการสรุปข้อมูลจะพบว่าในการรับนักศึกษาประเภทโควตา และ รับตรง มีจำนวนรับเข้าศึกษามากกว่าแผนที่วางไว้ ส่วนในระบบของ Admissions นั้นมีจำนวนนักศึกษาที่น้อยกว่าแผนที่ตั้งไว้ ซึ่งจากการติดตามผลของข้อมูลย้อนหลังพบว่ามีการรับนักศึกษา ดังนี้

ปีการศึกษา	จำนวน		ประเภทการรับนักศึกษา					
	แผน	รับ	โควตา		รับตรง		admission	
แผนรับนักศึกษา	แผน	รับ	30สมัคร	รับ	15สมัคร	รับ	25สมัคร	รับ
2559	70	92	106	44	62	32	30	16
2558	70	62	90	40	33	14	20	8
2557	70	85	70	32	78	44	17	9
2556	70	67	85	41	51	21	15	5
2555	70	82	76	33	42	31	38	18

ซึ่งจากผลการดำเนินงานดังกล่าวอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมเพื่อประเมินกระบวนการในการรับนักศึกษาว่ามีข้อบกพร่องและมีประเด็นที่ต้องทำการแก้ไขและปรับปรุงในการรับนักศึกษาในปีต่อไป ซึ่งพบว่ากระบวนการในการกำหนดแผนนักศึกษาที่มีความสืบเนื่องจากปีการศึกษา 2558 ทำให้ทราบว่าในระยะเวลา 5 ปี ที่ได้จัดทำแผนรับศึกษานั้นมีการรับนักศึกษาในระบบ Admissions ที่มีจำนวนนักศึกษารับเข้าที่มีจำนวนน้อยกว่าแผนที่วางไว้ จึงเห็นสมควรพิจารณาในการปรับลดเพื่อบังคับการรับนักศึกษาแบบโควตา และการรับตรง ที่ทางสาขาวิชามีโอกาสในการแนะนำการศึกษาแก่นักศึกษาในเขตพื้นที่และเป้าหมายสำคัญ เพราะนักศึกษาที่รับเข้าส่วนมากมาจากวิธีการรับโควตา และรับตรง โดยมีมติในการนำเสนอข้อมูลเพื่อให้คณะพิจารณาแผนในการรับนักศึกษาให้สอดคล้องกับข้อมูลที่เป็นสถิติในปีที่ผ่านมาเพื่อจัดทำแผนให้มีความเหมาะสมในปีการศึกษา 2560

นอกจากนี้ทางสาขาวิชาได้มีการปรับปรุงกระบวนการในขั้นตอนที่ 4 วางแผน กำหนดพื้นที่ ช่องทางการแนะแนว ประชาสัมพันธ์ และการลงพื้นที่ เพื่อนำส่ง ผ่านงานหลักสูตรและรองคณบดีฝ่ายวิชาการและ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	วิจัย พิจารณาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง ในปีการศึกษา 2558 โดยสาขาวิชาเข้าไปมีส่วนร่วมในการนำเสนอข้อมูลและแนวทางในการส่งเสริมการแนะแนวและประชาสัมพันธ์กับทางคณะ รวมทั้งการประชาสัมพันธ์ผ่านทางช่องทางสื่อสารแบบ online ได้แก่ line facebook ของสาขาวิชา เพื่อนำเสนอข้อมูลการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพิ่มขึ้น เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ผู้สนใจรับรู้ถึงแนวทางการจัดการศึกษาของสาขาซึ่งเป็นผลให้ในปีการศึกษา 2559 มีนักศึกษาเข้าเรียนจำนวน 92 คน เพิ่มขึ้นจากเดิมในปีการศึกษา 2558 ที่ต่ำกว่าแผนที่วางไว้ 2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา อธิบายผลการดำเนินงาน : ปีการศึกษา 2559 มหาวิทยาลัยมีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อให้นักศึกษาใหม่สามารถปรับตัวในด้านการอยู่ร่วมกันในสังคม กิริยามารยาท บุคลิกภาพและการแต่งกาย กฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ และรูปแบบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยดำเนินการ นอกจากนั้นทางคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นยังมีการจัดปฐมนิเทศรวมของคณะให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และมีการจัดกิจกรรมสัมพันธ์ของแต่ละสาขาวิชาในช่วง 2 สัปดาห์แรกหลังเปิดภาคเรียนเพื่อให้นักศึกษาใหม่มีความคุ้นเคยระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องในสาขาวิชา ซึ่งสาขาวิชาได้ดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งได้มีการจัดทำระบบและขั้นตอนในการดำเนินงานของสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้มีการเตรียมความพร้อมโดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้ 1. กำหนดแผนในการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหารือและวางแผนงานในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา 2. นำผลจากการประเมินผล และการประเมินกระบวนการในปีที่ผ่านมาวิเคราะห์เพื่อการวางแผนพัฒนา 3. กำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ 4. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง 5. ทำการตรวจสอบนักศึกษาและแจ้งนักศึกษาเพื่อเตรียมตัว 6. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา 7. ทำการวัด ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม 8. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข 9. ประเมินความพึงพอใจ และติดตามประเมินผลกระบวนการเตรียมความพร้อม ผลการดำเนินงานในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาได้ดำเนินการตามขั้นตอนที่ได้กำหนดไว้โดย สาขาวิชาได้ร่วมประชุมเพื่อกำหนดแนวทางและได้ลงมติว่าในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษานั้น มีความเห็นให้วางแผนพัฒนาภายในช่วงเวลาของการเปิดภาคเรียน เนื่องจากก่อนเปิดภาคเรียนนักศึกษาต้องมีการร่วมกิจกรรมกับทางมหาวิทยาลัยและคณะ และนักศึกษาส่วนใหญ่จะเป็นนักศึกษาที่อาศัยอยู่ต่างจังหวัด ซึ่งจากการสอบถามนักศึกษาทำให้มีนักศึกษาที่พร้อมเข้ามาเตรียมความพร้อมจำนวนไม่ถึง 50 % อีกทั้งสาขาวิชาไม่อยากเพิ่มภาระให้กับนักศึกษาเรื่องค่าใช้จ่ายในการเรียนและการเช่าที่พักในช่วงระยะเวลาที่เตรียมความพร้อม จึงมุ่งเน้นให้เกิดการเตรียมความพร้อมในเทอม 1/2559 ในก่อนที่จะมีการเรียนวิชาชีวะเฉพาะสาขา โดยมีการวางแผนการเตรียมความพร้อมดังนี้ - มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบทักษะการเรียนรู้ทางด้านการออกแบบ พบว่า นักศึกษาที่มีทักษะทางด้านออกแบบมีเพียง 10 % - กำหนดให้ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาการเขียนภาพร่าง จัดการเรียนการสอนที่เพิ่มทักษะทางด้านการวาดภาพและออกแบบ รวมทั้งแยกกลุ่มนักศึกษาที่มีทักษะเพิ่มระดับความยากของการวาดภาพเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะที่สูงขึ้น และในกลุ่มที่ไม่มีทักษะในด้านการวาดภาพและการออกแบบซึ่งเป็นกลุ่มใหญ่ จะมีการแยกกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงานและช่วยเหลือซึ่งกันและกันในการให้แนะนำกับกลุ่มเพื่อน ๆ และมีการมอบหมายงานเพิ่มเติม เพื่อให้ให้นักศึกษาทั้งสองกลุ่มได้รับการพัฒนามาก่อนจะศึกษาในรายวิชาที่จำเป็นต้องใช้ทักษะที่สูงขึ้น - กำหนดให้ ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาการวาดภาพคนเพื่องานออกแบบแฟชั่น จัดการเรียนการสอนที่เพิ่มทักษะการวาดภาพคน ที่เป็นพื้นฐานของการออกแบบเครื่องแต่งกาย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	เพื่อให้นักศึกษาได้มีความพร้อมในการเรียนรายวิชาออกแบบแฟชั่น ซึ่งจากการจัดการศึกษาพบว่า นักศึกษาเมื่อภาพการวาดภาพร่าง มาแล้วสามารถพัฒนาทักษะในด้านการวาดภาพคนได้ค่อนข้างดี แต่ก็ยังมีนักศึกษาอีกประมาณ 40 % ที่ต้องได้รับการพัฒนาทักษะเพื่อให้มีความพร้อม โดยที่อาจารย์ผู้สอนได้มีการให้นักศึกษาทำงานเพิ่มเติมเพื่อฝึกการร่างแบบคนให้มีความชำนาญก่อนทำการออกแบบจริง จากการประเมินการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาด้วยการศึกษาเพิ่มเติมในช่วงระยะเวลาที่นักศึกษาเข้าศึกษาในชั้นปีที่ 1 ในเทอมที่ 1 และ 2 พบว่า นักศึกษาให้ความสนใจและมีการพัฒนาทักษะที่ดีขึ้น แต่ก็ยังมีบางส่วนที่ยังต้องมีการพัฒนาเพิ่มเติม แต่โดยภาพรวมนักศึกษามีความเข้าใจและมีทักษะเกี่ยวกับการวาดภาพและการออกแบบแฟชั่นเพิ่มขึ้น ซึ่งนอกจากนี้ทางอาจารย์ประจำหลักสูตรยังมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาทั้ง 2 ท่าน ได้แก่ อ.สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ คอยตรวจสอบและดูแลนักศึกษาหากนักศึกษามีปัญหาด้านการเรียนหรือความไม่เข้าใจ ให้อาจารย์นำปัญหามาปรึกากับอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหาแนวทางแก้ไขด้านการเรียนต่อไป ซึ่งจากการดำเนินงานข้างต้น ได้มีการประเมินกระบวนการในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาพบว่า ขั้นตอนของการดำเนินงานเตรียมความพร้อมของนักศึกษาที่แทรกอยู่ในรายวิชาที่ทำการเปิดการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 1 และ 2/2559 นั้น นักศึกษาบางคนที่ขาดความใส่ใจในการเรียนรู้เพิ่มเติมจะค่อนข้างเป็นปัญหา เพราะนักศึกษาจะงานค้างค่อนข้างมากจนเป็นผลให้งานที่ได้รับมอบหมายทำไม่ทันตามระยะเวลาที่กำหนด อีกทั้งยังขาดคุณภาพของงาน ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีความเห็นให้มีการวางแผนแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาขึ้นใหม่ ซึ่งอาจใช้ช่วงเวลาหลังเลิกเรียน หรืออาจเป็นในช่วงบ่ายของวันศุกร์ของทุกอาทิตย์ เนื่องจากทางมหาวิทยาลัยจัดให้นักศึกษามีเวลาว่างเพื่อทำกิจกรรมในช่วงบ่าย ซึ่งนักศึกษาจะได้ไม่มีการะงานในการเรียนมากเกินไปจนทำให้เกิดการกดดันแก่นักศึกษา อนึ่ง ในผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 มาพัฒนาให้เกิดกระบวนการที่เหมาะสมและคุ้มค่า โดยการปรับพื้นฐานมุ่งเน้นให้มีการเรียนรู้ไปพร้อม ๆ กับการศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1 / 2559 และ 2/2559 ให้นักศึกษาได้ทำความเข้าใจและสามารถปรับใช้ได้กับการเรียนการสอนในรายวิชาที่นักศึกษาได้ศึกษาอยู่ และลดขั้นตอนของการเรียนปรับพื้นฐานทางด้านวิชาการและวิชาชีพก่อนเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีลง อันเป็นการลดภาระค่าใช้จ่ายของนักศึกษาเนื่องจากบางคนต้องเดินทางมาจากต่างจังหวัด โดยมีการประเมินทักษะนักศึกษาก่อนการวางแผนในการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาได้ตรงตามศักยภาพที่นักศึกษามีอยู่ อันเป็นประโยชน์แก่นักศึกษาเอง

ผลการประเมินตนเอง : 3.00..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	1) การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีขั้นตอนการดำเนินงานโดยอ้างอิงกระบวนการดำเนินการของคณะซึ่งมีระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาอยู่ 2 ส่วน ได้แก่ 1. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา 2. ระบบงานแนะแนว ซึ่งทางสาขาวิชา มีการรับผิดชอบระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโดยตรง ซึ่งในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 มีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้ 1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา 2. การนำเสนอสรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อการนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ 3. กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา ซึ่งมีประเด็นครอบคลุม 3 ด้าน ดังนี้ ด้านวิชาการ - ให้คำแนะนำเกี่ยวกับหลักสูตร แผนการเรียน และการเลือกวิชาเรียน และการลงทะเบียนวิชาเรียนในแต่ละภาคการศึกษา - ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการควบคุมการลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามหลักสูตรกำหนด - ให้คำแนะนำช่วยเหลือในกรณีที่มีผลการเรียนต่ำหรือเพิ่มศักยภาพในการเรียนให้สูงขึ้น - ให้คำแนะนำเรื่องการเตรียมอาชีพหรือศึกษาต่อ ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว - ให้คำแนะนำเกี่ยวกับระเบียบและข้อบังคับทางการศึกษาของมหาวิทยาลัย และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ของสาขาวิชาและคณะ - ให้คำปรึกษาเรื่องการปรับตัวในด้านการเรียน การเข้าสังคมในระดับคณะ - ดูแลเรื่องความประพฤติ การปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ด้านประสานงาน - ประสานงานกับผู้บริหาร ผู้ปกครอง งานแนะแนว รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในการช่วยเหลือนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกคณะ - กำหนดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้าพบ ทั้งการปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม - จัดทำข้อมูลของนักศึกษาเป็นรายบุคคลและเก็บรักษาไว้เป็นความลับ - พิจารณาข้อร้องเรียนของนักศึกษา และให้ความช่วยเหลือตามระเบียบข้อบังคับบังคับที่สามารถดำเนินการได้ ในกรณีที่มีเหตุเกินกว่าความสามารถและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ให้ประสานกับผู้บริหารเพื่อดำเนินการ - สร้างความปรองดองที่ดีระหว่างอาจารย์ นักศึกษา และผู้บริหารของคณะ - ให้ข้อมูลป้อนกลับที่เกี่ยวข้องกับงานอาจารย์ที่ปรึกษาต่อผู้บริหาร เพื่อนำมาแก้ไขปัญห หรือวางแผนทางป้องกันในเรื่องต่างๆ 4. ทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร 5. ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา กระบวนการ : สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จึงได้กำหนดอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อทำการเป็นที่ปรึกษาและแนะแนวให้กับนักศึกษาทั้ง 4 ชั้นปี โดยมีกระบวนการดังนี้ 1. ประชุมอาจารย์ในสาขาวิชาเพื่อกำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา ก่อนเปิดภาคเรียน 1 สัปดาห์ 2. กำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา 3. สรุปปัญหา ข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งการดำเนินงานที่ปรึกษาในปีที่ผ่านมา พร้อมบันทึก

เก็บไว้เป็นหลักฐาน

4.ชี้แจงอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ในการปรึกษา และ
แนะแนวด้านวิชาการ ด้านบริการและพัฒนานักศึกษา และหน้าที่ด้านอื่นๆ การเข้าชั่วโมงโฮมรูม
และการให้คำปรึกษานอกเวลา

5.เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ต่อฝ่ายวิชาการและวิจัย ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

แผนงานอาจารย์ที่ปรึกษา ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	
ชั้นปี / กลุ่ม	อาจารย์ที่ปรึกษา
ปีที่ 1/1	อาจารย์ที่ปรึกษา 1 ท่าน
ปีที่ 1/2	อาจารย์ที่ปรึกษา 1 ท่าน
ปีที่ 2/1	อาจารย์ที่ปรึกษา 1 ท่าน
ปีที่ 2/2	อาจารย์ที่ปรึกษา 1 ท่าน
ปีที่ 3/1	อาจารย์ที่ปรึกษา 1 ท่าน
ปีที่ 3/2	อาจารย์ที่ปรึกษา 1 ท่าน
ปีที่ 4/1	อาจารย์ที่ปรึกษา 1 ท่าน
ปีที่ 4/2	อาจารย์ที่ปรึกษา 1 ท่าน

อธิบายแผนงานของการกำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา

เมื่อนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 4 จบหลักสูตรแล้ว อาจารย์ที่ปรึกษาในระดับชั้นปีที่ 4 จะเวียนไปเป็นที่
ปรึกษาของนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 1 เนื่องจากสาขาวิชา มีความประสงค์ที่จะให้อาจารย์ที่ปรึกษาและ
นักศึกษามีความคุ้นเคย และรับรู้ปัญหาของนักศึกษาอย่างต่อเนื่องตลอดการการศึกษาทั้งหลักสูตร

ในกรณีที่ อาจารย์ประจำสาขาวิชาเกิน 8 ท่าน สาขาวิชาจะทำการพิจารณาให้สับเปลี่ยนตัวอาจารย์ที่
ปรึกษาในชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

การนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน ในการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีดังนี้

- สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและแนะแนวการศึกษาใน
ควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา โดยมีอาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาต่อ
1 ชั้นปี
- สาขาวิชาได้นำสรุปสิ่งที่ปัญหาในการเป็นที่ปรึกษาและแนะแนวการศึกษา ปัญหาของนักศึกษา
ข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งปัญหาอื่นๆ มารวบรวม วิเคราะห์สรุป ดึงเพื่อนำมาปรับปรุงในการ
เป็นที่ปรึกษาต่อไป
- ในการปฏิบัติงานของสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในปีการศึกษา 2559 อาจไม่เป็นตามแผนงาน
ของการกำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา เนื่องจากมีอาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาต่อ 2 ท่าน และ
เกษียณอายุราชการ 1 ท่าน ส่งผลต่อจำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาไทยมีเพียงพอ สาขาวิชาจึงได้
พิจารณาจำนวนนักศึกษา ที่มีความจำเป็นต้องให้นักศึกษา 2 ห้อง ต่อจำนวนอาจารย์ที่ปรึกษา 1
ท่าน
- สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการบริหารจัดการและการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการ
และแนะแนวแก่นักศึกษา โดยการกำหนดให้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาขึ้นสำหรับนักศึกษาในแต่ละ
ชั้นปี กำหนดให้อาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษา 1 ห้องเรียน เพื่อการดูแลนักศึกษาในประเด็น
ดังนี้
 - หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ /พฤติกรรมและการปรับตัว/การประสานงาน
 - ที่ปรึกษาด้านบริการและพัฒนานักศึกษา
 - หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาด้านอื่นๆ

และกำหนดให้ภายใน 1 สัปดาห์ ต้องมีชั่วโมง Home Room เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาได้มีการ

	พูดคุยและแนะนำข้อมูลที่เป็นในการศึกษาระดับปริญญาตรี และข้อมูลทั่วไป 5. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาเพื่อประเมินผลการเรียนเบื้องต้นในการหาแนวทางแก้ไขสำหรับนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียนและนำข้อมูลที่ได้รับ ปรึกษากับอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหาแนวทางแก้ไขและจัดทำแผนการเรียนเฉพาะรายบุคคลที่มีปัญหาเพื่อให้ นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาในระยะเวลาที่กำหนด 6. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบและติดตามนักศึกษาในการเข้าเรียนอย่างใกล้ชิด ซึ่งในกรณีที่นักศึกษาหายไปในระบบระยะเวลาที่นาน หรือไม่เข้าเรียนบ่อยครั้งอาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งข้อมูลไปยังอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อติดตามและสอบถามถึงปัญหาที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาเพื่อการดูแลให้นักศึกษามาเรียนในรายวิชานั้นๆ 8. มหาวิทยาลัยฯ มีระบบทะเบียนออนไลน์ ที่ใช้เป็นฐานข้อมูลของนักศึกษา เช่น ประวัติการศึกษา ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ ผลการเรียนในอดีตถึงปัจจุบัน นอกจากนี้สาขายังให้นโยบายแก่อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนต้องจัดทำแฟ้มประวัติของนักศึกษาในที่ปรึกษาของตนเพิ่มเติม เพื่อเป็นการตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษา 9. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการติดตามผลการเรียนของนักศึกษาในรายวิชาที่มีนักศึกษาตกเป็นจำนวนมากจะทำการพิจารณาถึงปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อประเมินผลและหาแนวทางแก้ไข 10. อาจารย์ที่ปรึกษาสามารถติดต่อนักศึกษาได้โดยดูข้อมูลของนักศึกษาในระบบทะเบียนออนไลน์ ซึ่งมีเบอร์โทรศัพท์ และ e-mail ของนักศึกษา update ข้อมูลได้จากแฟ้มประวัติส่วนตัวของนักศึกษาที่สาขากำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนจัดทำไว้ และสาขายังกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาต้องให้ข้อมูลส่วนตัว (เบอร์โทร และ e-mail รวมทั้งกลุ่มไลน์) ของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถติดต่อได้ จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 มีผลการประเมินกระบวนการบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2559 แสดงได้ดังตาราง <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">ผลการประเมินกระบวนการบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2559</th></tr> <tr> <th>หัวข้อการประเมิน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1) มีหน่วยงานกลางจัดเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้และประสบการณ์ให้บริการ</td><td>3.91</td></tr> <tr> <td>2) มีอาจารย์ที่ให้คำปรึกษาด้านวิชาการ</td><td>4.18</td></tr> <tr> <td>3) อาจารย์มีความเป็นกันเอง ทำให้นักศึกษากล้าเข้าพบ เพื่อขอคำปรึกษา</td><td>4.38</td></tr> <tr> <td>4) อาจารย์ที่ปรึกษาเอาใจใส่นักศึกษา และซักถามความเป็นอยู่อย่างสม่ำเสมอ</td><td>4.31</td></tr> <tr> <td>5) อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้นักศึกษาเข้าพบ และปรึกษาปัญหาต่างๆ ได้อย่างเต็มที่</td><td>4.38</td></tr> <tr> <td>6) เมื่อมีปัญหาในการเรียน อาจารย์ที่ปรึกษาช่วยเหลือและให้คำแนะนำ</td><td>4.36</td></tr> <tr> <td>7) อาจารย์ที่ปรึกษาติดต่อนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ</td><td>4.38</td></tr> <tr> <td>ค่าเฉลี่ย</td><td>4.27</td></tr> </tbody> </table> จากการประเมินกระบวนการในการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษานั้น ได้มีการประชุมและเห็นว่ากระบวนการดังกล่าวมีความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้ในการควบคุมดูแลนักศึกษาได้เป็นอย่างดี โดยในขั้นตอนที่ 1 การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา นั้น ที่ประชุมเสนอว่าอาจมีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ที่ปรึกษาในบางชั้นปีในกรณีที่อาจารย์ที่ปรึกษาท่านเดิมมีภาระงานที่มากไม่สามารถดูแลนักศึกษาได้อย่างทั่วถึง เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำในด้านต่าง ๆ ซึ่งจะส่งผลให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนและการใช้ชีวิตในสถานศึกษา การประเมินกระบวนการการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้ประเมินกระบวนการการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา จากการระดมสมองเพื่อสรุปวิเคราะห์ สรุปความได้ว่า เป็นกระบวนการที่มีความกระชับ ง่ายแก่การปฏิบัติงาน สามารถสอบทานกระบวนการในแต่ละกระบวนการได้	ผลการประเมินกระบวนการบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2559		หัวข้อการประเมิน	ผลการประเมิน	1) มีหน่วยงานกลางจัดเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้และประสบการณ์ให้บริการ	3.91	2) มีอาจารย์ที่ให้คำปรึกษาด้านวิชาการ	4.18	3) อาจารย์มีความเป็นกันเอง ทำให้นักศึกษากล้าเข้าพบ เพื่อขอคำปรึกษา	4.38	4) อาจารย์ที่ปรึกษาเอาใจใส่นักศึกษา และซักถามความเป็นอยู่อย่างสม่ำเสมอ	4.31	5) อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้นักศึกษาเข้าพบ และปรึกษาปัญหาต่างๆ ได้อย่างเต็มที่	4.38	6) เมื่อมีปัญหาในการเรียน อาจารย์ที่ปรึกษาช่วยเหลือและให้คำแนะนำ	4.36	7) อาจารย์ที่ปรึกษาติดต่อนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ	4.38	ค่าเฉลี่ย	4.27
ผลการประเมินกระบวนการบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2559																					
หัวข้อการประเมิน	ผลการประเมิน																				
1) มีหน่วยงานกลางจัดเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้และประสบการณ์ให้บริการ	3.91																				
2) มีอาจารย์ที่ให้คำปรึกษาด้านวิชาการ	4.18																				
3) อาจารย์มีความเป็นกันเอง ทำให้นักศึกษากล้าเข้าพบ เพื่อขอคำปรึกษา	4.38																				
4) อาจารย์ที่ปรึกษาเอาใจใส่นักศึกษา และซักถามความเป็นอยู่อย่างสม่ำเสมอ	4.31																				
5) อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้นักศึกษาเข้าพบ และปรึกษาปัญหาต่างๆ ได้อย่างเต็มที่	4.38																				
6) เมื่อมีปัญหาในการเรียน อาจารย์ที่ปรึกษาช่วยเหลือและให้คำแนะนำ	4.36																				
7) อาจารย์ที่ปรึกษาติดต่อนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ	4.38																				
ค่าเฉลี่ย	4.27																				

การปรับปรุง/พัฒนากระบวนการจากผลการประเมิน

จากผลการประเมินกระบวนการบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2559 ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีค่าเท่ากับ 4.27 ค่าตัวเลขแปรความได้ว่า การให้คำปรึกษาและแนะนำให้กับนักศึกษาอยู่ในเกณฑ์ที่ดี ชี้ให้เห็นว่ากระบวนการการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เป็นกระบวนการที่เหมาะสม

อย่างไรก็ตาม สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้หาข้อสรุป เพื่อปรับปรุงกระบวนการเพื่อให้มีความเหมาะสม ดังนี้

ตารางการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการ

กระบวนการเดิม	กระบวนการที่ปรับปรุง
1. ประชุมอาจารย์ในสาขาวิชาเพื่อกำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา ก่อนเปิดภาคเรียน 1 สัปดาห์ 2. กำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา 3. สรุปปัญหา ข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งการดำเนินงานที่ปรึกษาในปีที่ผ่านมา พร้อมบันทึกเก็บไว้เป็นหลักฐาน 4. ชี้แจงอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ในการปรึกษาและแนะแนวด้านวิชาการ ด้านบริการและพัฒนา นักศึกษา และหน้าที่ด้านอื่นๆ การเข้าชั่วโมงโฮมรูม และการให้คำปรึกษานอกเวลา 5. เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ต่อฝ่ายวิชาการและวิจัย ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	1. ประชุมอาจารย์ในสาขาวิชาเพื่อกำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา ก่อนเปิดภาคเรียน 1 สัปดาห์ 2. กำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา 3. ชี้แจงอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ในการปรึกษาและแนะแนวด้านวิชาการ ด้านบริการและพัฒนา นักศึกษา และหน้าที่ด้านอื่นๆ การเข้าชั่วโมงโฮมรูม และการให้คำปรึกษานอกเวลา 4. สรุปปัญหา ข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งการดำเนินงานที่ปรึกษาในแต่ละปี พร้อมบันทึกเก็บไว้เป็นหลักฐาน 5. ติดตาม ดูแลนักศึกษาที่มีปัญหาเป็นกรณีพิเศษ พร้อมทั้งมีการประชุมสรุปผลการติดตามเป็นระยะ 6. เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ต่อฝ่ายวิชาการและวิจัย ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

จากตารางการปรับปรุงกระบวนการการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ชี้ให้เห็นว่ามีการปรับปรุงกระบวนการดังนี้

1. ย้ายกระบวนการที่ 4 (ชี้แจงอาจารย์ที่ปรึกษา) ไปต่อกระบวนการที่ 2 (กำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา)
2. เพิ่มกระบวนการอีก 1 กระบวนการ คือ กระบวนการติดตาม ดูแลนักศึกษาที่มีปัญหาเป็นกรณีพิเศษในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งกระบวนการนี้อาจต้องมีการประชุมสรุปผลการติดตามเป็นระยะทั้งภาคการศึกษา นอกเหนือไปจากกระบวนการกำหนดตัวอาจารย์ที่ปรึกษา

2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

กระบวนการ : การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาปีการศึกษา 2559 มีกระบวนการดังนี้

1. การประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนา
2. วางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ และมอบหมายผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรม โดยพิจารณาร่วมกับกิจกรรมที่คณะมีแผนการดำเนินในแต่ละปีการศึกษา
3. ดำเนินการเสนอโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้คณะดำเนินการพิจารณาในการเสนอของบประมาณประจำปี และงบประมาณของกิจกรรมนักศึกษา
4. ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ตามแผนที่กำหนด
5. สรุป ประเมินกิจกรรม เพื่อพิจารณาผลการดำเนินงานให้กับสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

การนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน อธิบายความได้ดังนี้

1. ผลการดำเนินงานหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการกำหนดให้อาจารย์ประจำสาขาวิชา มีการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นเพื่อพัฒนานักศึกษาและจัดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนานักศึกษาของคณะและมหาวิทยาลัย ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของหลักสูตรที่ต้องการให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่เสริมคุณค่าทางวิชาการ ได้แก่

- โครงการจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
- โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม
- โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

อนึ่ง เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษาได้รับแนวคิด ด้านการศึกษาดูงานการร่วมกับงานด้านศิลปวัฒนธรรมและคุณธรรมจริยธรรม โดยในกิจกรรมโครงการจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ชั้นปีที่ 4 จะเป็นกิจกรรมที่สำคัญที่นักศึกษาได้มีโอกาสในการร่วมแสดงความคิดเห็นและจัดรูปแบบของการจัดแสดงผลงานทั้งในรูปแบบของการเดินแฟชั่นโชว์และการจัดแสดง ผลงาน ซึ่งจะมีการประมวลผลความคิดจากการบูรณาการร่วมในรายวิชาการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ รวมทั้งรายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ ที่มีการแบ่งหน้าที่การทำงานของนักศึกษาแต่ละคนอย่างชัดเจน เพื่อให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมและสามารถประเมินกระบวนการในการทำงานและนำมาปรับใช้ในการจัดกิจกรรมในปีต่อไป

โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม เป็นโครงการที่คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น โดยฝ่ายกิจการนักศึกษา ที่สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้ร่วมโครงการ จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับการดำรงชีวิตในสังคมและการนำแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต อีกทั้งยังเป็นการเตรียมความพร้อม เพื่อใช้ชีวิตหลังจบการศึกษา

นอกจากกิจกรรมดังกล่าว คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ยังจัดให้มีกิจกรรม ประเพณีต่างๆ เพื่อให้นักศึกษาได้มีการนำกิจกรรมร่วมกัน และแสดงถึงกิจกรรมจิตอาสา ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของหลักสูตรที่ต้องการให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่เสริมคุณค่าทางวิชาการ ดังนี้

- กิจกรรมวันไหว้ครู
- โครงการค่ายจิตอาสา ทำความดีเพื่อพ่อ สานฝันต่อเพื่อน้อง
- โครงการ 12 สิงหาคมทราซิ่น ฯลฯ

2. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการจัดตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาด้านกิจกรรมประจำสาขา และคัดเลือกตัวแทนนักศึกษาของแต่ละสาขา เพื่อเข้าร่วมเป็นกรรมการสโมสรนักศึกษาประจำคณะ พร้อมทั้งร่วมกันวางแผนเพื่อกำหนดแนวทางการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ตามความต้องการของนักศึกษาและความเหมาะสมของเวลาและโอกาสในการจัดกิจกรรมผ่านการประชุมประจำปีสโมสรนักศึกษาก่อนเปิดภาคการศึกษา และการประชุมสรุปผล ปัญหาและอุปสรรคในการจัดกิจกรรม ภายหลังปิดภาคการศึกษา

3. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรม เพื่อการส่งเสริมศักยภาพแต่ละหลักสูตร สามารถดำเนินกิจกรรมที่ให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้การทำงานร่วมกัน รวมถึงการเผยแพร่ความรู้ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ส่งเสริมให้มีกิจกรรมเกิดขึ้นในปีการศึกษา 2559 คือ โครงการจัดนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษาและแสดงแฟชั่นโชว์

4. ตามที่สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้กำหนดคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ไว้ตาม TQF 5 และตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยนั้น สาขาวิชาพยายามส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ ดังนี้

- การมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถปรับตัวเพื่อการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น จากการจัดกิจกรรมกลุ่มและการจัดทำรายงานวิชาต่างๆ เช่น การออกแบบแฟชั่น 4 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ
- มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร มีความตรงต่อเวลา โดยกำหนดให้อาจารย์ประจำวิชาสอดแทรกในการเรียนการสอนและให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการออกแบบและการอ้างอิงข้อมูลที่ได้ศึกษามา เช่น การออกแบบเสื้อผ้าต้องคำนึงถึงการลอกเลียนแบบของนักออกแบบอื่นๆ

	- สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ - มีจิตสาธารณะ 5. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรมของนักศึกษาได้โดยอิสระ ทั้งนี้ภายใต้การกำกับดูแลโดยอาจารย์ที่ปรึกษาด้านกิจกรรม โดยนักศึกษาสโมสร หรืออาจารย์ประจำสาขา อาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงแนวคิดและผลงานสู่บุคคลทั่วไป โดยผ่านความเห็นชอบจาก รองคณบดี และคณบดี ตามลำดับ 6. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้ประสานหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาที่มีความขาดแคลนทุนการศึกษา โดยให้นโยบายแก่สาขาคัดเลือกนักศึกษาที่มีความเดือดร้อนเรื่องทุนการศึกษา และมีพฤติกรรมและผลการเรียนดี จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 พบว่า นักศึกษาได้รับแนวคิดและความรู้ในการพัฒนาทักษะทางด้านต่าง ๆ ทั้งทางตรงและทางอ้อม จากการทำกิจกรรมภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนทำให้นักศึกษาได้พัฒนาแนวคิดในการทำงานและการสร้างสรรค์ผลงานร่วมกับผู้อื่น ดังจะเห็นได้จากผลงานการจัดแสดงผลงาน นักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ที่เป็นการดำเนินการจัดแสดงแฟชั่นโชว์ และการจัดนิทรรศการ ที่นักศึกษาต้องใช้ทักษะด้านต่าง ๆ ในการดำเนินงาน ติดต่อประสานงาน รวมถึงการใช้องค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีผลการประเมินในภาพรวมดังนี้ จากการดำเนินการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาจากการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาได้ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีการจัดแสดงผลงานภายใต้การจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้มีส่วนร่วมในการแสดงแนวคิดและวางแผนการดำเนินงาน ซึ่งจากการประเมินนักศึกษาได้รับแนวคิดและการทำงานจริงในด้านการจัดแสดงผลงานและการจัดแฟชั่นโชว์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานต่อไป ซึ่งในปีการศึกษา 2559 ได้นำข้อเสนอแนะและการข้อผิดพลาดจากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 มาปรับใช้และควบคุมปัญหาที่จะเกิดขึ้นเพื่อให้เกิดข้อผิดพลาดและการสูญเสียงบประมาณที่อาจเกิดขึ้น เป็นผลให้สามารถดำเนินงานได้อย่างเต็มศักยภาพและมีความสมบูรณ์ ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา <table border="1"> <thead> <tr> <th>หัวข้อการประเมิน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1) มีโครงการ/กิจกรรมที่เสริมสร้างศักยภาพของนักศึกษาที่เหมาะสม</td><td>4.00</td></tr> <tr> <td>2) จัดเตรียมแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เหมาะสมและมีศักยภาพในการให้ความรู้และทักษะแก่นักศึกษาอย่างเพียงพอ</td><td>4.02</td></tr> <tr> <td>3) นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาการ</td><td>3.39</td></tr> <tr> <td>4) นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ</td><td>4.00</td></tr> <tr> <td>5) ส่งเสริมสนับสนุนนักศึกษา ในการแข่งขัน /ประกวดด้านวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</td><td>3.96</td></tr> <tr> <td>6) มีการประเมินคุณภาพของการดำเนินโครงการพัฒนา ประสบการณ์ทางวิชาชีพ</td><td>3.39</td></tr> <tr> <td>7) กิจกรรมนักศึกษาช่วยพัฒนาทักษะชีวิต จำเป็นในการดำเนินชีวิตและการทำงาน</td><td>3.91</td></tr> <tr> <td>ค่าเฉลี่ย</td><td>3.97</td></tr> </tbody> </table> การประเมินกระบวนการในการพัฒนาศักยภาพและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นั้น ได้ค่าตัวเลข 3.97 แปลความได้ว่า การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษาค่อนข้างดีทางอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นว่า ควรมีการเพิ่มเติมกระบวนการในการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย เนื่องจากปัจจุบันมีการจัดโครงการในภาพรวมค่อนข้างมากซึ่งแต่ละโครงการมีประโยชน์แก่นักศึกษา แต่เนื่องด้วยมีการรับนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวนจำกัดทำให้นักศึกษาได้รับการส่งเสริมศักยภาพไม่ทั่วถึง ถ้ามีการจัดทำระบบการพิจารณานักศึกษาเข้าร่วมโครงการโดยพยายามมีการจัดสรรให้ทั่วถึงแก่นักศึกษาในทุกชั้นปี นักศึกษาก็จะได้รับโอกาสในการพัฒนาศักยภาพจากการจัดโครงการ/กิจกรรม ในภาพรวมอย่างทั่วถึงต่อไป ซึ่งมติที่ประชุมเห็นชอบในการเพิ่มเติมกระบวนการและนำมาปรับใช้ในปีการศึกษาต่อไป	หัวข้อการประเมิน	ผลการประเมิน	1) มีโครงการ/กิจกรรมที่เสริมสร้างศักยภาพของนักศึกษาที่เหมาะสม	4.00	2) จัดเตรียมแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เหมาะสมและมีศักยภาพในการให้ความรู้และทักษะแก่นักศึกษาอย่างเพียงพอ	4.02	3) นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาการ	3.39	4) นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ	4.00	5) ส่งเสริมสนับสนุนนักศึกษา ในการแข่งขัน /ประกวดด้านวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	3.96	6) มีการประเมินคุณภาพของการดำเนินโครงการพัฒนา ประสบการณ์ทางวิชาชีพ	3.39	7) กิจกรรมนักศึกษาช่วยพัฒนาทักษะชีวิต จำเป็นในการดำเนินชีวิตและการทำงาน	3.91	ค่าเฉลี่ย	3.97
หัวข้อการประเมิน	ผลการประเมิน																		
1) มีโครงการ/กิจกรรมที่เสริมสร้างศักยภาพของนักศึกษาที่เหมาะสม	4.00																		
2) จัดเตรียมแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เหมาะสมและมีศักยภาพในการให้ความรู้และทักษะแก่นักศึกษาอย่างเพียงพอ	4.02																		
3) นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาการ	3.39																		
4) นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ	4.00																		
5) ส่งเสริมสนับสนุนนักศึกษา ในการแข่งขัน /ประกวดด้านวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	3.96																		
6) มีการประเมินคุณภาพของการดำเนินโครงการพัฒนา ประสบการณ์ทางวิชาชีพ	3.39																		
7) กิจกรรมนักศึกษาช่วยพัฒนาทักษะชีวิต จำเป็นในการดำเนินชีวิตและการทำงาน	3.91																		
ค่าเฉลี่ย	3.97																		

การประเมินกระบวนการการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้ประเมินกระบวนการการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังนี้ กระบวนการเดิม เป็นกระบวนการที่กระชั้นชิดขั้นตอนการทำงาน สอดคล้องกับนโยบายของคณะและมหาวิทยาลัย

การปรับปรุง/พัฒนากระบวนการจากผลการประเมิน

จากผลการประเมินผลการประเมินการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา แก่นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2559 ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีค่าเท่ากับ 3.97 ค่าตัวเลขแปรความได้ว่า การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา ในปีการศึกษา 2559 อยู่ในเกณฑ์ที่ค่อนข้างดีไปถึงดีมาก เพื่อผลของการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน ที่จะส่งผลต่อการดำเนินงานสาขาวิชา ได้มีการปรับปรุงกระบวนการดังนี้

ตารางการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการ

กระบวนการเดิม	กระบวนการที่ปรับปรุง
1.การประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนา 2.วางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา เพื่อให้ นักศึกษาได้รับการพัฒนาคุณภาพ และมอบหมาย ผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรม โดย พิจารณาร่วมกับกิจกรรมที่คณะมีแผนการดำเนินใน แต่ละปีการศึกษา 3.ดำเนินการเสนอโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้คณะ ดำเนินการพิจารณาในการเสนอของบประมาณ ประจำปี และงบประมาณของกิจกรรมนักศึกษา 4.ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ตามแผนที่ กำหนด 5.สรุป ประเมินกิจกรรม เพื่อพิจารณาผลการ ดำเนินงานให้กับสาขาวิชาและอาจารย์ประจำ หลักสูตรดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง	1.สอบถามความต้องการของนักศึกษา ในการ พัฒนาคุณภาพนักศึกษาและการเสริมทักษะการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่สอดคล้องกับนโยบายของ คณะและมหาวิทยาลัย 1.การประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนา 2.วางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา เพื่อให้ นักศึกษาได้รับการพัฒนาคุณภาพ และมอบหมาย ผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรม โดย พิจารณาร่วมกับกิจกรรมที่คณะมีแผนการดำเนินใน แต่ละปีการศึกษา 3.ดำเนินการเสนอโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้คณะ ดำเนินการพิจารณาในการเสนอของบประมาณ ประจำปี และงบประมาณของกิจกรรมนักศึกษา 4.ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ตามแผนที่ กำหนด 5.สรุป ประเมินกิจกรรม เพื่อพิจารณาผลการ ดำเนินงานให้กับสาขาวิชาและอาจารย์ประจำ หลักสูตรดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง

จากตารางการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอนั้น สาขาวิชาได้ปรับปรุง/พัฒนากระบวนการที่ 1 หรือกระบวนการแรก กล่าวคือ เป็นกระบวนการที่สำรวจความต้องการของนักศึกษา อาจเป็นการสำรวจแบบสอบถาม ประชุมกลุ่ม เพื่อแสดงให้เห็นว่า สาขาวิชาได้เล็งเห็นถึงความต้องการของนักศึกษาเป็นสำคัญ สอดคล้องกับกระบวนการมีส่วนร่วม ดังนั้นสาขาวิชาจึงได้เพิ่มกระบวนการสอบถามความต้องการของนักศึกษา ในการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและการเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (สอดคล้องกับนโยบายของคณะและมหาวิทยาลัย) ก่อนที่อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนา และวางแผนการดำเนินงานในแต่ละปีการศึกษา

ผลการประเมินตนเอง :2.00..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน										
ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	1) อัตราการคงอยู่ แสดงผลที่เกิด (ควรมีข้อมูลอย่างน้อย 3 ปี เพื่อแสดงแนวโน้มการคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตร)										
	ปีการศึกษาที่รับเข้า หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	จำนวนนักศึกษา รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ในแต่ละปีการศึกษา								
			2555	2556	2557	2558	2559				
	รุ่นปีการศึกษา 2555	81	81	60	57	56	3				
	ร้อยละการคงอยู่ของ นศ. เทียบกับจำนวนรับเข้า		69.14	74.07	70.37	96.14	4				
	รุ่นปีการศึกษา 2556	69		69	46	43	43				
	ร้อยละการคงอยู่ของ นศ. เทียบกับจำนวนรับเข้า			62.32	66.67	62.32	62.32				
	รุ่นปีการศึกษา 2557	85			85	57	52				
	ร้อยละการคงอยู่ของ นศ. เทียบกับจำนวนรับเข้า				61.18	67.06	61.18				
	รุ่นปีการศึกษา 2558	77				77	50				
	ร้อยละการคงอยู่ของ นศ. เทียบกับจำนวนรับเข้า					64.94	64.94				
	รุ่นปีการศึกษา 2559	92					73				
	ร้อยละการคงอยู่ของ นศ. เทียบกับจำนวนรับเข้า						79.35				
	ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา จำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จากจำนวนการรับเข้ามีจำนวนนักศึกษาที่สูง แต่ในปีการศึกษาถัดไปมียอดลดลงเนื่องจาก ตกออก หลักสูตรไม่ตรงกับความต้องการของผู้เรียน จึงส่งผลต่อยอดนักศึกษาที่ลดลง										
2) การสำเร็จการศึกษา แสดงผลที่เกิด											
ปี การศึกษา ที่รับเข้า	ปีการศึกษา/จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา										
	รับเข้า	2556		2557		2558		2559		จำนวน ที่	อัตรา การคง อยู่
	จำนวน	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	ตก/ออก	(ร้อยละ)
52 ปบพ.	81	50	62.50	41	62.12	1	1.52	1	1.23	26	68.29
53 ปบพ.	80							2	2.50		
54 ปบพ.	66										
55 ปบพ.	82							52	63.41		
56 ปบพ.	69	85	77					26	37.68	25	32.77
57 ปบพ.	85									33	46.18
58 ปบพ.	77									27	41.94
59 ปบพ.	92									21	69.17

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา

นักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้เนื่องจากนักศึกษามีรายวิชาตกค้างที่เป็นวิชาชีพบังคับและในรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีนักศึกษาจบการศึกษาทั้งสิ้น 26 คน ซึ่งหากพิจารณาในภาพรวมอัตราการจบการศึกษาของนักศึกษาใน 4 ปี มีอัตราคิดเฉลี่ยจากยอดแรกรับเข้าการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 36.23 ซึ่งนักศึกษาที่จบการศึกษาทั้งหมดจริงคือ 43 คน แต่เนื่องด้วยจบในภาคการศึกษาที่ 3/2559 จำนวน 17 คน จึงทำให้ยอดนักศึกษากลับในปีการศึกษา 2/2559 เพียง 29 คน ซึ่งเป็นผลมาจากการส่งงานในรายวิชาแฟชั่นนิพนธ์

3) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการรับนักศึกษา การเตรียมความพร้อมของนักศึกษา และการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจในระดับดี โดยมีค่าระดับคะแนนที่ 4.41 โดยมีการเสนอแนะให้มีการประชาสัมพันธ์การรับนักศึกษาให้มีความหลากหลายในช่องทางสื่อออนไลน์ และควรมีการอธิบายรายละเอียดและเพิ่มภาพของกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้ที่สนใจสามารถเข้าใจการเรียนการสอนได้ง่ายขึ้น

ผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2559 มีนักศึกษาร้องเรียนปัญหาในด้านการจัดการเรียนการสอน ในรายวิชาออกแบบแฟชั่น 4 ซึ่งมีอาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์ เป็นอาจารย์ผู้สอน ซึ่งในรายวิชานี้มีการนำผู้เชี่ยวชาญจากแบรนด์เสื้อชั้นนำของประเทศไทยมาเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษและให้ข้อเสนอแนะในผลงานการออกแบบของนักศึกษา แต่เนื่องด้วยวิธีการบรรยายและการให้ข้อแนะนำที่มีความเห็นไม่ตรงกับนักศึกษา ทำให้นักศึกษาเกิดข้อสงสัยในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับข้อร้องเรียนและมีการประชุมเพื่อหาวิธีแนวทางแก้ไขและแจ้งไปยังอาจารย์ผู้สอน พร้อมกับทำความเข้าใจแก่นักศึกษาให้เห็นถึงความสำคัญในการนำวิทยากรจากแบรนด์ชั้นนำมาให้ข้อเสนอแนะ ซึ่งนักศึกษาให้การยอมรับ ทั้งนี้ทางอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มอบให้ อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์ คอยกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาออกแบบแฟชั่น 4 เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาข้อร้องเรียนอีก

ผลการประเมินตนเอง :2.00..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีการศึกษา ที่เข้า	จำนวนนักศึกษา แรกเข้า	ปีการศึกษา ที่สำเร็จ	จำนวนนักศึกษา ที่สำเร็จ	ร้อยละ
2552	81	2555	55	67.90
2553	80	2556	50	62.5
2554	66	2557	41	62.12
2555	81	2558	52	64.20
2556	69	2559	26	36.23

หมายเหตุ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ในปีการศึกษา 2559 หากรวมภาคเรียนที่ 3/2559 จำนวน 17 คน จะมียอดรวมจำนวน 43 คน

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการสำเร็จการศึกษา :

เมื่อพิจารณาเฉพาะหลักสูตรที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐาน TQF นั้น ยังไม่มีบัณฑิตสำเร็จการศึกษาตามกรอบระยะเวลาของหลักสูตร แต่ถ้าพิจารณาถึงบัณฑิตหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2551 ก่อนการปรับปรุงตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิแห่งชาตินั้น ปัจจัยที่มีผลกระทบทำให้นักศึกษาไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาของหลักสูตร คือ

- นักศึกษาสอบไม่ผ่านในบางรายวิชาและไม่วางแผนการลงทะเบียนเพื่อปรับแก้รายวิชานั้น
- มีการลงทะเบียนเรียนแก้ไขรายวิชาที่สอบไม่ผ่าน แต่นักศึกษาไม่มีความตั้งใจในการเรียน ทำให้ตกซ้ำ
- รายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ และรายวิชาชีวะบังคับที่เป็นรายวิชาต่อเนื่อง นักศึกษาขาดความเอาใจใส่และไม่ปฏิบัติตามแผนงานของรายวิชาที่กำหนดไว้

3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ในปีการศึกษา 2558 จำนวน 53 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 53 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิตแต่ละด้าน ดังนี้

ตารางสรุปสาขาวิชา

ตารางสรุปบัณฑิตที่ตอบแบบประเมินการมีงานทำปีการศึกษา 2558 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

สาขาวิชา	การตอบแบบประเมิน		
	จำนวนบัณฑิต	บัณฑิตที่ตอบแบบประเมิน	คิดเป็นร้อยละ
ปริญญาตรี เทคโนโลยีสิ่งทอ	12	12	100
ปริญญาตรี เทคโนโลยีสิ่งทอ	46	46	100
ปริญญาตรี ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	7	7	100
ปริญญาตรี ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	53	53	100
รวม	118	118	100

ความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงาน ที่มีต่อบัณฑิต

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.96
2. ด้านความรู้	4.78
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.88
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.84
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.75
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน	4.83 คะแนน
6. ด้านคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์	5.00
ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 6 ด้าน	4.93 คะแนน

4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2)(ระดับปริญญาตรี)

ปีการศึกษา 2556-2558

คณะ: คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ระดับ: ปริญญาตรี

หลักสูตร: เทคโนโลยีบัณฑิต สาขา: ทั้งหมด

หลักสูตรใหม่: หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

แสดง

ตัวบ่งชี้ที่ 1 บัณฑิตที่ได้นำไปทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินการ ปีการศึกษา 2556-2558			ผลการดำเนินงาน รวม/เฉลี่ย
	2556	2557	2558	
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ตอบแบบสำรวจ (A)	59	47	41	147
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด (B)	65	50	58	173
ร้อยละของผู้ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ $[(A/B)*100]$	90.77	94.00	70.69	84.97
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ได้นำไปทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตรงกับสาขาวิชา + ไม่ตรงกับสาขาวิชา) (C)	35 (28 + 7)	15 (13 + 2)	34 (30 + 4)	84 (71 + 13)
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่อุปสมบท (D)	0	0	0	0
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่เกณฑ์ทหาร (D)	0	0	0	0
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ประกอบอาชีพอิสระ (C)	20	30	7	57
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระก่อนเข้าศึกษา (D)	0 (0 + 0)	1 (0 + 1)	0 (0 + 0)	1 (0 + 1)
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ศึกษาต่อ (D)	2	0	0	2
รายได้เฉลี่ยของผู้สำเร็จการศึกษา	15,792.36	12,684.78	16,219.51	14,909.01
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้นำไปทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี $[(C/(A-D))*100]$	96.49	97.83	100.00	97.92
คะแนนที่ได้	4.82	4.89	5.00	4.90

ตัวบ่งชี้ที่ 1 บัณฑิตที่ได้นำทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ) (กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินการ ปีการศึกษา 2556-2558			ผลการดำเนินงาน รวม/เฉลี่ย
	2556	2557	2558	
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ตอบแบบสำรวจ (A)	59	47	41	147
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด (B)	65	50	58	173
ร้อยละของผู้ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำ [(A/B)*100]	90.77	94.00	70.69	84.97
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ได้นำทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตรงกับสาขาวิชา + ไม่ตรงกับสาขาวิชา) (C)	35 (28 + 7)	15 (13 + 2)	34 (30 + 4)	84 (142 + 26)
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่อุปสมบท (D)	0	0	0	0
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่เกณฑ์ทหาร (D)	0	0	0	0
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ประกอบอาชีพอิสระ (C)	20	30	7	57
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่มียานพาหนะหรือประกอบอาชีพอิสระก่อนเข้าศึกษา (D)	0 (0 + 0)	1 (0 + 1)	0 (0 + 0)	1 (0 + 1)
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ศึกษาต่อ (D)	2	0	0	2
รายได้เฉลี่ยของผู้สำเร็จการศึกษา	15,792.36	12,684.78	16,219.51	14,909.01
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้นำทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี [{C/(A-D)*100}]	96.49	97.83	100.00	97.92
คะแนนที่ได้	4.82	4.89	5.00	4.90

การวิเคราะห์ผลที่ได้

จากข้อมูลภาวะการมีงานย้อนหลังตั้งแต่ปี 2554 – 2557 แนวโน้มส่วนใหญ่ที่ผ่านมา บัณฑิตของสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีอัตราการได้นำทำสูงเกินกว่า 90 เปอร์เซ็นต์ และมีแนวโน้มที่สูงขึ้น โดยปัจจุบันบัณฑิตให้ความสนใจในการประกอบอาชีพอิสระค่อนข้างมาก จากข้อมูลปีการศึกษา 2558 พบว่ามีบัณฑิตร้อยละ 97.92 ประกอบอาชีพอิสระ โดยมีกลุ่มอาชีพดังนี้ เจ้าของกิจการ, การรับออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้า, stylist, costume design เป็นต้น เนื่องจากปัจจุบันธุรกิจทางด้านที่วีดิทัศน์ และการธุรกิจแบบ online กำลังเป็นที่นิยม ทำให้บัณฑิตหันไปให้ความสนใจเกี่ยวกับการประกอบอาชีพอิสระเพิ่มมากขึ้น

รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ.3.1-01	แผนการรับนักศึกษาเข้า ปีการศึกษา 2558
ปปพ.3.1-02	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2558
ปปพ.3.3-01	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อโครงการพัฒนาหลักสูตร
ปปพ.3.3-02	การคงอยู่ของนักศึกษา
ปปพ.3.3-03	ข้อมูลสรุปนักศึกษารับเข้าปีการศึกษา 2555-2558

ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100) :5.00..... คะแนน

หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน/ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอน
ในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01001107-55 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ [ปบพ.]	2559/1	49.37%	35.44%	8.86%	2.53%	0.00%	0.00%	1.27%	2.53%	79	77
01002101-55 ภาษาอังกฤษ 1 [ปบพ.]	2559/1	3.80%	7.59%	10.13%	10.13%	7.59%	16.46%	26.58%	17.72%	79	65
01006105-55 นันทนาการเพื่อการพักผ่อน [ปบพ.]	2559/1	87.34%	10.13%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	2.53%	79	77
1106-55 สุนทรียศาสตร์ [ปบพ.]	2559/1	34.18%	26.58%	34.18%	1.27%	0.00%	0.00%	0.00%	3.80%	79	77
1107-55 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม [ปบพ.]	2559/1	25.32%	40.51%	20.25%	2.53%	3.80%	0.00%	3.80%	3.80%	79	77
06011108-55 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ [ปบพ.]	2559/1	17.50%	27.50%	23.75%	11.25%	8.75%	2.50%	5.00%	3.75%	80	77
06412121-55 การเขียนภาพร่าง [ปบพ.]	2559/1	37.97%	17.72%	34.18%	2.53%	2.53%	0.00%	1.27%	3.80%	79	76
01002205-55 ภาษาอังกฤษเทคนิค [ปบพ.]	2559/1	13.46%	7.69%	13.46%	23.08%	36.54%	3.85%	0.00%	1.92%	52	51
01004108-55 การพัฒนาบุคลิกภาพ [ปบพ.]	2559/1	5.77%	17.31%	34.62%	23.08%	9.62%	7.69%	0.00%	1.92%	52	51
06011105-55 สื่กับสิ่งทอ [ปบพ.]	2559/1	25.00%	26.92%	9.62%	11.54%	3.85%	7.69%	7.69%	7.69%	52	48
06412204-55 การออกแบบแฟชั่น 1 [ปบพ.]	2559/1	26.92%	23.08%	1.92%	15.38%	7.69%	7.69%	15.38%	1.92%	52	51
06412223-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 1 [ปบพ.]	2559/1	0.00%	9.62%	15.38%	28.85%	23.08%	13.46%	7.69%	1.92%	52	51
6412229-55 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น [ปบพ.]	2559/1	38.98%	15.25%	11.86%	6.77%	8.47%	5.08%	11.86%	1.69%	59	58

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มทร.พระนคร ปีการศึกษา 2559

06412312-55 สิ่งทอ พื้นถิ่น [ปปพ.]	2559/1	37.73%	28.30%	5.66%	5.66%	3.77%	13.20 %	3.77%	1.88%	53	52
01003112-55 อาเซียนศึกษา [ปปพ.]	2559/1	11.11%	20.37%	48.15%	14.81%	1.85%	1.85%	0.00%	1.85%	54	53
06011109-55 การบริหารงาน อุตสาหกรรมสิ่งทอ [ปปพ.]	2559/1	37.04%	29.63%	29.63%	0.00%	1.85%	0.00%	0.00%	1.85%	54	53
06412206-55 การ ออกแบบแฟชั่น 3 [ปปพ.]	2559/1	16.98%	24.53%	35.85%	13.21%	7.55%	0.00%	0.00%	1.89%	53	52
06412325-55 การทำ แบบตัดและการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 3 [ปปพ.]	2559/1	25.45%	29.09%	34.54%	7.27%	0.00%	0.00%	0.00%	3.63%	55	53
06412327-55 การทำ แบบตัดบนหุ่น 1	2559/1	27.78%	7.41%	25.93%	5.56%	20.37 %	7.41%	1.85%	3.70%	44	44
06412328-55 การลัก และการทอเพื่องาน แฟชั่น [ปปพ.]	2559/1	18.52%	79.63%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1.85%	54	53
06413124-55 สัมมนา ทางออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ [ปปพ.]	2559/1	1.85%	27.78%	48.15%	18.52%	3.70%	0.00%	0.00%	0.00%	54	54
06413401-55 สหกิจ ศึกษาทางออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ [ปปพ.]	2559/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	40	38
01-002-102-55 ภาษาอังกฤษ 2 [ปปพ.]	2559/2	11.59%	18.84%	15.94%	14.49%	18.84 %	10.14 %	10.14 %	0.00%	69	69
01-003-108-55 ปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง [ปปพ.]	2559/2	2.74%	13.70%	36.99%	32.88%	5.48%	4.11%	2.74%	1.37%	73	72
01005101-55 พล ศึกษา [ปปพ.]	2559/2	75.34%	19.18%	5.48%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	73	73
06-011-101-55 กระบวนการผลิตทาง สิ่งทอ [ปปพ.]	2559/2	0.00%	5.40%	20.27%	22.97%	28.37 %	16.21 %	2.70%	4.05%	74	73
06-412-101-55 หลักการออกแบบเบื้องต้น (58-ปปพ.)	2559/2	15.07%	17.81%	21.92%	16.44%	10.96 %	13.70 %	4.11%	0.00%	73	73
06-412-102-55 ประวัติศาสตร์เครื่อง แต่งกาย [ปปพ.]	2559/2	57.53%	39.18%	4.11%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	74	74
06-412-122-55 การ วาดภาพคนเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น [ปปพ.]	2559/2	50.68%	16.44%	13.70%	8.22%	5.48%	1.37%	2.74%	1.37%	73	73
01-002-206-55 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ [ปปพ.]	2559/2	8.33%	8.33%	8.33%	22.92%	29.17 %	10.42 %	12.50 %	0.00%	48	48

02-001-103-55 สถิติเบื้องต้น [ปบฟ.]	2559/2	1.69%	0.00%	3.38%	5.08%	6.77%	16.94%	62.71%	3.38%	59	57
06-412-205-55 การออกแบบแฟชั่น 2 [ปบฟ.]	2559/2	80.00%	16.00%	0.00%	0.00%	2.00%	0.00%	0.00%	2.00%	50	49
06-412-224-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2 [ปบฟ.]	2559/2	3.92%	19.60%	19.60%	27.45%	11.76%	9.80%	7.84%	0.00%	51	51
06-412-230-55 การย้อมสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น [ปบฟ.]	2559/2	64.00%	36.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50	50
06-413-104-55 ศิลปะสิ่งทอ [ปบฟ.]	2559/2	55.76%	5.76%	11.53%	20.00%	3.84%	0.00%	3.84%	0.00%	52	52
02-002-101-55 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน [ปบฟ.]	2559/2	5.66%	16.98%	35.84%	11.32%	20.75%	3.77%	0.00%	5.66%	53	50
06-011-110-55 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา [ปบฟ.]	2559/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06-412-320-55 การออกแบบแฟชั่น 4 [ปบฟ.]	2559/2	98.11%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1.88%	53	52
06-412-326-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4 [ปบฟ.]	2559/2	59.25%	20.37%	11.11%	3.70%	1.85%	0.00%	0.00%	3.70%	54	52
06-412-332-55 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ [ปบฟ.]	2559/2	9.43%	3.77%	7.54%	9.43%	11.32%	9.43%	47.16%	1.88%	53	52
06-413-118-55 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น [ปบฟ.]	2559/2	73.58%	1.88%	13.20%	3.77%	0.00%	1.88%	3.77%	1.88%	53	52
06-113-212-55 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป [ปบฟ.]	2559/2	7.14%	11.90%	30.95%	42.86%	7.14%	0.00%	0.00%	0.00%	42	42
06-412-433-55 แฟชั่นนิพนธ์ [ปบฟ.]	2559/2	83.33%	2.38%	0.00%	0.00%	14.28%	0.00%	0.00%	0.00%	42	42
06-413-113-55 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย [ปบฟ.]	2559/2	18.60%	9.30%	9.30%	27.90%	9.30%	9.30%	16.27%	0.00%	43	43
06-413-119-55 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น [ปบฟ.]	2559/2	27.90%	41.86%	23.25%	2.32%	2.32%	0.00%	0.00%	2.32%	43	42

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
06-412-320-55 การออกแบบแฟชั่น 4	2	มีผลการเรียน A ร้อยละ 98.11%	การสัมภาษณ์นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนพร้อมตรวจสอบข้อมูลในการเรียนการสอน	นักศึกษามีการปฏิบัติงานที่มีศักยภาพ และมีการมอบหมายเป็นการรวมกลุ่มกัน ทำให้นักศึกษามีผลการเรียน A ค่อนข้างมาก	-

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่ได้เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

1. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
01001107-55 ภาษาไทยเพื่อการนำ เสนอ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01002101-55 ภาษาอังกฤษ 1 [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01005116-55 ลีลาศ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011106-55 สุนทรียศาสตร์ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
1107-55 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม[ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011108-55 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412121-55 การเขียนภาพร่าง [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01002205-55 ภาษาอังกฤษเทคนิค [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01004108-55 การพัฒนาบุคลิกภาพ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011105-55 สืบสิ่งทอ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412204-55 การออกแบบแฟชั่น 1 [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง

06412223-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 1 [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
6412229-55 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412312-55 สิ่งทอพื้นถิ่น [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01003112-55 อาเซียนศึกษา [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011109-55 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412206-55 การออกแบบแฟชั่น 3 [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412325-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3 [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412327-55 การทำแบบตัดบนหุ่น 1	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412328-55 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06413124-55 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06413401-55 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ [ปปพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-002-102-55 ภาษาอังกฤษ 2 [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-003-108-55 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-006-101-55 นันทนาการ (58-ปปพ.)	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-011-101-55 กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-101-55 หลักการออกแบบเบื้องต้น (58-ปปพ.)	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-102-55 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-122-55 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-002-206-55 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
02-001-103-55 สถิติเบื้องต้น [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-205-55 การออกแบบแฟชั่น 2 [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-224-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2 [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-230-55 การย้อมสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-104-55 ศิลปะสิ่งทอ [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
02-002-101-55 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-011-110-55 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-320-55 การออกแบบแฟชั่น 4 [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-326-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4 [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-332-55 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-118-55 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-113-212-55 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-433-55 แฟชั่นนิพนธ์ [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-113-55 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-119-55 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น [ปปพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม

การจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาสามารถดำเนินการได้ตามที่กำหนดไว้ ผลการประเมินคุณภาพการสอนรายวิชาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สรุปได้ดังนี้

ผลการประเมินการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาภาคการศึกษาที่ 2/2559 และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รายวิชา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา	ข้อเสนอแนะ/แผนการปรับปรุง
06011101-55 กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ	3.76	-
06011106-55 สุนทรียศาสตร์	4.44	-
06011107-55 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	4.92	-
06011109-55 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	4.58	-
06011105-55 สีกับสิ่งทอ	4.55	-
06011108-55 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	4.51	-
06011110-55 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	4.20	-
06412101-55 หลักการออกแบบเบื้องต้น	4.47	-
06412102-55 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	4.36	-
06412205-55 การออกแบบแฟชั่น 2	4.19	-
06412320-55 การออกแบบแฟชั่น 4	3.86	-
06412122-55 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	4.47	-
06412224-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2	4.35	-
06412326-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4	4.48	-
06412230-55 การย้อมสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น	4.55	-
06412231-55 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	4.50	-
06412332-55 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	4.19	-
06412433-55 แฟชั่นนิพนธ์	4.60	-
06413104-55 ศิลปะสิ่งทอ	4.27	-
06413113-55 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	3.50	-
06413118-55 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	4.28	-
06413119-55 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	4.58	-

ผลการประเมินการสอนของอาจารย์สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอโดยนักศึกษา

อาจารย์ผู้สอน	ภาควิชา	Mean	SD
อาจารย์กรชนก บุญทร	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	4.303	0.763
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	4.537	0.694
ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	4.287	0.861
ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	4.411	0.751
อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3.529	1.388
อาจารย์นิตยา วันโสภา	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	4.427	0.740
อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	4.711	0.507

6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี
ความรู้	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี
ทักษะทางปัญญา	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี

7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ☒ ไม่มี ☐

8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน -

9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สาระของรายวิชาใน หลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	1 หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร อธิบายผลการดำเนินงาน การออกแบบหลักสูตรและสาระวิชาในหลักสูตร หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร แนวความคิดของการออกแบบปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่ง ทอ เริ่มจากการนำโครงสร้างของอุตสาหกรรมสิ่งทอทั้งหมดมาเป็นตัวตั้งในการตีความ ซึ่งโครงสร้างหลัก ของอุตสาหกรรมสิ่งทอไทยประกอบด้วย อุตสาหกรรมต้นน้ำ อุตสาหกรรมกลางน้ำ และอุตสาหกรรมปลาย น้ำ อุตสาหกรรมต้นน้ำ ➡ อุตสาหกรรมกลางน้ำ ➡ อุตสาหกรรมปลายน้ำ - อุตสาหกรรมผลิตเส้นใย (เส้นใยธรรมชาติและสังเคราะห์) - อุตสาหกรรมปั่นด้าย - อุตสาหกรรมถัก-ทอผ้า - อุตสาหกรรมฟอก ย้อม พิมพ์ และตกแต่งสำเร็จ - อุตสาหกรรมผลิตเสื้อผ้า สำเร็จรูป และเครื่องนุ่งห่ม จากแผนภูมิจะเห็นได้ว่า การผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูปและเครื่องนุ่งห่ม อยู่ในอุตสาหกรรมปลายน้ำ ซึ่ง เป็นการกำหนดว่าในการออกแบบปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จะต้องผลิต บัณฑิตเพื่อรองรับอุตสาหกรรมปลายน้ำ ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร นอกจากการนำโครงสร้างของอุตสาหกรรมสิ่งทอไทยมาเป็นตัวกำหนดแนวคิดในการออกแบบแล้ว สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ยังได้นำคำว่า “แฟชั่น” และ “เทคโนโลยี” เข้ามาตีความในการ

กำหนดกรอบแนวความคิดในการออกแบบปรับปรุงหลักสูตร พร้อมกับการค้นคว้าหาข้อมูลในการออกแบบปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

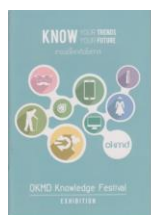
แฟชั่น

คือ สมัยนิยม หรือวิธีการที่นิยมกันทั่วไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง เป็นการยอมรับจนเกิดเป็น
ค่านิยม มีกระบวนการเกิดภาษาใหม่ ซึ่งเป็นช่วงระยะเวลาหนึ่งเท่านั้น
เวลา : โอกาส ฤดูกาล เหตุการณ์ สถานการณ์
พื้นที่ : บริบทของสังคม วัฒนธรรม หรือแบบแผนปฏิบัติในสังคมนั้น

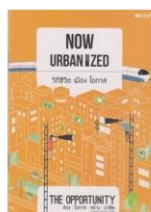
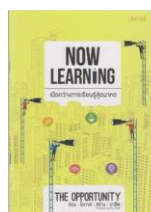
การเปลี่ยนแปลงของโลก

ในหนังสือเรื่อง "คลื่นลูกที่สาม" (The Third Wave) โดย อัลวิน ทอฟเฟอร์ (Alvin Toffler)

คลื่นลูกที่ 1	คลื่นลูกที่ 2	คลื่นลูกที่ 3
เกษตรกรรม	อุตสาหกรรม	ข่าวสารไร้พรมแดน
ACADEMIC	MODERN	POSTMODERN



งานวิจัยเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับแนวโน้ม
การเปลี่ยนแปลงของโลก เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ
กระตุ้นให้คนรุ่นใหม่เห็นโอกาสและการ
เตรียมพร้อมในการพัฒนาทักษะที่จำเป็นใน
ศตวรรษที่ 21



โดยสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน) หรือ OKMD ในสังกัดสำนัก
นายกรัฐมนตรี

Food & Fashion อาหารและแฟชั่น	Trend กระแสแนวโน้มแฟชั่น
Digital Age ยุคดิจิทัล	Global Knowledge Society สังคมการเรียนรู้ไร้พรมแดน
Aging Society ยุคผู้สูงอายุ	Urbanization วิถีชีวิตเมือง โอกาส
Womenomics พลังผู้หญิง	New Gen คนรุ่นใหม่
World Friendly รักโลก โอกาส ความยั่งยืน	Future Learning Platform เรียนรู้ อนาคต

เนื่องจากการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ชื่อหลักสูตรมีคำว่า “แฟชั่น” ดังนั้น
การออกแบบปรับปรุงหลักสูตรจึงต้องศึกษาแนวโน้มของกระแสทางสังคม ที่เชื่อมโยงกับแฟชั่น เพราะ
แฟชั่นเป็นเรื่องของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม จากฝั่งความคิดทั้งหมด ที่ประกอบด้วยคำ
สำคัญ(key word)ต่างๆ ดังกล่าวนี้น สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้นำมาใช้ในการกำหนด

แนวความคิดในการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตร ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย มีทิศทางที่ตรงกับ
ความเปลี่ยนแปลงของยุคข่าวสารไร้พรมแดน

นอกจากกรอบแนวคิดดังกล่าวแล้ว สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้นำข้อมูลจากการสัมมนา
ทางวิชาการที่สาขาวิชาได้จัดขึ้น ในปีการศึกษา 2556 ในการระดมความคิดในประเด็นเกี่ยวกับกิจกรรม
การเรียนของสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สู่การพัฒนาหลักสูตรให้ดีขึ้น โดยสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและ
สิ่งทอ ในการสัมมนาทางวิชาการในหัวข้อ “การจัดการเรียนการสอนทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอสู่
ประชาคมอาเซียน” โดยเชิญอาจารย์ผู้สอนทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอจากมหาวิทยาลัยต่างๆ มาระดม
ความคิดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ดังนี้

ผศ.ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล

ภาควิชาดนตรีศิลป์ (แฟชั่นและสิ่งทอ) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.ระวิเทพ มุกสิกปาน

สาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อาจารย์สรพงษ์ จิวทอง

สาขาวิชาออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ณัฐวัฒน์ สีวะรา

สถาบันการออกแบบนานาชาติพัฒนา

ดำเนินรายการโดย อาจารย์จรัสทิพย์ วังเย็น และอาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์ สาขาวิชา
ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร



หนังสือรายงานสรุปการสัมมนาวิชาการ “แลกเปลี่ยนเรียนรู้”
โครงการสัมมนาเครือข่ายอาจารย์ผู้สอนทางด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

จากข้อมูลทั้งหมดในข้างต้น สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ทำการวิเคราะห์จุดแข็ง และ
จุดอ่อน เพื่อใช้ในการออกแบบปรับปรุงหลักสูตรโดยสรุปเป็นหัวข้อได้ดังนี้

จุดแข็ง

- 1) เป็นหลักสูตรที่แตกต่างไปจากการเรียนการสอนทางด้านออกแบบแฟชั่น ที่อื่นๆ คือ มีการเรียน
การสอนทางด้านสิ่งทอควบคู่ไปกับแฟชั่น
- 2) เป็นหลักสูตรที่เน้น และพยายามรักษาความสมดุลระหว่างความคิดสร้างสรรค์กับทักษะ
- 3) เป็นหลักสูตรที่อยู่ใกล้แหล่งการค้าทางด้านแฟชั่น และวัสดุสิ่งทอ ที่มีทั้งตลาดระดับบน

	ระดับกลาง ระดับล่าง (สยาม มาบุญครอง ประตูนํ้า เซนทรัลเวิลด์ จตุจักร โบ๊เบ๊ ข้างถนน พาหุรัสน้ำแข็ง ฯลฯ) 4) เป็นหลักสูตรที่มีฐานความรู้ทางด้านสิ่งทอและแฟชั่นมาอย่างยาวนาน 5) เป็นหลักสูตรที่สังกัดคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เป็นคณะวิชาเฉพาะทาง มีบรรยากาศการเรียนการสอน วิชาแกน วิชาชีพบังคับ ที่เน้นไปในทิศทางของสิ่งทอทั้งหมด (ต้นน้ำ กลางน้ำ ปลายน้ำ) ในขณะที่สาขาวิชาแฟชั่นและสิ่งทอของมหาวิทยาลัยอื่นๆ สังกัดกับคณะที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ ความแตกต่างในข้อนี้ เป็นจุดแข็งที่สำคัญของหลักสูตร สิ่งที่มีมหาวิทยาลัยอื่นอาจจะไม่มี คือ ทักษะความชำนาญทางด้านสิ่งทอและการตัดเย็บ จึงเป็นที่มาของความเชื่อ ของหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอที่ว่า “สร้างสรรค์ ทักษะ ที่สมดุล” จุดแข็ง 1) มีการเปิดหลักสูตรแฟชั่นและสิ่งทอเป็นจำนวนมาก ทั้งกรุงเทพฯและต่างจังหวัด ส่งผลต่อการมีคู่แข่งจำนวนมาก 2) สังคมในยุคข้อมูลข่าวสาร ทุกที่ที่ได้รับข้อมูลข่าวสารเหมือนกันหมด นักเรียนไม่ต้องเข้ามาเรียนที่กรุงเทพฯอย่างแต่ก่อน 3) หลักสูตรทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอที่เปิดตามภูมิภาค มีความได้เปรียบทางด้านสิ่งทอพื้นถิ่นมากกว่ากรุงเทพฯ 4) นักเรียนในยุคนี้ (ม.6) มีตัวเลือกทางการศึกษามากกว่า บางกรณีมาเรียนออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอเพื่อรอสอบที่อื่น ส่งผลให้นักศึกษาออกตอนขึ้นชั้นปีที่ 2 เป็นจำนวนมาก สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรอีกครั้ง โดย จากหลักสูตรในปี พ.ศ. 2555 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ชื่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยสาขาวิชาได้มีการประชุมเพื่อกำหนดทิศทางในการปรับปรุงหลักสูตร ให้มีความทันสมัย เท่าทันกับบริบทสังคมปัจจุบัน ซึ่งในการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ มีดังนี้ ก) ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้เชิญมาทำการวิพากษ์หลักสูตรและร่วมปรึกษาหารือเกี่ยวกับทิศทางการปรับปรุงหลักสูตรคือ นายอิทธิกร เจริญการ ประธานบริษัทแฟชั่น ชื่น จำกัด นายชัชวาล พึ่งพระ ที่ปรึกษาบริษัท บุตนิวัติ จำกัด (มหาชน) นายณภดล เตโช บริษัทจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ข) ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ส่งเอกสารไปทางไปรษณีย์ เพื่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิ วิพากษ์หลักสูตรโดยแบ่งเป็น 2 ภาคส่วนคือ ภาคเอกชนที่อยู่ในวงการทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น และนักวิชาการ ภาคเอกชน นายศิริชัย ทหรานนท์ : ห้องเสื้อเอียร์เตอร์ นางจิตรา ทองประดับ : เจ้าของห้องเสื้อเดอะซัน นายกรพินธุ์ ธาราดล : บริษัทไหมทอง) นายอิทธิกร เจริญการ : ประธานกรรมการบริษัทแฟชั่น ชื่น จำกัด นักวิชาการ ดร.ชาญชัย สิริเกษมเลิศ ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมเทคโนโลยี สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ผศ.ดร.วิวัฒน์ จันทร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ผศ.ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
--	--

	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ผศ.ดร.อโนทัย ชลชาติภิญโญ ภาควิชาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ทั้งนี้การวิพากษ์หลักสูตร ได้มีคณาจารย์ในสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอร่วมพิจารณาผลการวิพากษ์หลักสูตรด้วย รวมทั้งพิจารณาประกอบกับนำวิสัยทัศน์ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นที่ว่า “เป็นผู้นำการจัดการศึกษาด้านสิ่งทอและแฟชั่น เพื่อพัฒนาไปสู่มาตรฐานบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี” ในการปรับปรุงหลักสูตร ปี 2560 นี้ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ทำการทบทวนกระบวนการในการปรับปรุงหลักสูตรปี พ.ศ. 2555 แล้วว่ยังเป็นกระบวนการที่ดี มีขั้นตอนที่ถูกต้อง ดังนั้นสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอจึงได้นำกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรปี พ.ศ. 2555 มาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรปี พ.ศ.2560 โดยมีขั้นตอนดังนี้ 1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร 2. สำรวจความต้องการของผู้เรียน 3. ศึกษาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยอื่นทั้งในและต่างประเทศในสาขาที่ใกล้เคียง 4. ศึกษาเกณฑ์การพัฒนาหลักสูตรของ สกอ. และจัดทำหลักสูตร 5. วิพากษ์หลักสูตรโดยเชิญทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย กลไกหรือสิ่งที่ทำให้การขับเคลื่อนเพื่อพัฒนาหลักสูตร ดังนี้ 1. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรจัดทำหลักสูตรตามข้อกำหนด คือแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร สำรวจความต้องการของผู้เรียน ศึกษาหลักสูตรจากมหาวิทยาลัยอื่น ศึกษาเกณฑ์ของ สกอ. และกำหนดผู้วิพากษ์หลักสูตร โดยให้ประธานกรรมการพัฒนาหลักสูตรเป็นผู้เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ 2. คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาหลักสูตรเมื่อมีข้อแก้ไข ให้ส่งคืนคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร แต่ถ้าเห็นชอบคณะกรรมการประจำคณะจะส่งต่อไปยังสำนักงานวิชาการและงานทะเบียนเพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของหลักสูตร 3. เมื่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของหลักสูตรแล้ว หากมีข้อแก้ไขจะส่งคืนต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตรของคณะฯ หากมีความถูกต้องและสมบูรณ์จึงส่งต่อไปให้คณะอนุกรรมการวิชาการ 4. คณะอนุกรรมการวิชาการตรวจสอบความพร้อม เพื่อเสนอต่อสภาวิชาการ หากยังมีข้อแก้ไขจะส่งกลับไปยังคณะอนุกรรมการวิชาการ 5. สภาวิชาการพิจารณาเห็นชอบหลักสูตรแล้ว เลขานุการวิชาการเพื่อนำหลักสูตรเสนอให้สภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา อย่างไรก็ตาม ในการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้คำนึงถึงวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครที่ว่า “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตมืออาชีพ” โดยมีพันธกิจที่ว่า 1. จัดการศึกษาที่มุ่งเน้นวิชาชีพบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีคุณภาพมาตรฐานสากล 2. สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม เพื่อถ่ายทอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ ภาคการผลิตและภาคบริการ
--	---

	3. บริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาล 4. ให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อสร้างและพัฒนาอาชีพโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 5. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสืบสานวัฒนธรรม รวมทั้งได้ศึกษาแนวโน้มสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ อุตสาหกรรมสิ่งทอเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ ที่ประกอบด้วยอุตสาหกรรมย่อย ๆ หลายอุตสาหกรรม มีมูลค่าการส่งออกทำรายได้เป็นอันดับต้นๆ ของประเทศ นอกจากนี้ยังมีการเปิดเขตการค้าและการศึกษาเสรีของประชาคมอาเซียน ทำให้มีความต้องการบุคลากรอีกเป็นจำนวนมาก จำเป็นต้องพิจารณาวางแผนจัดทำหลักสูตรอย่างรอบด้าน เพื่อการพัฒนากำลังคนให้เหมาะสมต่อการพัฒนาประเทศ โดยพิจารณาให้มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และการเข้าสู่ประเทศไทย 4.0 รวมถึงระเบียบและข้อบังคับประกาศของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อพัฒนาคนให้มีความรู้คู่คุณธรรม สร้างโอกาสการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง หลักสูตรมีความทันสมัยทันกับการเปลี่ยนแปลงในกระแสโลกาภิวัตน์ ที่ปรับเปลี่ยนเร็วในด้านอุตสาหกรรมการผลิตสิ่งทอ โดยเสริมสร้างความแข็งแกร่งให้กับประเทศ สร้างฐานความรู้ในศาสตร์ด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สร้างความพร้อมในการประกอบอาชีพ ทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา คุณธรรม จริยธรรม ให้บัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรมีความสามารถในการแก้ปัญหา มีผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีทักษะในการประกอบอาชีพเกี่ยวกับอุตสาหกรรมสิ่งทอ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม การเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ส่งผลให้ทุกประเทศในประชาคมอาเซียนรวมทั้งประเทศไทยเกิดการเปลี่ยนแปลงในทุกด้านทำให้มีผลกระทบทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการศึกษา ทั้งนี้การรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียน จะทำให้การเคลื่อนย้ายกำลังคน นักศึกษาและบุคลากรทางการศึกษาเป็นไปโดยสะดวกขึ้น และการเปิดเสรีการค้าการบริการและการศึกษา จะส่งผลให้เกิดการเคลื่อนย้ายองค์ความรู้ ภาษาและวัฒนธรรมระหว่างกัน สถาบันอุดมศึกษาจึงจำเป็นต้องปรับตัวเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความพร้อมสำหรับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป ประกอบกับรัฐบาลมีนโยบายที่จะส่งเสริมความเป็นเลิศของมหาวิทยาลัยไปสู่การเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาและวิจัยพัฒนาในภูมิภาค สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม มีความสำคัญต่อการวางแผนหลักสูตร โดยพัฒนาหลักสูตรให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมนำความรู้ รู้เท่าทันโลก เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ส่งเสริมครอบครัวอบอุ่น ชุมชนเข้มแข็ง สังคมสันติสุข เศรษฐกิจดี มีเสถียรภาพ และรักษาสืบสานอย่างยั่งยืน เป็นหลักสูตรที่ให้ความรู้แก่ผู้เรียน และถ่ายทอดสู่ชุมชนหรือสังคม เกิดภูมิคุ้มกันที่มีความมั่นคงในการดำรงชีวิต วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ ทักษะความชำนาญในงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เข้าใจความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงของโลกตามสมัยนิยม มีการพัฒนากระบวนการผลิต และนำเทคโนโลยีมาใช้อย่างสร้างสรรค์
--	--

	2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ																																																															
	3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการ ที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ																																																															
	4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อสังคม																																																															
	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้กำหนดโครงสร้างหลักสูตรไว้ดังนี้																																																															
	จำนวนหน่วยกิต รวมทั้งตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต																																																															
	โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในมาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้																																																															
	<table><tr><td>ก.</td><td>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td><td>30</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข.</td><td>หมวดวิชาเฉพาะ</td><td>94</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td></td><td>1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</td><td>25</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td></td><td>2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ</td><td>51</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td></td><td>3. กลุ่มวิชาชีพเลือก</td><td>18</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ค.</td><td>หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า</td><td>6</td><td>หน่วยกิต</td></tr></table>	ก.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต	ข.	หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต		1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	25	หน่วยกิต		2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	51	หน่วยกิต		3. กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต	ค.	หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต																																							
	ก.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต																																																												
	ข.	หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต																																																												
		1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	25	หน่วยกิต																																																												
	2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	51	หน่วยกิต																																																													
	3. กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต																																																													
ค.	หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต																																																													
ตารางเปรียบเทียบจำนวนหน่วยกิตระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 กับ พ.ศ.2560																																																																
<table><tr><th colspan="4">หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555</th><th colspan="4">หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560</th></tr><tr><td>ก</td><td>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td><td>32</td><td>หน่วยกิต</td><td>ก</td><td>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td><td>30</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข</td><td>หมวดวิชาเฉพาะ</td><td>97</td><td>หน่วยกิต</td><td>ข</td><td>หมวดวิชาเฉพาะ</td><td>94</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td></td><td>1. กลุ่มวิชาแกน</td><td>19</td><td>หน่วยกิต</td><td></td><td>1.กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</td><td>25</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td></td><td>2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ</td><td>60</td><td>หน่วยกิต</td><td></td><td>2.กลุ่มวิชาชีพบังคับ</td><td>51</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td></td><td>3. กลุ่มวิชาชีพเลือก</td><td>18</td><td>หน่วยกิต</td><td></td><td>3.กลุ่มวิชาชีพเลือก</td><td>18</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ค</td><td>หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า</td><td>6</td><td>หน่วยกิต</td><td>ค</td><td>หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า</td><td>6</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td colspan="2">รวม</td><td>135</td><td>หน่วยกิต</td><td colspan="2">รวม</td><td>130</td><td>หน่วยกิต</td></tr></table>	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555				หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560				ก	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต	ก	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต	ข	หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต	ข	หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต		1. กลุ่มวิชาแกน	19	หน่วยกิต		1.กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	25	หน่วยกิต		2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	60	หน่วยกิต		2.กลุ่มวิชาชีพบังคับ	51	หน่วยกิต		3. กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต		3.กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต	ค	หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต	ค	หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต	รวม		135	หน่วยกิต	รวม		130	หน่วยกิต
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555				หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560																																																												
ก	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต	ก	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต																																																									
ข	หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต	ข	หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต																																																									
	1. กลุ่มวิชาแกน	19	หน่วยกิต		1.กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	25	หน่วยกิต																																																									
	2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	60	หน่วยกิต		2.กลุ่มวิชาชีพบังคับ	51	หน่วยกิต																																																									
	3. กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต		3.กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต																																																									
ค	หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต	ค	หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต																																																									
รวม		135	หน่วยกิต	รวม		130	หน่วยกิต																																																									
ตารางเปรียบเทียบระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 กับ พ.ศ.2560																																																																
<table><tr><th>รายการ</th><th>หลักสูตร พ.ศ.2555</th><th>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560</th></tr><tr><td rowspan="4">กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน</td><td>กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ 3(3-0-6)</td><td>กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ 3(3-0-6)</td></tr><tr><td>สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-6)</td><td>สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น 3(3-0-6)</td></tr><tr><td>พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(2-2-5)</td><td>พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(1-4-4)</td></tr><tr><td>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)</td><td>คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3(2-2-5)</td></tr></table>	รายการ	หลักสูตร พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน	กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ 3(3-0-6)	กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ 3(3-0-6)	สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-6)	สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น 3(3-0-6)	พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(2-2-5)	พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(1-4-4)	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3(2-2-5)																																																				
รายการ	หลักสูตร พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560																																																														
กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน	กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ 3(3-0-6)	กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ 3(3-0-6)																																																														
	สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-6)	สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น 3(3-0-6)																																																														
	พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(2-2-5)	พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(1-4-4)																																																														
	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3(2-2-5)																																																														

		การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1(0-2-1)	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1(0-2-1)
		หลักการออกแบบเบื้องต้น 3(2-2-5)	หลักการออกแบบ 3(2-2-5)
	กลุ่มวิชาชีพ บังคับ	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย 3(3-0-6)	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย 3(3-0-6)
		การออกแบบแฟชั่น 1 3(1-4-4)	การออกแบบแฟชั่น 1 3(1-4-4)
		การออกแบบแฟชั่น 2 3(1-4-4)	การออกแบบแฟชั่น 2 3(1-4-4)
		การออกแบบแฟชั่น 4 3(1-4-4)	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า 3(2-2-5)
		การเขียนภาพร่าง 3(1-4-4)	การวาดภาพร่าง 3(2-2-5)
		การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)	การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5)
		การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 1 3(1-4-4)	การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น 3(1-4-4)
		การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2 3(1-4-4)	การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น 3(1-4-4)
		การทำแบบตัดบนหุ่น 1 3(1-4-4)	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)
		การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 3(2-2-5)	การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 3(1-4-4)
		การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น 3(2-2-5)	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น 3(2-2-5)
		การย้อมสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น 3(2-2-5)	การย้อมสีสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น 3(1-4-4)
		คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(2-2-5)	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบลวดลายในงานแฟชั่นและสิ่งทอ 3(2-2-5)
		การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(3-0-6)	การวิจัยทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(3-0-6)
		แฟชั่นนิพนธ์ 3(1-4-4)	แฟชั่นนิพนธ์ 3(0-9-0)
	กลุ่มวิชาชีพ เลือก	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 6(0-40-0)	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 6(0-40-0)
		การฝึกงานทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(0-40-0)	การฝึกงานทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(0-40-0)
		การจัดการสินค้าแฟชั่น 3(3-0-6)	การจัดการสินค้าแฟชั่น 3(3-0-6)
		ศิลปะสิ่งทอ 3(1-4-4)	ศิลปะสิ่งทอ 3(2-2-5)
		การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(1-4-4)	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(2-2-5)
		การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น 3(1-4-4)	การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น 3(1-4-4)
		การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น 3(2-2-5)	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น 3(2-2-5)
		การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง 3(1-4-4)	การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง 3(2-2-5)
		การทำแบบตัดบนหุ่น 2 3(1-4-4)	การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)
		สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(1-4-4)	สัมมนาทางแฟชั่นและสิ่งทอ 2(2-0-4)

รายวิชาใหม่ในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต

สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

รายวิชาใหม่ในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	
รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
รายวิชาใหม่	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5)
	วัสดุเพื่องานแฟชั่นและสิ่งทอ 3(3-0-6)
	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก 3(2-2-5)
	การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย 3(2-2-5)
	การประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์สำหรับธุรกิจแฟชั่น 3(2-2-5)
	การทำแบบตัดเสื้อผ้าเด็กเพื่องานแฟชั่น 3(1-4-4)
	การทำแบบตัดเสื้อผ้าบุรุษเพื่องานแฟชั่น 3(1-4-4)
	การประกอบธุรกิจแฟชั่นขนาดกลางและขนาดย่อม 3(3-0-6)
	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรมแฟชั่น 3(2-2-5)
	เสื้อผ้าขั้นต้นแบบ 3(2-2-5)

สำหรับรายวิชาใหม่ในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 เปิดขึ้นมาจากการศึกษาข้อมูลของการปรับปรุงหลักสูตร ยกตัวอย่าง ในประเด็นข้อมูลเกี่ยวกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของโลก เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นให้คนรุ่นใหม่เห็นโอกาสและการเตรียมพร้อมในการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 นั้น สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้เพิ่มวิชาการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์สำหรับธุรกิจแฟชั่น เพื่อรองรับกับการเปลี่ยนแปลงใน โลกยุคดิจิทัล (Digital Age) วิชาความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรมแฟชั่น เพื่อรองรับแนวโน้มของสังคมความรู้ไร้พรมแดน (Global Knowledge Society) อีกตัวอย่างรายวิชาหนึ่งคือ วิชาการออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย เพื่อรองรับแนวโน้มสังคมผู้สูงวัย (Aging Society) ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต เป็นต้น

2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ

อธิบายผลการดำเนินงาน

2.1 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีแผนการพัฒนาหลักสูตร เพื่อการพัฒนาให้หลักสูตรมีความสอดคล้องกับความต้องการของประเทศ ในการพัฒนาการศึกษาการแข่งขันในอาเซียน อุตสาหกรรม 4.0 และสังคมยุคดิจิทัล โดยพิจารณาจากความต้องการสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะฯและมหาวิทยาลัย รวมถึงสถานการณ์และบริบททางสังคม มุ่งการตอบสนองกับความต้องการของสถานประกอบการ และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการปฏิบัติงานทางด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอที่มีมาตรฐาน

2.2 เป้าหมายในการพัฒนาหลักสูตร มุ่งพัฒนาหลักสูตรที่มีการยืดหยุ่น เนื่องจากศาสตร์ทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ มีการเชื่อมโยงกับการเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมที่เป็นไปตามกระแสและการเปลี่ยนแปลง ซึ่งทำให้ต้องมีการศึกษาค้นคว้าและเชื่อมโยงตลอดเวลา อีกทั้งการมุ่งเน้นให้นักศึกษาปรับตัวให้เท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลง ยกตัวอย่างเช่น รายวิชาการออกแบบแฟชั่น 1-4 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น การจัดการสินค้าแฟชั่น และแฟชั่นนิพนธ์ เป็นต้น

2.3 ข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จะต้องนำข้อมูลจากการประเมินของบัณฑิต นักศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต มาพิจารณาเพื่อหาแนวทาง

	ที่เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีคุณภาพ 2.4 เนื้อหาของหลักสูตรในแต่ละรายวิชาปรับปรุงให้ทันสมัย โดยเฉพาะเนื้อหาสาระสำคัญของหมวดวิชาเฉพาะ ได้กำหนดตามเกณฑ์ความรู้แบ่งเป็น 3 ด้าน ดังนี้ 2.4.1 ความรู้ด้านจิตพิสัย 2.4.2 ความรู้ด้านทักษะพิสัย 2.4.3 ความรู้ด้านพุทธิพิสัย 2.5 หลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีคำอธิบายรายวิชาที่เหมาะสมกับชื่อวิชา มีจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาครอบคลุมทางด้านเนื้อหาและรายวิชามีความต่อเนื่องเชื่อมโยงสัมพันธ์กันระหว่างรายวิชาตามรายวิชาบังคับก่อนและรายวิชาต่อเนื่อง โดยเนื้อหาที่กำหนดในแต่ละรายวิชาจะมีความซับซ้อนกัน และเหมาะสมกับการศึกษาระดับปริญญาตรี 2.6 สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ประจำวิชาจัดทำ มคอ. 3 ในแต่ละรายวิชา 2.7 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการจัดการเรียนการสอนครอบคลุมเนื้อหาสาระที่กำหนดในคำอธิบายรายวิชาอย่างครบถ้วน ซึ่งเกิดจากการแบ่งหน่วยเรียนใน มคอ. 3 2.8 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการจัดแผนการเรียนของนักศึกษาตามรายวิชา บังคับก่อนและรายวิชาต่อเนื่องตามลำดับก่อนหลัง เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้พื้นฐานมาต่อยอดในรายวิชาต่อเนื่องได้ และกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาต้องตรวจสอบรายวิชาบังคับก่อน ก่อนให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาต่อเนื่อง นอกจากนั้นกำหนดให้อาจารย์ประจำวิชาแจ้งรายละเอียดรายวิชา โดยเน้นการสอบถามนักศึกษาถึงรายวิชาบังคับก่อน ก่อนเริ่มเรียนในรายวิชาต่อเนื่องทุกครั้ง 2.9 สาขาวิชา มีการจัดแผนการเรียนของนักศึกษาเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย และจัดแผนการเรียนให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามเวลาของหลักสูตรในกรณีที่นักศึกษามีผล การเรียนซึ่งไม่เป็นไปตามแผนการเรียนตลอดหลักสูตรที่กำหนดไว้ สาขาวิชา มีแนวทางให้นักศึกษาขอเปิดรายวิชา ภาคฤดูร้อนนอกแผนการเรียน เพื่อให้สำเร็จการศึกษาได้ในเวลาที่เหมาะสม โดยให้ถือปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ 2.10 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จัดทำหลักสูตรโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากสถานประกอบการ และหน่วยงานราชการที่เป็นผู้ใช้บัณฑิต เพื่อร่วมกันวิพากษ์หลักสูตรและได้ปรับเปลี่ยนรายวิชา การดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาได้มีการประชุมเพื่อสรุปข้อมูลแนวคิดในการพัฒนาปรับปรุงสื่อและกระบวนการสอนในกลุ่มวิชาชีพเพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ และทำการศึกษาข้อมูลจาก มคอ. 5 ในรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2557 เพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เช่น การทำแบบตัดบนหุ่น ออกแบบแฟชั่น 4 โดยเน้นการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ค้นคว้าและเรียนรู้เพิ่มเติมจากตราสินค้าต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบผลงาน ซึ่งจากการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนพบว่า นักศึกษามีแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด และสามารถนำมาใช้เป็นกรอบแนวคิดในการออกแบบผลงานได้ และในรายวิชา การวิจัยทางด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการปรับปรุงให้มีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษานำเสนอหัวข้อแฟชั่นนิพนธ์ควบคู่ไปกับการเรียนหลักการวิจัยเพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมในการจัดทำแฟชั่นนิพนธ์ และทำการนำเสนอเค้าโครงภายในปีการศึกษาที่ 2 2/2558 และนำข้อมูลที่ได้รับไปค้นคว้าจากการสหกิจศึกษาในปีการศึกษาที่ 1 / 2559 เพื่อการวางแผนให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาภายในปีการศึกษาต่อไป
--	--

ผลการประเมินตนเอง :3.00..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	- การกำหนดผู้สอน อธิบายผลการดำเนินงาน กระบวนการ/ระบบการกำหนดตัวผู้สอน 1. หลักสูตรการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยการวางแผนการกำหนดตัวผู้สอนให้มีคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ตรงกับรายวิชาที่สอน จากการพิจารณาคุณวุฒิในเอกสารกำหนดอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้การกำหนดตัวผู้สอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ 2. อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการพิจารณากำหนดตัวผู้สอนก่อนเปิดภาคการศึกษาในปีการศึกษา 2559 เพื่อให้เห็นภาพรวมของอาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา พร้อมทั้งสำรวจภาระการสอนของแต่ละท่านว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบรายวิชาต่างๆ มีเวลาในการสืบค้น และมีข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในรายวิชา อีกทั้งให้มีความทันสมัยตรงกับความต้องการของผู้ประกอบการ ซึ่งกำหนดให้อาจารย์รับผิดชอบงานสอนในแต่ละภาคเรียนไม่เกิน 3 รายวิชา และมีจำนวนชั่วโมงไม่เกิน 20 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 3. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการตรวจสอบการจัดตารางสอน เพื่อเป็นการทวนสอบว่าการกำหนดภาระงานสอนในภาคการศึกษา 1/2559 และ 2/2559 มีความเหมาะสมหรือไม่โดยพิจารณาจาก การแบ่งช่วงเวลาของวันที่มีภาระสอน ประกอบกับจำนวนชั่วโมงสอนที่ได้รับว่าสามารถพัฒนาศักยภาพการดำเนินการสอน รวมไปถึงการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ผู้สอน และการพัฒนาประสบการณ์ ทั้งนี้เพื่อให้มีความเหมาะสม และสามารถนำประสบการณ์ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่อไป การกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา ทางสาขาวิชาพิจารณาจากความรู้ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะทางของอาจารย์ผู้สอน สำหรับอาจารย์ประจำสาขาวิชาพิจารณาเบื้องต้นจากคุณวุฒิ ประสบการณ์ในการสอน และประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์จากอาจารย์ที่หลากหลาย สำหรับอาจารย์พิเศษสาขาวิชาจะพิจารณาจากประสบการณ์ตรงในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่จะสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากผู้มีความรู้ความสามารถจากสถานประกอบการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา (ป.เอก/ป.โท/ป.ตรี)	รายวิชาที่สอน ภาคเรียนที่ 1/2559	รายวิชาที่สอน ภาคเรียนที่ 2/2559
	1	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	คอ.บ. ศิลปอุตสาหกรรม ศป.ม. ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่ ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรม วิจัย	1.สุนทรียศาสตร์ 2.การเขียนภาพ ร่าง	1.สุนทรียศาสตร์ 2.ประวัติศาสตร์ เครื่องแต่งกาย 3.การถ่ายภาพ สำหรับงานแฟชั่น 4.ศิลปะสิ่งทอ
	3	อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	1.การถักและการ ทอเพื่องานแฟชั่น	1.การย้อมสีสิ่งทอ เพื่องานออกแบบ แฟชั่น
	4	อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศษ.บ. ศิลปหัตถกรรม เครื่องทอ-ย้อม กศ.ม. ศิลปศึกษา ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรม วิจัย	1. การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอเพื่องานแฟชั่น	1.การวิจัยทางด้าน ออกแบบแฟชั่นและ สิ่งทอ 2.แฟชั่นนิพนธ์ 3.การจัดแสดงสินค้า และนิทรรศการ 4.การวาดภาพคน เพื่องานออกแบบ แฟชั่น
	5	อาจารย์นิตยา วันโสภา	คศ.บ.คหกรรมศาสตร์ คศ.ม.ออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้าและเครื่องแต่ง กาย	1.การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 1 2.การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 3	1.การทำแบบตัดลาร ตัดเย็บเพื่องาน แฟชั่น 2 2.การทำแบบตัด และการตัดเย็บเพื่อ งานแฟชั่น 4
	6	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	วท.บ.ออกแบบสิ่งทอ ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต	1.ออกแบบ แฟชั่น 1 2.ออกแบบสิ่งทอ 3.การแบบตัดบน หุ่น 1 4.สหกิจทาง ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	1.ออกแบบแฟชั่น 4 2.ออกแบบเครื่อง ประกอบการแต่ง กาย
	7	อาจารย์กรชนก บุญทร	วท.บ. ออกแบบสิ่งทอ ค อ .ม .เท ค โน โล ยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1.สิ่งทอพื้นถิ่น 2.สัมมนาทาง ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	1.หลักการออกแบบ เบื้องต้น 2.คอมพิวเตอร์เพื่อ งานออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	8	ผศ. ธวัชชัย แสงน้ำเพชร (อาจารย์พิเศษ)	ศษ.บ. จิตรกรรมไทย ศป.ม. ทักษะศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่	1.การออกแบบ แฟชั่น3 2.ออกแบบ แฟชั่น 3	1.การออกแบบ แฟชั่น 2
	ซึ่งจากการประเมินผลการกำหนดตัวผู้สอน พบว่า กระบวนการกำหนดตัวผู้สอนมีการมอบหมายรายวิชาให้กับอาจารย์ผู้สอนได้ตรงกับคุณวุฒิและประสบการณ์ของอาจารย์ผู้สอน และเป็นการวางแผนการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป ให้อาจารย์ผู้สอนได้รับการพัฒนาศักยภาพและองค์ความรู้เพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายรายวิชาและกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคม และยังเป็นการประเมินความพร้อมของผู้สอนจากการประชุมหารือเพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จากการประเมินกระบวนการในการกำหนดตัวผู้สอน พบว่า กระบวนการนั้นมีความเหมาะสมเนื่องจากเป็นกระบวนการที่ได้ดำเนินการในปีการศึกษา 2558 โดยในขั้นตอนที่ 3 ในส่วนของการทบทวนภาระงานสอนนั้นเพื่อให้ตรวจสอบความเหมาะสมในการมีเวลาว่างในการพัฒนาตนเองและการเรียนการสอนของอาจารย์นั้น เป็นการพัฒนาแนวคิดจากปีการศึกษา 2558 ที่อาจารย์ผู้สอนได้ให้ข้อเสนอแนะ เนื่องจากบางท่านมีภาระงานสอนที่มากจากการรับผิดชอบวิชาแกน ซึ่งนักศึกษาในทุกสาขาต้องเรียนทำให้บางครั้งไม่มีการรายงานมายังสาขาวิชา เมื่อจัดตารางสอนเรียบร้อยแล้วทำให้มีภาระงานสอนมากจนไม่มีเวลาในการพัฒนาศักยภาพของตนเอง ซึ่งจึงมีการปรับกระบวนการดังกล่าวเพื่อเป็นขั้นตอนในการตรวจสอบความเหมาะสมในการจัดตารางสอนอีกครั้ง ทำให้พบว่าในภาคเรียนที่ 2 /2558 มีอาจารย์ 2 ท่าน มีภาระงานสอนจำนวน 4 รายวิชา ซึ่งเป็นผลมาจากการเก็ยณอายุราชการของอาจารย์ประจำสาขาวิชา และยังไม่สามารถบรรจุอาจารย์ได้ เนื่องจากการวัดความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษ ทางสาขาวิชจึงได้พิจารณาให้อาจารย์ทั้ง 2 ท่าน รับผิดชอบรายวิชาเพิ่มขึ้น โดยการจัดตารางเรียนรวม เพื่อลดภาระการสอนและการบริหารจัดการในค่าใช้จ่ายในการจ้างอาจารย์พิเศษ - การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4และการจัดการเรียนการสอน อธิบายผลการดำเนินงาน 1. หลักสูตรการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบการสอนในรายวิชาต่างๆของหลักสูตร โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.3 ในภาคเรียนที่ 1/2558 และในภาคเรียนที่ 2/2558 ตามเวลาที่กำหนด ซึ่งในการจัดทำเอกสารดังกล่าวจะต้องไม่น้อยกว่า 15 วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อการทวนสอบว่ามีความเหมาะสมกับรายวิชาหรือไม่ 2. คณะกรรมการประจำหลักสูตรทำการตรวจสอบ มคอ.3 ในแต่ละรายวิชาโดยมุ่งเน้นความเหมาะสมของการเรียนให้มีความสัมพันธ์กับคำอธิบายรายวิชาที่ระบุไว้ในเล่ม มคอ.2 และตรวจสอบการแบ่งหน่วยเรียน ความสอดคล้องของการประเมินผลการเรียนรู้ เป็นต้น เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม 3. ในรายวิชาไม่มีความเหมาะสมอาจารย์ประจำหลักสูตรจะพิจารณาและเสนอแนวทางให้อาจารย์ผู้สอนปรับแก้เพื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์รายวิชาและลักษณะรายวิชา เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยจะแจ้งผ่านไปยังหัวหน้าสาขาวิชา 4. คณะกรรมการประจำหลักสูตรจะทำการติดตามการจัดการเรียนการสอนภายในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยพิจารณาจากการเข้าสอนของอาจารย์ผู้สอน รวมถึงการใช้สื่อ การเสริมทักษะในการเรียนรู้ของนักศึกษา และประเมินผลการประเมินการเรียนการสอนของนักศึกษาประจำภาคเรียน ทั้งนักศึกษาจะต้องทำการประเมินหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย และทางมหาวิทยาลัยจะมีการแจ้งผลการประเมินมายังคณะฯ และสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอจะต้องพิจารณาคำระดับคะแนนควบคู่ไปกับการติดตามการเข้าสอน การใช้สื่อ และการฝึก				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	ทักษะในรายวิชานั้นๆ จากการประเมินกระบวนการที่ได้วางไว้พบว่าในปีการศึกษา 2559 มีความเหมาะสมและสามารถนำมาใช้ในการดำเนินงานและเป็นขั้นตอนที่มีง่ายในการบริหารจัดการ แต่ในขั้นตอนที่ 2 การทวนสอบรายวิชานั้น อาจต้องให้การแบ่งรายวิชาในการตรวจสอบ มคอ. 3 เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 ท่าน มีช่วงเวลาว่างที่ไม่ตรงกันอาจทำให้การตรวจสอบมีความล่าช้าและเพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพจึงเสนอให้มีการแยกกันตรวจสอบโดยพิจารณาจากคุณสมบัติที่ใกล้เคียงกับรายวิชาที่ตรวจสอบ เพื่อให้การตรวจสอบมีคุณภาพและนำเสนอข้อมูลในการตรวจสอบแก่ประธานผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการพิจารณาและดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป ผลการดำเนินการในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาได้มีการกำกับติดตามและตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน ซึ่งพบว่ารายวิชาที่นักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ได้แก่ รายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ ซึ่งนักศึกษาจบการศึกษาในภาคเรียนที่ 3 /2559 เนื่องจากนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ต้องออกสหกิจศึกษาในภาคเรียนที่ 1 / 2560 ทำให้นักศึกษาขาดความต่อเนื่องในการศึกษาข้อมูลสำหรับการทำแฟชั่นนิพนธ์ อีกทั้งนักศึกษาต้องเข้าร่วมในการจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น โดยการนำผลงานการออกแบบแฟชั่นจัดแสดงแฟชั่นโชว์ และการจัดนิทรรศการ ทำให้นักศึกษามีภาระงานที่ค่อนข้างมาก จึงทำให้ต้องขยายเวลาในการศึกษา ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงได้พิจารณาให้ในนักศึกษาชั้นต่อไปต้องนำเสนอเค้าโครงแฟชั่นนิพนธ์ก่อนออกสหกิจศึกษาในภาคเรียนที่ 1/2560 ดังที่กล่าวแล้วข้างต้น สำหรับกระบวนการกำกับติดตามนั้นจากการประเมินกระบวนการดังกล่าวมีความเหมาะสมกับการดำเนินงาน ซึ่งในขั้นตอนการติดตาม มคอ. 3 นั้น ทางอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ให้ความเห็นว่าควรมีการยื่นเตือนอาจารย์ผู้สอนทุกท่านก่อนกำหนดโดยใช้ช่องทาง Social media ด้วยการตั้ง Group line เพื่อการแจ้งข่าวหรือประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนต่อไป - การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม อธิบายผลการดำเนินงาน หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2559 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ 1. มีการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยในแต่ละภาคการศึกษาจะมีการประชุมเพื่อกำหนดให้รายวิชามีการบูรณาการในรายวิชาเพื่อให้การบูรณาการมีประสิทธิภาพ 2. กำหนดให้มีแผนการบูรณาการใน มคอ.3 ของรายวิชาเพื่อกำหนดหน่วยเรียนให้มีความเหมาะสม 3. อาจารย์ประจำวิชารายงานผลและสรุปผลการบูรณาการ 4. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามและสรุปเพื่อรายงานผล ปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่น มีการบูรณาการรายวิชาดังต่อไปนี้ การเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับงานวิจัย เรื่อง ชุดโครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องใช้ จังหวัดอุบลราชธานี 1. การถักและการทอเพื่องานออกแบบแฟชั่น 2. การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	การเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการทางสังคม 1. การออกแบบลดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น 2. การทำแบบตัด บูรณาการร่วมกับโครงการคืนคนดีสู่สังคมเพื่อการฝึกอาชีพให้กับผู้ต้องขัง โดยเน้นให้ผู้ต้องขังมีทักษะความรู้ที่สามารถประยุกต์ใช้ในการทำงานได้จริง การเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 1. สิ่งทอพื้นถิ่นร่วมกับโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นการบูรณาการการเรียนรู้ทางด้านสิ่งทอพื้นถิ่นร่วมกับการศึกษาดูงานในสถานที่จริง เพื่อให้นักศึกษาเกิดกระบวนการทัศนในการออกแบบเครื่องแต่งกาย ที่นำเอาผ้าทอพื้นถิ่น และองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา โดยมีการประเมินกระบวนการด้วยวิธีการสอบทาน กระบวนการเรียนการสอน ในรายวิชาสิ่งทอพื้นถิ่น ที่ได้นำความรู้จากการศึกษาดูงานทางศิลปวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ ซึ่งถ้านักศึกษามีการนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาใช้ได้จริง เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่ากระบวนการการศึกษาดูงานดังกล่าวอย่างมีประสิทธิภาพ จากการประเมินกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการนั้นสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการทบทวนกระบวนการในการวางแผนการบูรณาการให้อาจารย์ประจำรายวิชานำองค์ความรู้จากการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มาบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน โดยให้มีการวางแผนในรายวิชาที่มีความพร้อม และส่งเสริมให้ทุกรายวิชาเห็นความสำคัญของการบูรณาการดังกล่าว โดยในปีการศึกษาถัดไปอาจให้ทุกรายวิชานำเสนอแผนเพื่อการบูรณาการต่อไป ซึ่งจากการประเมินกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการ บูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พบว่า กระบวนการในการดำเนินงานมีความเหมาะสม เนื่องจากเป็นการนำกระบวนการในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 มาปรับใช้และมีการปรับแผนการกำหนดการบูรณาการในด้านต่าง ๆ กับรายวิชาก่อนเปิดภาคการศึกษา และให้อาจารย์ผู้สอนระบุการบูรณาการและจัดทำหน่วยเรียนให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนและการบูรณาการในด้านต่าง ๆ เพื่อให้นักศึกษาได้รับประโยชน์จากการบูรณาการ ซึ่งส่งผลให้ในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการประเมินตนเอง :3.00..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อธิบายผลการดำเนินงาน การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการกำหนดเกณฑ์ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็น 5 ด้าน คือ 1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2. ด้านความรู้ 3. ด้านทักษะทางปัญญา 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตาม มคอ. 2 และนำมากำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนตาม มคอ.3 โดยมีการกำหนดน้ำหนักคะแนนของรายวิชาซึ่งมีทั้งรายวิชาทฤษฎี รายวิชาที่มีทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ให้สอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชาเมื่อเปิดภาคการศึกษาอาจารย์ทุกท่านแจก มคอ. 3 ให้กับนักศึกษาเพื่อให้ นักศึกษาได้ทราบเกี่ยวกับรายละเอียดของรายวิชาที่จะต้องศึกษาตลอดจนเกณฑ์ในการประเมินผลรายวิชาโดยมีกระบวนการในการดำเนินงานดังนี้ 1. ประชุมอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อชี้แจงเกณฑ์ในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในการทำความเข้าใจในกรอบการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน 2. การกำหนดแนวทางในการส่งเสริมให้นักศึกษาได้รับการส่งเสริมจากการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ 3. จัดทำแผนการส่งเสริมร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา 4. ประชุมอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อร่วมตรวจสอบ 5. ผู้สอนทำการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามช่วงเวลาที่เหมาะสม และการจัดกิจกรรมร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา ซึ่งอาจผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้ - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ - กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีสิ่งแวดล้อม - กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม - กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม 6. รายงานผลการดำเนินการประเมินผ่าน มคอ.5 และการสรุปผลในการจัดกิจกรรมเพื่อนำเสนอต่อสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2559 ในการประเมินผลของผู้เรียนดังกล่าวนี้ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการประเมินแล้วแต่สภาพของรายวิชา มีการวัดผลจากข้อสอบปรนัย อัตนัย งานที่มอบหมาย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในห้องเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมที่คณะฯ สาขาวิชาฯ หรือมหาวิทยาลัยจัดขึ้น อีกทั้งมีการกำกับให้มีการพัฒนาและตรวจสอบเครื่องมือประเมินนักศึกษาที่เหมาะสมกับวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยข้อสอบกลางภาคและปลายภาคนั้นจะต้องได้รับการอนุมัติหรือผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ก่อนนำไปใช้ในการประเมินนักศึกษาได้

	จากการประเมินกระบวนการพบว่า การจัดทำแผนในการส่งเสริมเป็นกระบวนการที่ดีที่สามารถทราบถึงโครงการและกิจกรรม ที่นอกเหนือกิจกรรมการเรียนการสอนได้แต่ทั้งนี้ก็ต้องมีผู้ดูแลเรื่องของแผนกิจกรรมอย่างชัดเจนเพื่อการกำกับติดตามให้มีการประเมินผลได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในส่วนขั้นตอนอื่น ๆ นั้น ที่ประชุมมีความเห็นว่ามีเหมาะสมและให้นำมาใช้ในปีการศึกษา 2560 โดยมอบหมายให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบที่ชัดเจนเพื่อการกำกับติดตามให้เป็นไปตามขั้นตอนและแผนที่วางไว้ 7. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชามีกระบวนการในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ดังนี้ 1. ในแต่ละภาคการศึกษาอาจารย์ผู้สอนต้องทำการส่งผลการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด โดยต้องนำส่งยังหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อการตรวจสอบผลการศึกษาก่อนนำส่งยังฝ่ายทะเบียนและวัดผล 2. กรณีที่มีผลการเรียนผิดปกติ หรือมีการกรอกราคาระดับคะแนนผิดพลาด หัวหน้าสาขาวิชาทำการแจ้งอาจารย์ประจำวิชาเพื่อทบทวนและปรับแก้ให้ถูกต้อง 3. นำผลการเรียนส่งฝ่ายทะเบียนและวัดผล เพื่อประมวลผลการศึกษา 4. ฝ่ายทะเบียนและวัดผลนำผลการเรียนของนักศึกษาทั้งหมดเสนอต่อกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา ในกรณีที่ผลการเรียนของนักศึกษามีปัญหาจะร่วมกันพิจารณาเพื่อหาแนวทางแก้ไขต่อไป 5. ดำเนินการจัดส่งข้อมูลลงระบบของมหาวิทยาลัย ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการเรียนของนักศึกษาผ่านหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อความถูกต้องของผลการเรียนในแต่ละรายวิชาชีพ ก่อนส่งผลการเรียนของนักศึกษาทั้งหมดให้กับงานทะเบียนเพื่อประมวลผลรวมของนักศึกษาแต่ละคน จากนั้นงานทะเบียนจะนำผลการเรียนของนักศึกษาทุกคนในหลักสูตรเข้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษาแต่ละชั้นปี โดยในการประชุมพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษานั้น จะมีการซักถามถึงการจัดการเรียนการสอนในแต่ละสาขาวิชา และสอบถามรายละเอียดของนักศึกษาที่มีผลการเรียนในกลุ่มเสี่ยง โดยมีหัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษาให้ข้อมูลรายบุคคลของนักศึกษาในปีการศึกษา 2559 มีนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีผลการเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรมอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาดูแลอย่างใกล้ชิด และวางแผนการเรียนให้เหมาะสมสำหรับแต่ละบุคคล จากการประเมินกระบวนการในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาพบว่า ขั้นตอนดังกล่าวมีความเหมาะสม และสามารถนำมาใช้ในการทบทวนได้เป็นอย่างดีเนื่องจากขั้นตอนการทบทวนนั้นทำให้ทราบถึงการกรอกราคาผิดพลาดเพื่อการแก้ไขก่อนส่งเข้าระบบ ซึ่งอาจเป็นผลทำให้นักศึกษาได้สูญเสียประโยชน์ต่อการกรอกราคาระดับคะแนนผิด อีกทั้งยังเป็นการทบทวนการประเมินและการให้ค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ 3. การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5,มคอ.6 และ มคอ.7) ขั้นตอนในการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร ทางสาขาวิชามีกระบวนการในการกำกับการประเมินให้มีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย ดังนี้ 1. ประชุมชี้แจงถึงการจัดส่ง มคอ.3 มคอ. 4 มคอ.5 มคอ. 6 เพื่อให้สอดคล้องกับการ
--	---

	ดำเนินงานของคณะและมหาวิทยาลัย 2. กำหนดการส่ง มคอ.3 มคอ. 4 มคอ.5 มคอ. 6 3. ทำการตรวจสอบความถูกต้องและครบถ้วนในเนื้อหาต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับ เล่ม มคอ.2 4. แจ้งผลการตรวจสอบแก่อาจารย์ผู้สอน เพื่อทำการปรับแก้ให้มีความเหมาะสม 5. มอบอาจารย์ผู้สอนดำเนินการกรอกข้อมูล มคอ.3 มคอ. 4 มคอ.5 มคอ. 6 ลงระบบตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด 6. อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการตรวจสอบข้อมูลเพื่อการติดตาม ในปีการศึกษา 2559 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5และ/หรือ มคอ.6 ทุกรายวิชาครบตามภาคการศึกษาที่เปิดสอนโดยมีกำหนดส่ง มคอ 5 และ/หรือมคอ 6 ในปีการศึกษา 2559 โดยในภาคเรียนที่ 1/2559 มี มคอ 5 จำนวน 23 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2558 มี มคอ 5 จำนวน 24 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร หลังจากนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้จัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานต่อคณบดีและมหาวิทยาลัยต่อไป จากการประเมินกระบวนการในการกำกับกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรนั้น ที่ประชุมมีความเห็นว่ามีเหมาะสมเนื่องจากกระบวนการดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการดำเนินงานของคณะและมหาวิทยาลัย โดยมีการเสนอให้มีการเพิ่มเติมการติดตามข้อมูลต่างๆ ให้มีความรวดเร็วเพิ่มขึ้นซึ่งอาจส่งข้อมูลที่ปรับแก้ผ่านทาง e-mail เพื่อให้มีความรวดเร็วเพิ่มขึ้น และในส่วนของการตรวจสอบนั้นเนื่องจากมีจำนวนของรายวิชาค่อนข้างมาก ซึ่งในการตรวจสอบในระบบอาจมีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 ท่าน ร่วมกันตรวจสอบโดยแบ่งรายวิชาตามความถนัดเพื่อให้เกิดความรวดเร็วเพิ่มขึ้น
--	---

ผลการประเมินตนเอง :3.00..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
1)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 2 ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2559 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2559 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ ครบทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 ในภาคเรียนที่ 1/2559 จำนวน 23 วิชา และภาคเรียนที่ 2/2559 จำนวน 24 วิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	✓
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ในภาคเรียนที่ 1/2559จำนวน 23 วิชา และภาคเรียนที่ 2/2559 จำนวน 24 วิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 และจัดส่งแล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	6. ภาคการศึกษา 1/2559 เปิดสอน 23 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 7 รายวิชา ภาคการศึกษา 2/2559 เปิดสอน 24 รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 15 รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ 31.92 ของรายวิชาทั้งหมด รายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในปีการศึกษา 2559 1. การออกแบบแฟชั่น 3 2. สีกับสิ่งทอ 3. สัมมนาทางการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
		4. ออกแบบแฟชั่น 1 5. การเขียนภาพร่าง 6. สิ่งทอพื้นถิ่น 7. การทำแบบตัดบนหุ่น 8. การออกแบบแฟชั่น 2 9. การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น 10. แฟชั่นนิพนธ์ 11. การออกแบบแฟชั่น 4 12. ศิลปะสิ่งทอ 13. การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2 14. กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ 15. การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ 1. ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ ป.เอก และผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรไม่ได้ตามเกณฑ์ 2. ควรมีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการ ในตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ 3. ควรมีการรายงานผลและผลการประเมินอย่างน้อย 3 ปี เพื่อใช้ในการเปรียบเทียบ การพัฒนา/ปรับปรุง จากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ 1. ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร และยังไม่แสดงผลงานทางวิชาการ ลดลงจากปีการศึกษา 2558 ที่ ส่วนในส่วนคุณวุฒิปริญญาเอกนั้น ทางสาขาวิชามีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่จบคุณวุฒิปริญญาเอกจำนวน 2 ท่าน ซึ่งจากผลการประเมินปีการศึกษา 2558 จาก 0 มีค่าระดับคะแนนเพิ่มขึ้นในปีการศึกษา 2558 เป็น 5.00 2. มีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการบางส่วนในตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ โดยเฉพาะแบบประเมินความพึงพอใจในด้านต่างๆ ที่สามารถตอบผลการดำเนินการของบางกระบวนการ แต่ในปีการศึกษา 2559 ยังไม่สามารถดำเนินการปรับปรุงได้ทุกกระบวนการ โดยทางหลักสูตรคาดหวังจะดำเนินการได้ครบในปีการศึกษา 2560 3. มีการแสดงข้อมูลย้อนหลังเพื่อแสดงถึงแนวโน้มการดำเนินงานที่ผ่านมา เพื่อเปรียบเทียบการดำเนินงานในบางเรื่องที่สามารถรายงานได้ เช่นภาวะการมีงานทำ อัตราสำเร็จ การศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร เพื่อใช้ในการเปรียบเทียบ	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ได้มีการปฐมนิเทศน์อาจารย์ประจำหลักสูตรคนใหม่	✓
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 5 คน	✓
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนในสาขาวิชา	-
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 3.76 คะแนน	✓
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.86 คะแนน	✓
รวมตัวบ่งชี้ในปี		10	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		10	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		100	

ผลการประเมินตนเอง : ..5.00..... คะแนน
เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ.5.1-01	รายงานการประชุม
ปปพ.5.1-02	แผนการปรับปรุงหลักสูตรปีการศึกษา 2560
ปปพ.5.2-01	มคอ.3 รายวิชาที่มีการบูรณาการเรียนการสอนกับงานวิจัย การบริการวิชาการ แก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
ปปพ.5.3-01	มคอ. 5
ปปพ 5.4-01	รายงานสรุป มคอ.

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหใน อนาคต
สภาพแวดล้อมโดยรวมของคณะ ไม่สามารถตอบสนองต่อความ ต้องการของนักศึกษาได้อย่าง ครบถ้วน	ไม่มีผลกระทบต่อผลสัมฤทธิ์ของ หลักสูตร	ทางหลักสูตร สาขาวิชาและคณะมีส่วน ร่วมในการวางแผนการจัดพื้นที่ที่มีอยู่ อย่างจำกัดให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดและ ทางคณะได้มีแผนปรับปรุงระบบ สาธารณูปโภคและภูมิทัศน์

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	อธิบายผลการดำเนินงาน -ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ แหล่งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ประกอบด้วย 3 แหล่งคือ 1. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มหาวิทยาลัยเป็นผู้ดำเนินการ มหาวิทยาลัยมีการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อให้บริการแก่นักศึกษาและ คณาจารย์ได้แก่ - ห้องสมุด - ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต - ฐานข้อมูลสื่ออิเล็กทรอนิกส์ - ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง - โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการใช้งานต่างๆ เช่น ระบบปฏิบัติการ WINDOWS, Microsoft offices ฯลฯ สิ่งสนับสนุนเหล่านี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในการเสนอเพิ่มเติม หรือข้อเสนอแนะในการให้บริการ โดยสามารถติดต่อผ่านระบบเครือข่ายของ มหาวิทยาลัย เช่น การเสนอรายชื่อนี้เพื่อให้นักศึกษาพิจารณาจัดซื้อเข้า ห้องสมุด ผ่านแบบฟอร์มแนะนำหนังสือ ในหน้าเว็บไซต์ห้องสมุดของสำนักวิทย บริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (สวส.) หรือเข้าไปร่วมเลือกหนังสือเข้าห้องสมุดตาม วันเวลาที่ สวส จัดรถพาคณาจารย์ไปตามศูนย์หนังสือต่างๆ 2. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่คณะเป็นผู้ดำเนินการ สิ่งสนับสนุนที่คณะวิชาเป็นผู้รับผิดชอบโดยตรงได้ ห้องเรียนพร้อม โสตทัศนูปกรณ์ ห้องประชุมพร้อมโสตทัศนูปกรณ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ห้อง Language hub ศูนย์การเรียนรู้ด้านสิ่งทอและแฟชั่น ห้องสมุดเฉพาะทางของคณะ และจัดพื้นที่เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษา สิ่งสนับสนุนต่างๆ เหล่านี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรและคณาจารย์ประจำสาขาวิชา สามารถเสนอความต้องการ เพิ่มเติมหรือข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไข ผ่านทางหัวหน้าสาขาวิชา เพื่อนำเข้าสู่ การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารต่อไป

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	3. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ประจำสาขาวิชา สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ประจำสาขาวิชา ได้แก่ ห้องปฏิบัติต่างๆ และครุภัณฑ์เฉพาะทางที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร เข้ามามีส่วนร่วมโดยตรงในการได้มาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เหล่านี้ โดยทางสาขาวิชามีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการดำเนินการเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีการดำเนินงานดังนี้ 1. สำรวจและตรวจสอบความต้องการและความพร้อมของอุปกรณ์ภายในสาขาวิชา และห้องเรียน ในแต่ละปีการศึกษาเพื่อสรุปและจัดทำแผนโดยนำข้อมูลพิจารณาในการประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. จัดทำแผนการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งในด้านครุภัณฑ์ สิ่งก่อสร้าง และสิ่งสนับสนุนอื่น ๆ ที่มีความจำเป็นโดยเรียงลำดับตามความสำคัญและความเหมาะสม 3. ทำการสรุปข้อมูลและนำเสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณา 4. นำเสนอข้อมูลต่ออาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อพิจารณาการจัดทำแผนความต้องการและความจำเป็น และทำการกำหนดรายละเอียดครุภัณฑ์ 5. จัดทำคำขอครุภัณฑ์เพื่อนำเสนอต่อผู้บริหารของคณะเพื่อดำเนินการตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย 6. ติดตามผลการนำเสนอข้อมูลในข้อ 5 เพื่อติดตามความก้าวหน้าของการนำเสนอข้อมูล เพื่อพิจารณาวางแผนในการดำเนินงาน 7. ประชุมเมื่อได้รับการอนุมัติจัดสรรครุภัณฑ์และสิ่งก่อสร้างที่ได้นำเสนอ 8. จัดทำแผนบำรุงรักษา 9. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข 10. ประเมินความพึงพอใจ และการติดตามการประเมินผลกระบวนการ ดำเนินงานด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีการดำเนินงานตามขั้นตอนที่ได้กำหนดไว้ตามแผน โดยการแจ้งอาจารย์ผู้สอนในการตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน ก่อนเปิดภาคเรียนที่ 1/2559 และ 2/2559 ซึ่งมีการดำเนินการตรวจสอบความพร้อมของห้องการทำแบบตัด และห้องคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ โดยมีการตรวจสอบความพร้อมของจักรคอมพิวเตอร์คอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรมให้มีความพร้อม ซึ่งในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการปรับปรุงห้องปฏิบัติการทำแบบตัด ซึ่งเป็นผลจากการประชุมหารือและการนำเสนอในปีการศึกษา 2558 จากปัญหาที่นักศึกษาของสาขาวิชามีจำนวนที่ค่อนข้างมาก ทางสาขาวิชาจึงทำการนำเสนอข้อมูลผ่านคณะกรรมการบริหารในการขอปรับปรุงห้องปฏิบัติการ ด้วยการขยายห้องเรียนจากเดิมทำให้ห้องมีความกว้างขึ้นและสามารถจัดเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเป็นระบบ สำหรับวัสดุฝึกที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนทางสาขาวิชาได้ประเมินจากกระบวนการในการได้มาซึ่งการจัดซื้อจะมีความล่าช้าและงบประมาณที่ได้มาอาจไม่เพียงพอและครอบคลุมการใช้งานของนักศึกษาในทุกชั้นปี จึงได้มีการประสานงานกับสถานประกอบในการขอความอนุเคราะห์ผ้าเพื่อใช้ในการเรียนการสอน ทำให้สาขาวิชามีผ้าเพื่อใช้ในการทำต้นแบบแฟชั่นเก็บเป็นสต็อกเพื่อให้นักศึกษาได้ใช้งานและเป็นตัวอย่างในการออกแบบและเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																			
	อีกทั้งในการนำเสนอข้อมูลในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นได้มีการประชุมเพื่อสรุปความจำเป็นในการจัดหาครุภัณฑ์เพื่อใช้ในการสนับสนุนการเรียนรู้และได้นำเสนอครุภัณฑ์ จำนวน 2 รายการ เพื่อนำเสนอในงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2561 ได้แก่ <table><tr><th>ลำดับ</th><th>รายการ</th><th>จำนวน</th></tr><tr><td>1</td><td>หุ่นโชว์เสื้อ</td><td>5 ตัว</td></tr><tr><td>2</td><td>โต๊ะสร้างแบบตัด</td><td>3 ตัว</td></tr></table> ซึ่งเป็นผลจากการพิจารณาตามความจำเป็นเพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีความเหมาะสมเพียงพอต่อการใช้งานของนักศึกษา - จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของสาขาวิชาซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้ <table><tr><th>ห้องปฏิบัติการ</th><th>จำนวน</th></tr><tr><td>ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - จักรคอมพิวเตอร์ 24 ตัว - จักรพั่นริมผ้า 2 ตัว - เตารีดไอน้ำแบบตั้งโต๊ะ 4 ตัว - เตารีดแบบกดทับ 2 ตัว - หุ่นทดลองแบบ 40 ตัว </td><td>1 ห้อง</td></tr><tr><td>ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - กล้องถ่ายภาพ 2 ตัว - ชุดไฟพร้อมฉากถ่ายภาพ 1 ชุด - คอมพิวเตอร์สำหรับประมวลผลภาพถ่าย 1 ชุด - คอมพิวเตอร์สำหรับตัดต่อ 4 ชุด </td><td>1 ห้อง</td></tr><tr><td>ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพร้อมโปรแกรมสำหรับการออกแบบลวดลาย ถัก ทอ และพิมพ์ 40 ชุด </td><td>1 ห้อง</td></tr><tr><td>ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - หุ่นโชว์ไฟเบอร์ 6 ตัว </td><td>1 ห้อง</td></tr></table>	ลำดับ	รายการ	จำนวน	1	หุ่นโชว์เสื้อ	5 ตัว	2	โต๊ะสร้างแบบตัด	3 ตัว	ห้องปฏิบัติการ	จำนวน	ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - จักรคอมพิวเตอร์ 24 ตัว - จักรพั่นริมผ้า 2 ตัว - เตารีดไอน้ำแบบตั้งโต๊ะ 4 ตัว - เตารีดแบบกดทับ 2 ตัว - หุ่นทดลองแบบ 40 ตัว	1 ห้อง	ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - กล้องถ่ายภาพ 2 ตัว - ชุดไฟพร้อมฉากถ่ายภาพ 1 ชุด - คอมพิวเตอร์สำหรับประมวลผลภาพถ่าย 1 ชุด - คอมพิวเตอร์สำหรับตัดต่อ 4 ชุด	1 ห้อง	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพร้อมโปรแกรมสำหรับการออกแบบลวดลาย ถัก ทอ และพิมพ์ 40 ชุด	1 ห้อง	ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - หุ่นโชว์ไฟเบอร์ 6 ตัว	1 ห้อง
ลำดับ	รายการ	จำนวน																		
1	หุ่นโชว์เสื้อ	5 ตัว																		
2	โต๊ะสร้างแบบตัด	3 ตัว																		
ห้องปฏิบัติการ	จำนวน																			
ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - จักรคอมพิวเตอร์ 24 ตัว - จักรพั่นริมผ้า 2 ตัว - เตารีดไอน้ำแบบตั้งโต๊ะ 4 ตัว - เตารีดแบบกดทับ 2 ตัว - หุ่นทดลองแบบ 40 ตัว	1 ห้อง																			
ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - กล้องถ่ายภาพ 2 ตัว - ชุดไฟพร้อมฉากถ่ายภาพ 1 ชุด - คอมพิวเตอร์สำหรับประมวลผลภาพถ่าย 1 ชุด - คอมพิวเตอร์สำหรับตัดต่อ 4 ชุด	1 ห้อง																			
ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพร้อมโปรแกรมสำหรับการออกแบบลวดลาย ถัก ทอ และพิมพ์ 40 ชุด	1 ห้อง																			
ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ประกอบด้วยครุภัณฑ์ ดังนี้ - หุ่นโชว์ไฟเบอร์ 6 ตัว	1 ห้อง																			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																				
	ซึ่งจากการสำรวจข้อมูลของจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ในปีที่ผ่านมาพบว่าครุภัณฑ์มีความเหมาะสม แต่ปีการศึกษา 2559 ด้วยนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีจำนวนค่อนข้างมากในบางชั้นปี ได้แก่ ชั้นปีที่ 1 มีนักเรียนจำนวน 2 ห้อง ซึ่งแต่ละห้องมีจำนวนนักศึกษามากกว่า 35 คน เป็นผลให้ในรายวิชาปฏิบัติที่มีการเรียนรวมไม่มีห้องที่เพียงพอต่อการรองรับนักศึกษา ทางสาขาวิชาจึงได้นำเสนอต่อผู้บริหารในการขอใช้ห้องเรียนรวมที่เป็นห้องประชุม เพื่อให้มีความเพียงพอต่อการรองรับจำนวนนักศึกษา และได้มีการนำเสนอขอครุภัณฑ์ที่ใช้ในห้องปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการรองรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในการใช้งานในปีต่อไป - กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สาขาได้มีการดำเนินงานตามระบบและขั้นตอนที่ได้วางไว้เพื่อให้สอดคล้องกับระบบของคณะและมหาวิทยาลัย ซึ่งได้มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีผลการประเมินดังนี้ ผลการประเมินความเพียงพอและเหมาะสมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีการศึกษา 2559 <table> <tr> <th>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</th><th>ผลประเมิน</th></tr> <tr> <td>1. ห้องเรียน</td><td>3.80</td></tr> <tr> <td>1) ห้องเรียนเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา</td><td>4.02</td></tr> <tr> <td>2) อุปกรณ์ประจำห้องเรียนมีคุณภาพพร้อมใช้งาน</td><td>3.58</td></tr> <tr> <td>3) มีเทคโนโลยีทันสมัยสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้</td><td>3.76</td></tr> <tr> <td>4) ห้องเรียนสะอาด ถูกสุขลักษณะ</td><td>3.84</td></tr> <tr> <td>2. ห้องปฏิบัติการ</td><td>3.59</td></tr> <tr> <td>1) ห้องปฏิบัติการพร้อมเครื่องมือ อุปกรณ์เพียงพอ สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน</td><td>3.56</td></tr> <tr> <td>2) เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุฝึกมีคุณภาพพร้อมใช้งาน</td><td>3.49</td></tr> <tr> <td>3) เครื่องมือ อุปกรณ์ฝึกทันสมัย</td><td>3.64</td></tr> <tr> <td>4) ห้องปฏิบัติการสะอาด เป็นระเบียบ ถูกสุขลักษณะ</td><td>3.67</td></tr> <tr> <td>3. สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td><td>3.54</td></tr> <tr> <td>1) ห้องสมุด หนังสือ ตำรา เพียงพอและทันสมัย</td><td>3.56</td></tr> <tr> <td>2) ฐานข้อมูลทรัพยากรการเรียนรู้ เพียงพอและทันสมัย</td><td>3.53</td></tr> <tr> <td>3) วารสารวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการสืบค้น เพียงพอและทันสมัย</td><td>3.53</td></tr> <tr> <td>4. มีการจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษา และอาจารย์พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยน หรือทำงานร่วมกัน</td><td>3.71</td></tr> <tr> <td>1) สถานที่เพียงพอ</td><td>3.60</td></tr> <tr> <td>2) สถานที่เหมาะสม สะอาด ถูกสุขลักษณะ</td><td>3.82</td></tr> </table>	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ผลประเมิน	1. ห้องเรียน	3.80	1) ห้องเรียนเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา	4.02	2) อุปกรณ์ประจำห้องเรียนมีคุณภาพพร้อมใช้งาน	3.58	3) มีเทคโนโลยีทันสมัยสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้	3.76	4) ห้องเรียนสะอาด ถูกสุขลักษณะ	3.84	2. ห้องปฏิบัติการ	3.59	1) ห้องปฏิบัติการพร้อมเครื่องมือ อุปกรณ์เพียงพอ สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน	3.56	2) เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุฝึกมีคุณภาพพร้อมใช้งาน	3.49	3) เครื่องมือ อุปกรณ์ฝึกทันสมัย	3.64	4) ห้องปฏิบัติการสะอาด เป็นระเบียบ ถูกสุขลักษณะ	3.67	3. สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.54	1) ห้องสมุด หนังสือ ตำรา เพียงพอและทันสมัย	3.56	2) ฐานข้อมูลทรัพยากรการเรียนรู้ เพียงพอและทันสมัย	3.53	3) วารสารวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการสืบค้น เพียงพอและทันสมัย	3.53	4. มีการจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษา และอาจารย์พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยน หรือทำงานร่วมกัน	3.71	1) สถานที่เพียงพอ	3.60	2) สถานที่เหมาะสม สะอาด ถูกสุขลักษณะ	3.82
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ผลประเมิน																																				
1. ห้องเรียน	3.80																																				
1) ห้องเรียนเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา	4.02																																				
2) อุปกรณ์ประจำห้องเรียนมีคุณภาพพร้อมใช้งาน	3.58																																				
3) มีเทคโนโลยีทันสมัยสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้	3.76																																				
4) ห้องเรียนสะอาด ถูกสุขลักษณะ	3.84																																				
2. ห้องปฏิบัติการ	3.59																																				
1) ห้องปฏิบัติการพร้อมเครื่องมือ อุปกรณ์เพียงพอ สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน	3.56																																				
2) เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุฝึกมีคุณภาพพร้อมใช้งาน	3.49																																				
3) เครื่องมือ อุปกรณ์ฝึกทันสมัย	3.64																																				
4) ห้องปฏิบัติการสะอาด เป็นระเบียบ ถูกสุขลักษณะ	3.67																																				
3. สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.54																																				
1) ห้องสมุด หนังสือ ตำรา เพียงพอและทันสมัย	3.56																																				
2) ฐานข้อมูลทรัพยากรการเรียนรู้ เพียงพอและทันสมัย	3.53																																				
3) วารสารวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการสืบค้น เพียงพอและทันสมัย	3.53																																				
4. มีการจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษา และอาจารย์พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยน หรือทำงานร่วมกัน	3.71																																				
1) สถานที่เพียงพอ	3.60																																				
2) สถานที่เหมาะสม สะอาด ถูกสุขลักษณะ	3.82																																				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
	5. การบริการคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงครอบคลุมทุกพื้นที่	3.64
	1) การบริการคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงครอบคลุมทุกพื้นที่	3.64
	6. ระบบการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์	3.77
	1) ระบบการเรียนการสอนออนไลน์มีเพียงพอต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง	3.69
	2) ระบบวิดีโอสื่อการสอนครอบคลุมเนื้อหาวิชาที่เรียน	3.84
	จากผลการประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่ามีค่าระดับคะแนนในภาพรวมที่ 3.68 โดยพบว่า ความพึงพอใจของห้องเรียน มีระดับคะแนนที่สูงที่สุด ได้แก่ 3.80 และความพึงพอใจของห้องปฏิบัติการ มีความพึงพอใจที่น้อยที่สุด 3.59 โดยที่เครื่องมืออุปกรณ์ วัสดุฝึกมีคุณภาพพร้อมใช้งาน มีค่าระดับความพึงพอใจที่น้อยที่สุด ซึ่งจากการสอบถามข้อมูลพบว่าเป็นผลจากห้องปฏิบัติการทำแบบตัดที่มีโต๊ะสร้างแบบตัดไม่เพียงพอ อีกทั้งกระดานไวท์บอร์ดยังขาดความพร้อมในการใช้งาน ซึ่งทางสาขาวิชาได้มีการประชุมหารือและดำเนินการ โดยมีผลดังนี้ การนำเสนอขอครุภัณฑ์โต๊ะสร้างแบบตัด จำนวน 3 ตัว เพื่อให้มีความเหมาะสมและเพียงพอต่อการใช้งานของนักศึกษา ในส่วนของกระดานไวท์บอร์ดทางสาขาวิชาได้ดำเนินการนำเสนอข้อมูลต่อผู้บริหารคณะเพื่อดำเนินการ ซึ่งจากการติดตามข้อมูลพบว่า ในการนำเสนอข้อมูลดังกล่าวสาขาวิชาได้รับการอนุมัติรายการครุภัณฑ์โต๊ะสร้างแบบตัด จำนวน 3 ตัว ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ส่วนของกระดานไวท์บอร์ดสาขาวิชาได้พิจารณาว่า หากไม่สามารถจัดซื้อได้ในเวลาที่ทำการสอนอาจต้องมีการพิจารณาโดยการจัดซื้อโดยใช้งบประมาณของสาขาวิชาเพื่อให้ทันกับการจัดการเรียนการสอนต่อไป ซึ่งในรายการนี้ให้รอการสรุปจากคณะอีกครั้ง จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาได้มีการประเมินกระบวนการในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่า ในขั้นตอนที่ 2 การจัดทำแผนการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งในด้านครุภัณฑ์ สิ่งก่อสร้าง และสิ่งสนับสนุนอื่น ๆ ที่มีความจำเป็นโดยเรียงลำดับตามความสำคัญและความเหมาะสม สาขาวิชายังขาดความเชี่ยวชาญในการจัดทำข้อมูลสเปกครุภัณฑ์เพื่อการนำเสนอในการขอพิจารณานำเสนอครุภัณฑ์ ทำให้เกิดความล่าช้าในการจัดส่ง อีกทั้งยังเป็นผลให้ได้รับครุภัณฑ์ไม่ตรงกับความต้องการ ซึ่งในปีการศึกษา 2559 ทางสาขาวิชาได้มีการตรวจสอบข้อมูลในการนำเสนอครุภัณฑ์ให้ตรงตามความต้องการ โดยมอบให้อาจารย์นิติยา วันโสภา และอาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น รับผิดชอบในการตรวจสอบสเปกครุภัณฑ์และประสานงานกับงานพัสดุ เพื่อให้ได้มีการจัดทำข้อมูลที่เหมาะสมและถูกต้อง อีกทั้งเน้นย้ำให้มีการติดตามผลการนำเสนอขอครุภัณฑ์ เพื่อตรวจสอบข้อมูลเพื่อนำมาวางแผนในการพัฒนาในปีต่อไป	

ผลการประเมินตนเอง :3.00..... คะแนน
เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ.6.1 - 01	รายการครุภัณฑ์ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ปปพ.6.1 - 02	ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และบริการประจำปีการศึกษา 2559

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจาก ผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือ ปรับปรุงหลักสูตร
พัฒนากระบวนการการ รับนักศึกษา	เนื่องจากทางหลักสูตรยังขาดแบบประเมิน กระบวนการรับนักศึกษา ทางอาจารย์ประจำ หลักสูตรจะหารือร่วมกับคณะเพื่อสร้างแบบ ประเมินกระบวนการ สำหรับนำมาปรับปรุง กระบวนการให้ดีขึ้น	ในปีการศึกษา 2559 ได้ดำเนินการทำ แบบประเมินกระบวนการรับนักศึกษา ซึ่ง ผลที่ได้จะนำไปปรับปรุงกระบวนการรับ นักศึกษาในปีการศึกษา 2560
พัฒนากระบวนการ ควบคุมการดูแลนักศึกษา ในเรื่องการคงอยู่ และการ สำเร็จการศึกษา	อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันหารือ และวาง แนวทางในการรักษาอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา แรกเข้าปีการศึกษา 2559 และการสำเร็จ การศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2559	การคงอยู่ของนักศึกษา 1. ให้อาจารย์ที่ปรึกษาความรู้แก่นักศึกษาใหม่ เกี่ยวกับรายละเอียดของสาขาวิชา ปลุกจิตสำนึกให้มีความภาคภูมิใจในสาขาวิชา ที่มีประวัติอันยาวนาน และมีศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จ รวมทั้งสร้างความเข้าใจในการเรียนการสอนตลอดหลักสูตร เปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมทั้งการให้คำแนะนำและให้ความรู้ในการประกอบอาชีพเมื่อจบหลักสูตรนี้แล้ว ให้ความรู้เกี่ยวกับสถานประกอบการทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ ทั้งนี้เพื่อสร้างความมั่นใจให้กับนักศึกษาที่ส่งผลต่อการคงอยู่ของนักศึกษา 2. ให้อาจารย์ที่ปรึกษาทุกชั้นปีชั้นปีติดตามและตรวจสอบ การมาเรียนของนักศึกษา รวมทั้งตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง มีการวางแผนการเรียนและให้คำปรึกษาให้กับนักศึกษาที่มีผลการเรียนในระดับต่ำอย่างใกล้ชิด การสำเร็จการศึกษา 1. ให้อาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ตรวจสอบผลการเรียน จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่เรียนตลอดหลักสูตร รวมทั้งวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาในกรณีที่มีผลการเรียน F และรายวิชาที่

		ยังไม่ได้ลงทะเบียนเรียนตามหลักสูตร 2. ให้อาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีสุดท้ายติดตามการมาเรียนและผลการเรียนของนักศึกษาที่มีปัญหาในการลงทะเบียนเรียนซ้ำ 3. ให้อาจารย์ทุกท่านในสาขาวิชาที่เป็นที่ปรึกษาของนักศึกษา รายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ ติดตามให้นักศึกษาส่งงานตามที่กำหนด เพื่อให้นักศึกษาจบตามหลักสูตร
ส่งเสริมและพัฒนา อาจารย์ประจำหลักสูตร ให้มีตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นร่วมกันในการพยายามสนับสนุนและผลักดันอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการในปีการศึกษา 2559	1. สนับสนุนและให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำผลงานทางวิชาการ เพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ 2. ส่งอาจารย์ประจำหลักสูตร และเอื้ออำนวยความสะดวกในการเข้ารับการฝึกอบรม หรือสัมมนาเชิงปฏิบัติการในการทำตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งในหน่วยงานที่สังกัดในมหาวิทยาลัยและนอกหน่วยงาน 3. หัวหน้าสาขาวิชา ให้การสนับสนุนและเอื้อต่อการทำตำแหน่งวิชาการสำหรับอาจารย์ในสาขาวิชา ที่จะต้องทำตำแหน่งวิชาการ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย (นับตั้งแต่วันที่ 25 กันยายน พ.ศ. 2562) ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้น อาจารย์นิทยา วันโสภา มีกำหนดส่งผลงานทางวิชาการในปี พ.ศ.2562
ควรมีกระบวนการ ตรวจสอบความถูกต้องใน การจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ. 5 และ มคอ.6	อาจารย์ประจำหลักสูตรจะพิจารณาร่วมกันในการตรวจสอบความถูกต้องของเอกสาร มคอ.3 มคอ. 4 มคอ. 5 และ มคอ.6 แต่ขณะนี้ทางมหาวิทยาลัยยังไม่ได้กำหนดรายละเอียดความถูกต้องที่ชัดเจนของรูปแบบ มคอ. ต่างๆ ซึ่งคาดว่าจะสามารถดำเนินการได้ชัดเจนขึ้นในปีการศึกษา 2559	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตรวจสอบความถูกต้องและความครบถ้วนในหัวข้อที่มีความจำเป็นต้องให้ข้อมูลใน มคอ.3 มคอ.4 มคอ. 5 และ มคอ.6
ส่งเสริมจัดการเรียนการ สอนที่มีการบูรณาการกับ การวิจัย การบริการ วิชาการทางสังคม และ การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ให้มากขึ้น โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม	อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรูงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 ครบถ้วนตามเกณฑ์มาตรฐาน	อาจารย์ประจำหลักสูตรวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรูงศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2559

6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ 24 มิถุนายน 2559

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ไม่พบข้อเสนอแนะจากผลการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา 2558	-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

1.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ปัญหาในการปฏิบัติงานของบัณฑิต ไม่กล้าตัดสินใจ ขาดความเชื่อมั่นในตัวเอง ขาดความเชื่อมั่นในการนำเสนอผลงาน ขาดทักษะด้านภาษาต่างประเทศ	การจัดการเรียนการสอน การจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาได้มุ่งเน้นให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ และมีการนำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติ ซึ่งนักศึกษายังขาดความมั่นใจอยู่บ้าง แต่เมื่อมีการปฏิบัติงานซ้ำก็จะทำให้เกิดความมั่นใจ การเรียนการสอน นักศึกษาขาดทักษะทางด้านภาษาต่างประเทศ ซึ่งทางสาขาวิชามุ่งเน้นให้อาจารย์ผู้สอนนำสื่อการเรียนการสอนที่สอดแทรกศัพท์ด้านภาษาอังกฤษ และการส่งเสริมให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าข้อมูลแนวโน้มแฟชั่นของต่างประเทศเพื่อให้นักศึกษาค้นคว้าและมีความรู้เกี่ยวกับศัพท์ทางการออกแบบแฟชั่น เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะทางตรงและทางอ้อมควบคู่กัน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	ไม่มี
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	1.เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ในการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2560 ต้องเตรียมความพร้อมของอาจารย์ที่ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 2. มคอ.1 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรของสาขาอย่างมาก เนื่องจากทางสาขาวิชาได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตั้งแต่วันที่ มคอ.1 จะประกาศ ทำให้ทางสาขาวิชาไม่มีเวลาเพียงพอสำหรับการปรับหลักสูตรให้เป็นไปตาม มคอ.1 ซึ่งเข้ามาหลังจากที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหลักสูตรปรับปรุง 2560 เรียบร้อยแล้ว

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
การเพิ่มตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิปริญญาเอก แผนการดำเนินการ : - สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรขอตำแหน่งทางวิชาการ - สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำเอกสารประกอบการขอตำแหน่งทางวิชาการ - สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการอบรมเพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ KPI : จำนวนตำแหน่งทางวิชาการที่เพิ่มขึ้น	ปีการศึกษา 2559	อาจารย์ประจำหลักสูตร	- อาจารย์ประจำหลักสูตร จบการศึกษา ระดับปริญญาเอก จำนวน 2 ท่าน - อาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำเอกสารข้อมูล เพื่อจัดทำเอกสารการขอตำแหน่งทางวิชาการ - สาขาวิชาดำเนินการจัดให้อาจารย์ได้เข้าร่วมการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพ

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

จากเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และการปรับเปลี่ยนโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยสำหรับหลักสูตรปรับปรุงที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2558-2559 นั้น และทางหลักสูตรอยู่ในกรอบเวลาของการพัฒนาหลักสูตร จากการประเมินหลักสูตรเบื้องต้นจากสถานประกอบการที่ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบัน และอาจารย์ประจำสาขาวิชาทุกท่าน ได้พิจารณาร่วมกัน และวางกรอบโครงสร้างของร่างหลักสูตรปรับปรุง เพื่อใช้ในปีการศึกษา 2560 ดังนี้

หมวดวิชา	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
หน่วยกิตตลอดหลักสูตร	135 หน่วยกิต	130 หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาไทย	3 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต	2 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบูรณาการ	-	4 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	97 หน่วยกิต	94 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาแกน/วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	19 หน่วยกิต	25 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพบังคับ	60 หน่วยกิต	51 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือก	18 หน่วยกิต	18 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต

2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิ์ผลรายวิชา)

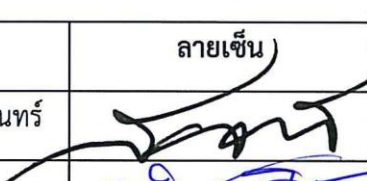
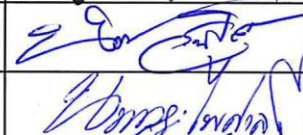
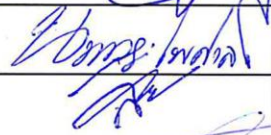
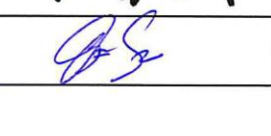
ร่างหลักสูตรปรับปรุงที่กำลังดำเนินการ มีการเปลี่ยนแปลงรายวิชาในหลายๆ ด้าน ทั้งการยกเลิกรายวิชาที่ไม่เหมาะสม การเปลี่ยนชื่อและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับชื่อสาขาวิชาใหม่ และทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยี การเพิ่มรายวิชาใหม่ที่แตกต่างจากหลักสูตรเดิมเพื่อเพิ่มทางเลือกในการศึกษาของนักศึกษา การปรับแก้ไขมาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านให้มีความเหมาะสมและสามารถวัดประเมินได้จริงในทางปฏิบัติ

3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

ไม่มี

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2560

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
1. ประธานหลักสูตร	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์		31 พ.ค. 60
2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์นิตยา วันโสภา		✓ 31 พ.ค. 60
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ณัฏพน ไพศาลตันติวงศ์		31 พ.ค. 60
4. อาจารย์ประจำหลักสูตร	อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ		31 พ.ค. 60
5. อาจารย์ประจำหลักสูตร	อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น		31 พ.ค. 60
เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชา	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์		31 พ.ค. 60
คณบดี	ผศ.อาภาพรรณ ยุเหล็ก		31 พ.ค. 60

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2559

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่านการประเมิน	
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ		4.83
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)		5.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		4.92	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา			
3.1	การรับนักศึกษา	-	3.00
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	-	2.00
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	-	2.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		2.33	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	-	3.00
4.2	คุณภาพอาจารย์	-	0.00
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปัญญาเอก	-	5.00
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	-	0.00
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	-	0.00
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	-	3.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		2.00	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	-	3.00
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	-	3.00
5.3	การประเมินผู้เรียน	-	3.00
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	-	5.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		3.50	
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		3.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		3.06	

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.92	4.92	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	2.33	-	-	2.33	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	2.00	-	-	2.00	ระดับคุณภาพน้อย
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	2.29	3.50	4.92		
ผลการประเมิน				3.06	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า
องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
จำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (องค์ประกอบที่ 2)
จำนวน 4 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3 4 5 และ 6)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	บัณฑิตมีคุณภาพเป็นที่ยอมรับและต้องการของสถานประกอบการ
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	พัฒนากระบวนการการรับนักศึกษา
2.	พัฒนากระบวนการ ควบคุมการดูแลนักศึกษาในเรื่องการคงอยู่ และการสำเร็จการศึกษา
3.	ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิปัญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการ
4.	ควรมีกระบวนการตรวจสอบความถูกต้องในการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ. 5 และ มคอ.6
5.	ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ให้มากขึ้น โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม